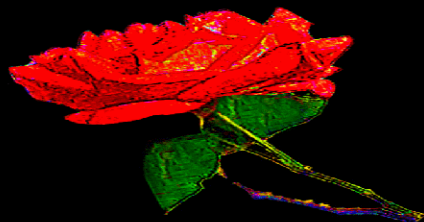


ΜΑΡΙΟΥ ΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ

Απομνημόνια

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ 50 ΕΤΩΝ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ



FINGERPRINTS

IMAGES FROM THE PHOTOGRAPHIC WORK DURING
THE LAST 50 YEARS OF MARIOS LEFTERIOTIS

ΑΘΗΝΑ - ΒΡΙΑΗΣΣΙΑ
2009



Ο Μάριος Λευτεριώτης γεννήθηκε το 1937 και μένει στην Αθήνα. Σπούδασε Πολιτικός Μηχανικός στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο και εργάστηκε στον ΟΣΕ (πρώην ΣΕΚ), στο Υπουργείο Δημοσίων Έργων και στην ΕΤΒΑ, απ' όπου συνταξιοδοτήθηκε ως Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών. Φωτογράφος παράλληλα και κινηματογραφιστής ταινιών μικρού μήκους, άρχισε να κάνει ταινίες το 1967 και σε μερικά χρόνια έφθασε στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και σε πολλά άλλα φεστιβάλ του εξωτερικού (Καννών, Λονδίνου, Μάλτας κ.α). Από τις ταινίες του, το REQUIEM, παραγωγής 1970, παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και είναι η περισσότερο συζητημένη, για το πρωτοποριακό της τράβηγμα. Φωτογράφος επίσης για πάνω από 50 χρόνια, το καλοκαίρι του 2004 αποφάσισε να τραβήξει ανάγλυφα τους Ολυμπιακούς της Αθήνας. Πήρε 400 ζεύγη τρισδιάστατων φωτογραφιών και έφτιαξε ένα βιβλίο με τίτλο Η ΤΡΙΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ που περιέχει 230 έγχρωμες τρισδιάστατες φωτογραφίες. Τώρα, με το νέο πολυσέλιδο βιβλίο του, ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ, παρουσιάζει 500 ανέκδοτες φωτογραφίες, που έχει τραβήξει, ή επεξεργαστεί, κατά τη διάρκεια των τελευταίων 50 ετών ..

Marios Lefteriotis, born in 1937, lives in Athens. He studied Civil Engineering at the Athens Technical University. Short film Movie Maker, as well as Photographer, he started shooting his films in 1967 and in a few years his movies were presented at many Cine Festivals (Salonika, Cannes, London, Malta etc). The best known of his movies is REQUIEM, for its avant-garde shooting. Photographer too for 50 years, he made a book titled THE THIRD DIMENSION IN THE ATHENS 2004 OLYMPIC GAMES with 230 anaglyph 3D color photos. Now he presents his new book FINGERPRINTS, which contains 500 photos, shot or processed by him, during the last 50 years ..

<http://marios-biography.blogspot.com/>



COPYRIGHT ΜΑΡΙΟΣ ΑΕΥΤΕΡΙΩΤΗΣ Email marleft@otenet.gr
<http://mariosphotos.blogspot.com/> - <http://marios-biography.blogspot.com/>

ΜΑΡΙΟΥ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ

Α Π Ο Τ Υ Π Ω Μ Α Τ Α

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ
ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ 50 ΕΤΩΝ ΤΟΥ
ΜΑΡΙΟΥ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ

F I N G E R P R I N T S

IMAGES FROM THE PHOTOGRAPHIC WORK
OF THE LAST 50 YEARS OF
MARIOS LEFTERIOTIS

ΑΘΗΝΑ - ΒΡΙΑΝΣΣΙΑ
2009



Εστη μήμη των γονέων μου Αγλαΐας και Παύλου

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Δεκαετία του 1950. Εποχή της ασπρόμαυρης φωτογραφίας. Ήταν τότε που άρχισα να γνωρίζω τα μυστικά της φωτογραφίας και της τεχνικής της. Η πρώτη μου φωτογραφική μηχανή ήταν η πασίγνωστη μηχανή της Kodak με τη φουσούνα και το αρνητικό φιλμ 6X9. Δώρο του πατέρα μου, παλιού ερασιτέχνη φωτογράφου, ο οποίος ανάλαβε να μου διδάξει τη φωτογραφική τέχνη.

Μετά τα βασικά του τρόπου λήψεως – τότε τη μηχανή την κρατάγαμε χαμηλά, με τα δύο χέρια και σκοπεύαμε από επάνω μέσα από ένα πρίσμα - ήρθαμε και στην πεμπτουσία της όλης τεχνικής, που ήταν βέβαια ο σκοτεινός θάλαμος. Το Άλφα και το Ωμέγα της ασπρόμαυρης φωτογραφίας. Διατηρώ μέχρι τώρα, σαν ιερό κειμήλιο, την εκτυπωτική μηχανή, που ήταν μια απλή ξύλινη πλάκα με ένα τζάμι, που μεταξύ τους έμπαινε το αρνητικό φιλμ, σε επαφή με το φωτογραφικό χαρτί. Η εργασία γινότανε κάτω από κόκκινο φως, και για 2-3 δευτερόλεπτα ανοίγαμε τον κανονικό φωτισμό του χώρου για να γράψει η φωτογραφία. Μετά ερχόταν η μαγική στιγμή της όλης διαδικασίας. Το λευκό φωτογραφικό χαρτί έμπαινε σε μια λεκάνη με υγρό εμφάνισης, δεν θυμάμαι πια τη σύστασή του, και σιγά-σιγά εμφανιζόταν η φωτογραφία. Μετά, το ίδιο χαρτί το βάζαμε για λίγο σε μια άλλη λεκάνη με στερεωτικό, «υποσολφίτ» το λέγανε και στη συνέχεια ανάβαμε τα φώτα για να θαυμάσουμε την έτοιμη φωτογραφία. Αξέχαστες στιγμές και οι φωτογραφίες που έβγαιναν ήταν πολύ καλής ποιότητας, γιατί το αρνητικό ήταν μεγάλο και η εκτύπωση γινόταν εξ επαφής. Θα δείτε μερικές απ'αυτές σ'αυτό το βιβλίο...

Τα χρόνια πέρασαν, τέλειωσα το Πολυτεχνείο και μπήκα στον αγώνα της ζωής, αλλά το μεράκι της φωτογραφίας έμεινε μέσα μου και μάλιστα επαυξήθηκε με τις καινούργιες τεχνικές της τρισδιάστατης φωτογράφισης που ασχολήθηκα αργότερα, αλλά επίσης και με τον κινηματογράφο που ήταν η άλλη μεγάλη εμπειρία μου, με τη δημιουργία ταινιών μικρού μήκους που έκανα, παράλληλα με τη φωτογραφία. Εξ άλλου το ένα συμπλήρωνε το άλλο. Άλλαξα πολλές μηχανές, αλλά πάντα έμενα πιστός στο φωτογραφικό φιλμ και δεν αποφάσιζα να το αλλάξω με την εύκολη ψηφιακή φωτογράφιση, τουλάχιστον μέχρι τώρα.

Στα χρόνια αυτά, πενήντα μέχρι σήμερα, τράβηξα πάνω από πέντε χιλιάδες φωτογραφίες, όλων των ειδών. Τοπία και στιγμιότυπα, απ'όλο τον κόσμο, όπου βρέθηκα κατά καιρούς, πολλά πορträίτα από το οικογενειακό μου περιβάλλον και όχι μόνο, γεγονότα της επικαιρότητας, όπως είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες των Αθηνών του 2004, τους οποίους μάλιστα κατέγραψα με την τρισδιάστατη τεχνική, και άλλες φωτογραφίες με ποικίλα ενδιαφέροντα. Εξ άλλου η μεγάλη πρόοδος των ηλεκτρονικών υπολογιστών και οι ψηφιακές τεχνικές τους, για την επεξεργασία των φωτογραφιών, μου κέντρισαν αφάνταστα το ενδιαφέρον. Έτσι τα τελευταία χρόνια ασχολήθηκα με την αποκατάσταση και βελτίωση παλιών φωτογραφιών δικών μου, αλλά και μερικών ξένων (που χαρακτηρίζονται, στις φωτογραφίες που θα δείτε, με την ένδειξη «Unknown Photographer»), πολλές από τις οποίες μάλιστα επιχείρησα να τις χρωματίσω, ενδίδοντας στη πρόκληση των απεριόριστων δυνατοτήτων των ψηφιακών προγραμμάτων επεξεργασίας εικόνας, και διακινδυνεύοντας το ενδεχόμενο αρνητικό εικαστικό αποτέλεσμα της επέμβασης.

Ένας άλλος τομέας που μου κέντρισε το ενδιαφέρον τα τελευταία χρόνια, βρίσκεται κάπου ανάμεσα στη φωτογραφία και τη ζωγραφική. Έτσι ασχολήθηκα με την μετατροπή φωτογραφιών σε ζωγραφικούς πίνακες, ακουαρέλες ή, λάδι, πάντα μέσω του υπολογιστή, αλλά επίσης και στη δημιουργία αφηρημένων συνθέσεων.. Είναι ένας τομέας με απεριόριστες δυνατότητες, που δίνει την ευκαιρία στον καλλιτέχνη να πειραματίζεται επάνω στις ιδέες του με εύκολο τρόπο και να βλέπει άμεσα τα αποτελέσματά τους..Θα δείτε αρκετές απ'αυτές τις προσπάθειές μου.

Διάλεξα πεντακόσιες φωτογραφίες να σας παρουσιάσω στο βιβλίο αυτό και ελπίζω να μη σας κουράσω. Οι υπότιτλοι των φωτογραφιών είναι στα Αγγλικά επειδή πολλές απ'αυτές εκτίθενται για κριτική στο PhotoNet, που είναι το φωτογραφικό Site του Internet στο οποίο συμμετέχουν, εκθέτοντας τα έργα τους, πάνω από δύο εκατομμύρια φωτογράφοι απ'όλο τον κόσμο. Είναι πολύ ενδιαφέρον να διαβάσει κανείς τις κριτικές που γράφονται από τους φωτογράφους που επισκέπτονται τις διάφορες γκαλερί, μεταξύ των οποίων και τη δική μου, η οποία βρίσκεται στη διεύθυνση <http://photo.net/photos/marleft> και να δει τις προεκτάσεις και ατέλειωτες συζητήσεις, που μπορεί να δημιουργήσουν διάφορες φωτογραφίες. Έτσι σειρά πέντε φωτογραφιών μου (σελ. 200 έως 204), υπό τον γενικό τίτλο «Trilogy of human behaviour» και “Restore internal peace», προκάλεσε, στο Φιλοσοφικό Φόρουμ του site αυτού, εκτενέστατη συζήτηση από είκοσι ξένους φωτογράφους, με πολλές φιλοσοφικοψυχολογικές αναφορές επάνω στην ανθρώπινη συμπεριφορά. Η συζήτηση είχε τον γενικό τίτλο «WHERE IS THE BACK STORY», μπορεί να τη βρει κανείς στη διεύθυνση <http://photo.net/philosophy-of-photography-forum/00LGmP> και την διαμόρφωσα σε φυλλάδιο 60 περίπου σελίδων.

Ορισμένες φωτογραφίες, κυρίως αυτές που έχουν μεγαλύτερο εικαστικό ενδιαφέρον, τις τοποθέτησα σε πλάγιο μεγάλο πλαίσιο και θα πρέπει να μετακινείστε λίγο για να τις δείτε. Πιστεύω να μη σας κουράσει αυτό, αλλά και αν γίνει κάτι τέτοιο, ελπίζω να είναι η μοναδική σας αιτία ενόχλησης από το ξεφύλλισμα αυτού του βιβλίου..

Μάριος Λευτεριώτης
Γενάρης του 2009

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή, 12 επιλεγμένες φωτογραφίες όλων των ειδών	15
Ασπρόμαυρες παλιές Κέρκυρας, Αθήνας	26
Πορτραίτα	41
Ελβετία, Ζυρίχη	58
Γαλλία, Παρίσι	63
Αγγλία, Λονδίνο	67
Γερμανία, Βερολίνο, Δρέσδη, πηγές του Ρήνου	73
Βουλγαρία, Σόφια, μοναστήρι της Ρίλα	77
Αργεντινή, Μπουένος Άιρες	81
Βραζιλία, Ρίο	91
Ουρουγουάη, Μοντεβίδεο	99
Παραγουάη, Ασυνσιόν	103
Κίνα, Πεκίνο, Ξιάν, Σαγκάη, Χονγκ Κονγκ	112
Σιγκαπούρη	130
Ιαπωνία, Τόκυο, Νίκκο	131
Ελλάδα, Κέρκυρα	136
Ιταλία, Βενετία	152
Ιταλία, Φλωρεντία, Ρώμη	161
Ελλάδα, Μύκονος, Άνδρος κλπ	165
Εικαστικά	176
WHERE IS THE BACK STORY - Μοναξιά - σειρά 5 φωτογραφιών	182
Αρχαίο Πνεύμα Αθάνατο, πορτραίτα	188
Πορτραίτα, Οικογενειακά κ.α.	192
Ελλάδα, Κέρκυρα, Μύκονος, Πάρος, Πόρτο Καρράς	216
Ελλάδα, Μύκονος, πορτραίτα	223
Πορτραίτα επιλεγμένα	227
Οι γάτες μας	231
Νότιος Αμερική, καταρράκτες Ιγκουασού	237
Ισπανία	242
Πορτογαλία	248
Ταϊλάνδη, πορτραίτο	249

Αμερική, Σαν Φραντζίσκο	250
Λος Άντζελες, κινηματογραφικά στούντιο της Γιουνιβέρσαλ	253
Λος Άντζελες, Ντίζνείλαντ, Λας Βέγκας	256
Χαβάη	260
Νέα Υόρκη	261
Δίδυμοι πύργοι – In memoriam	268
Ουάσινγκτον	269
Καναδάς, καταρράκτες του Νιαγάρα	272
Εικαστικά	275
Ο σκύλος μας ο Λάμπης, πορτραίτα	278
Πορτραίτα, οικογενειακά	287
Σχολικές αναμνήσεις	301
Αθήνα, Ακρόπολις, Ηρώδειο, Φιλοπάππου	308
Πορτραίτα επιλεγμένα	313
Αθήνα, Βριλήσσια, Home Cinema	335
Αθήνα, Τήνος, θρησκευτικά έθιμα	339
Τουρκία, Κωνσταντινούπολις, Αγία Σοφία	349
Πράγα, Τσεχία	363
Παλιές φωτογραφίες που επεξεργάστηκαν, πορτραίτα	365
Εικαστικά	386
Αθήνα, Βριλήσσια, τα κοκόρια μας	397
Εικαστικά	403
Εικαστικά, τοπία, Μετέωρα, Ήπειρος, Βίκος	405
Εικαστικά	410
Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004	413
Επίλογος	436

ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Vrissicia 1972



copyright Marios Lefteriotis

Vrīfissia 1970



marlef

Corfu Giannades 1990

The old cellar

copyright MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis



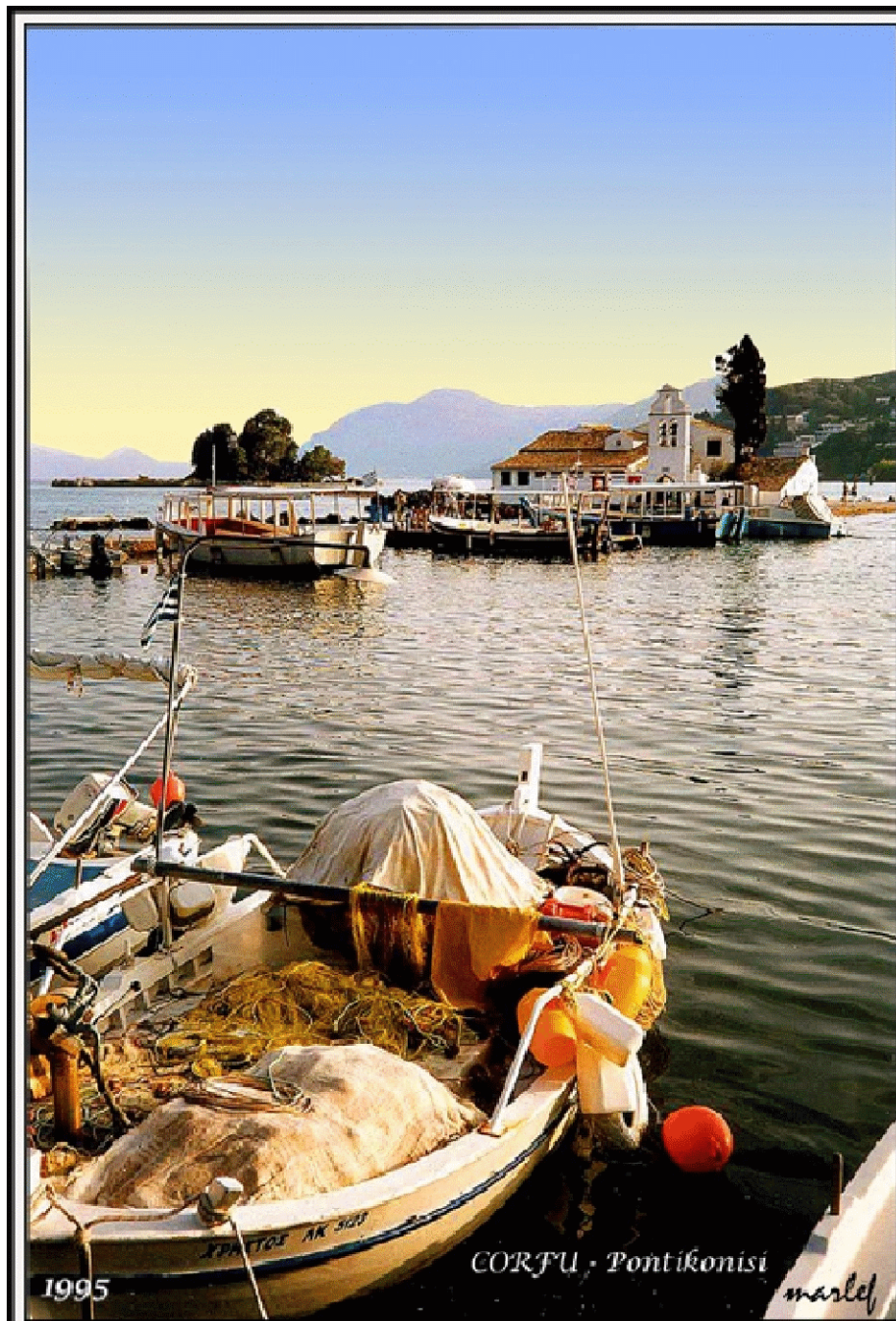
Classic image

copyright Marios Lefteriotis



Corfu 1980 - The boy and the boat

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Leftheriotis



copyright Marios Leftheriotis



marlef

Venezia 1996

copyright Marios Lefteriotis



Creation 3

2008

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

mariole



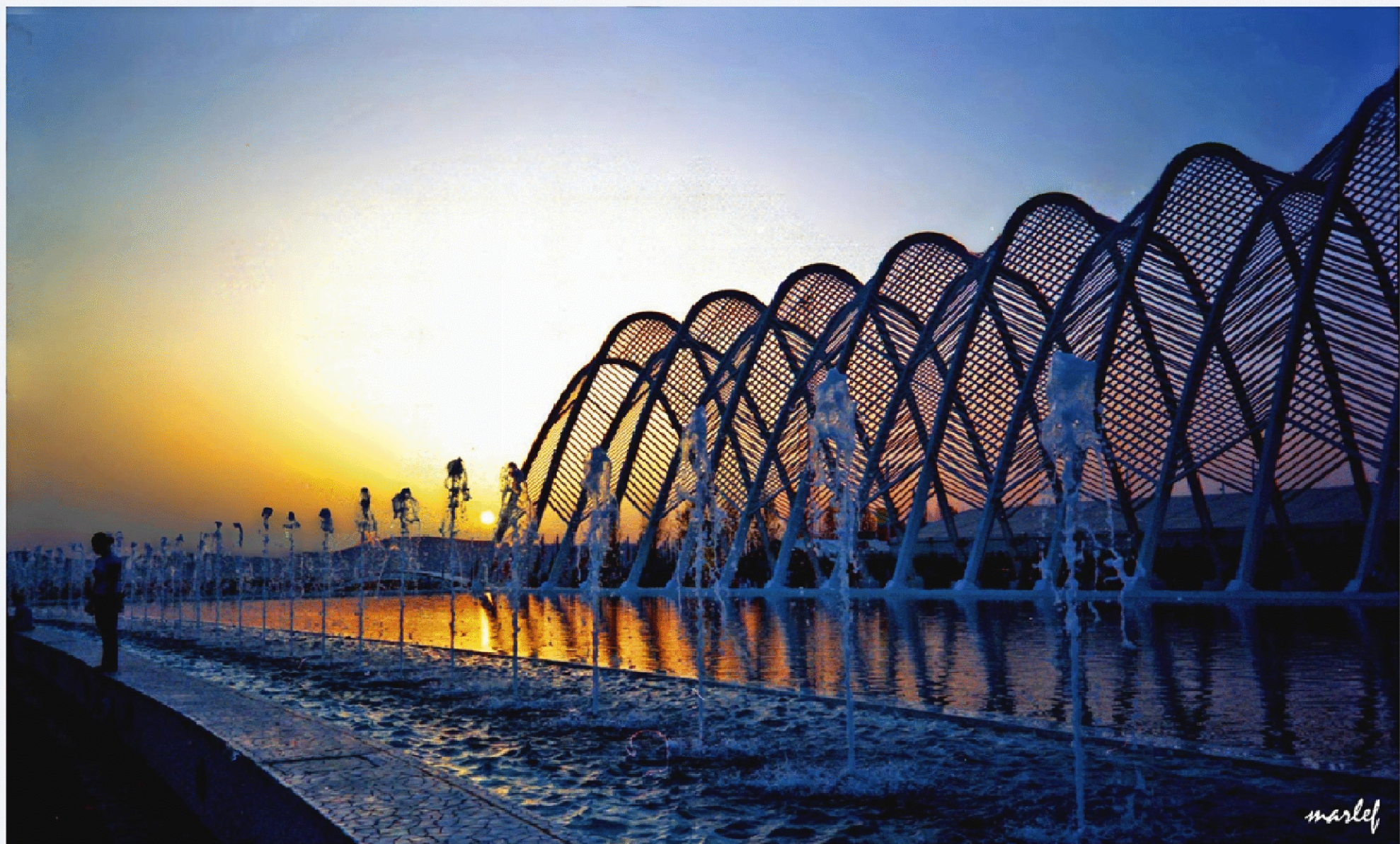
Water ripples

marlef

2008

Copyright MARIOSLEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

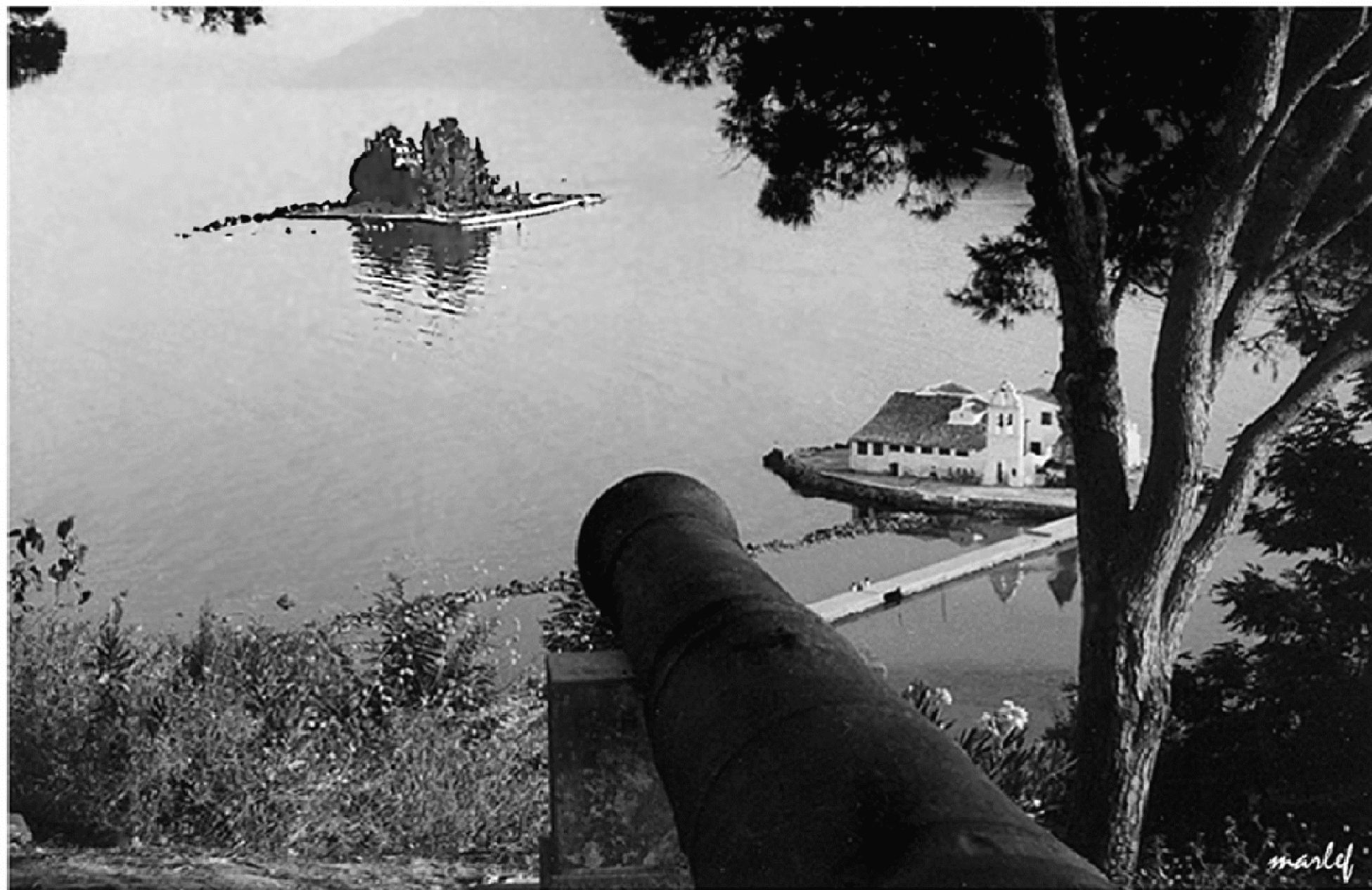


Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Corfu 1959 - Pontikonisi M.L.



CopyRight MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

CORFU 1959 - Pontikonisi Kanoni



marlef

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

CORFU 1959



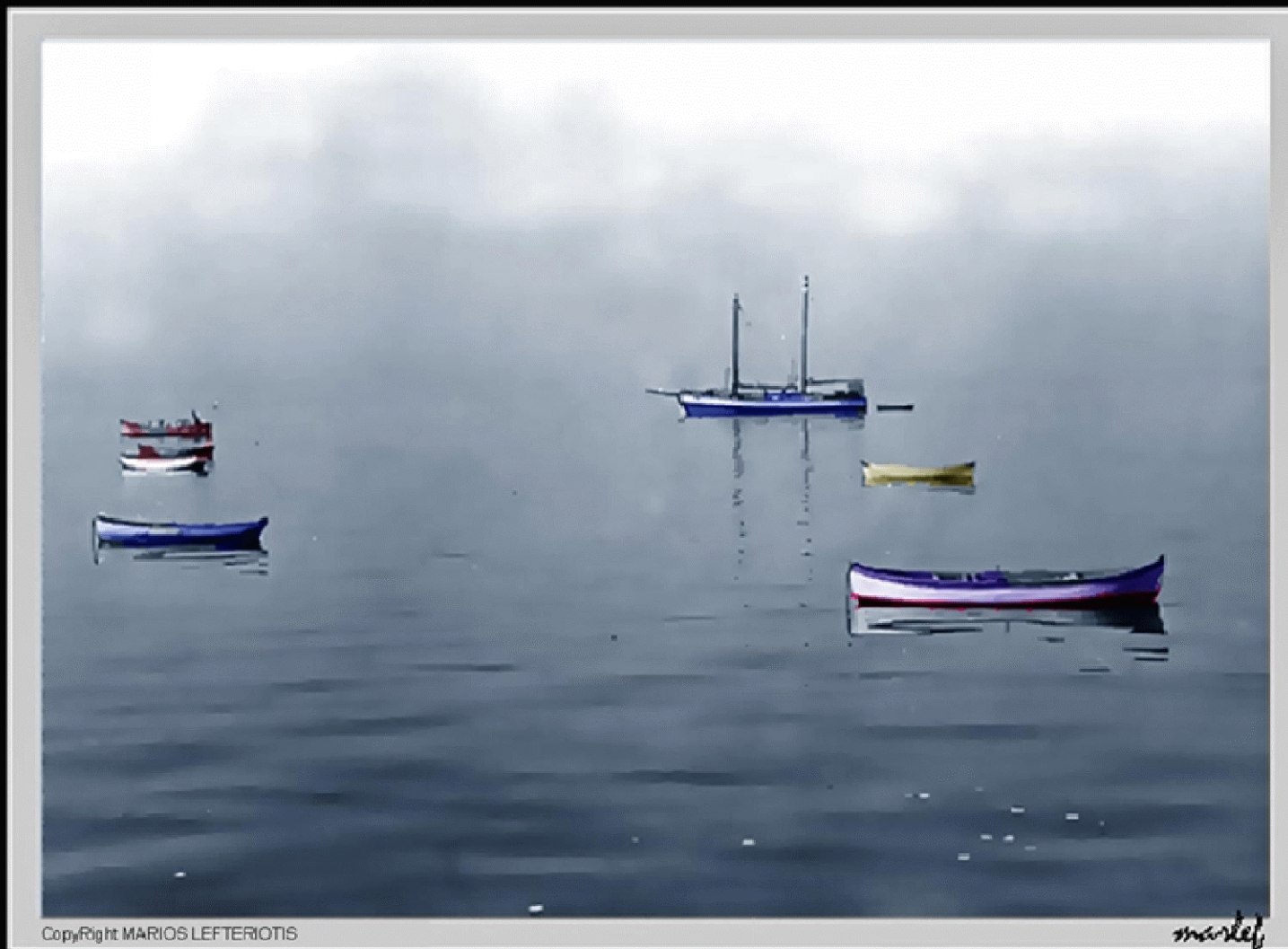
CopyRight MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

CORFU 1950

marlef



CORFU 1959 - Morning mist



CopyRight MARIOS LEFTERIOTIS

markel

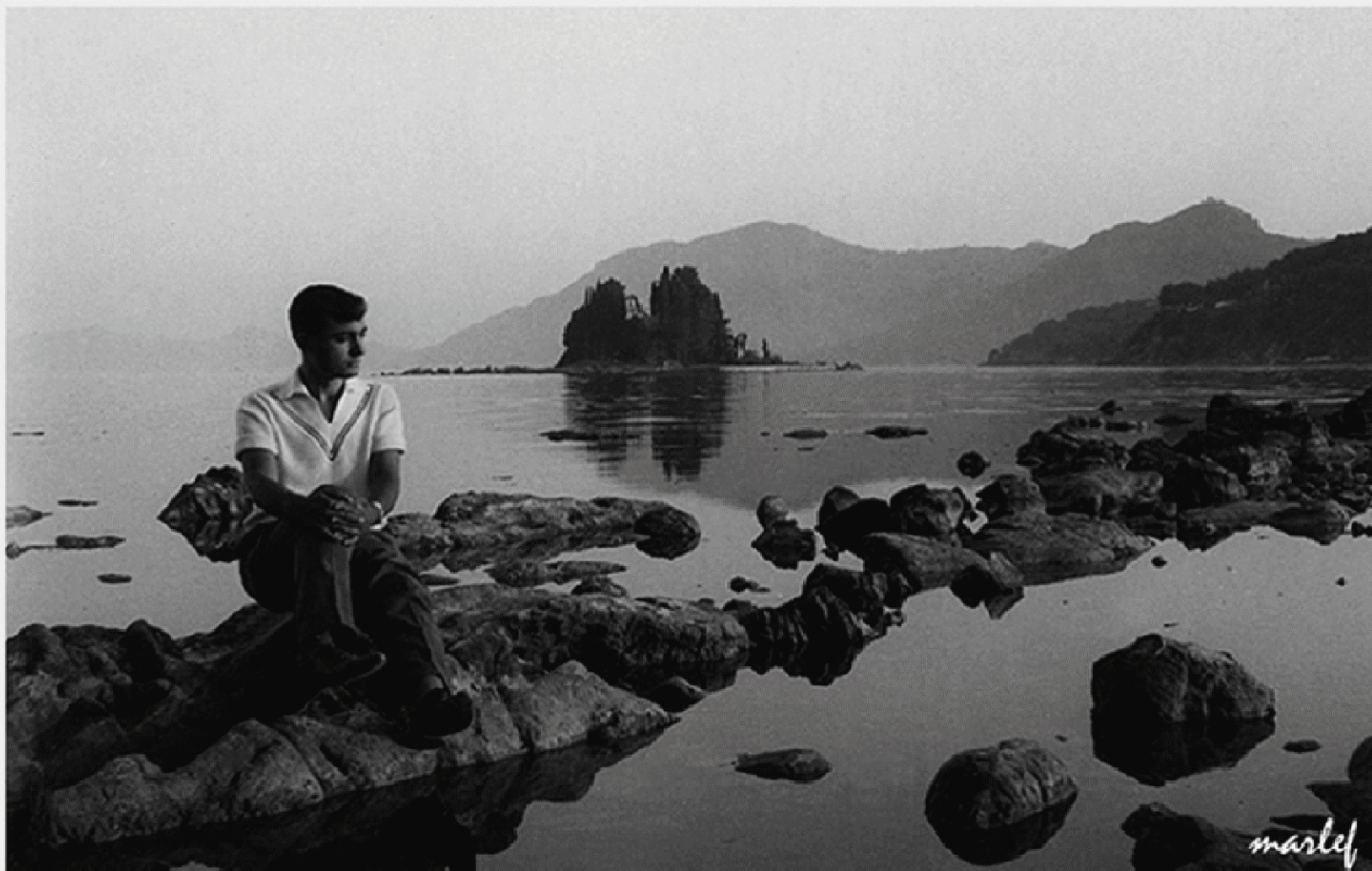
CORFU 1959 - Morning mist

copyright Marios Lefteriotis



CORFU 1959 - Morning mist

copyright Marios Lefteriotis



Corfu 1959 - Pontikonisi M.L.



marlef

COR F11 1050

Παύλος ΜΑΡΙΟΣ ΛΕΦΤΕΡΙΩΤΗΣ
copyright Marios Lefteriotis



marlef

COR F11 1050

Παύλος ΜΑΡΙΟΣ ΛΕΦΤΕΡΙΩΤΗΣ
copyright Marios Lefteriotis



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

CORFU 1950



CopyRight MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

CORFU 1959



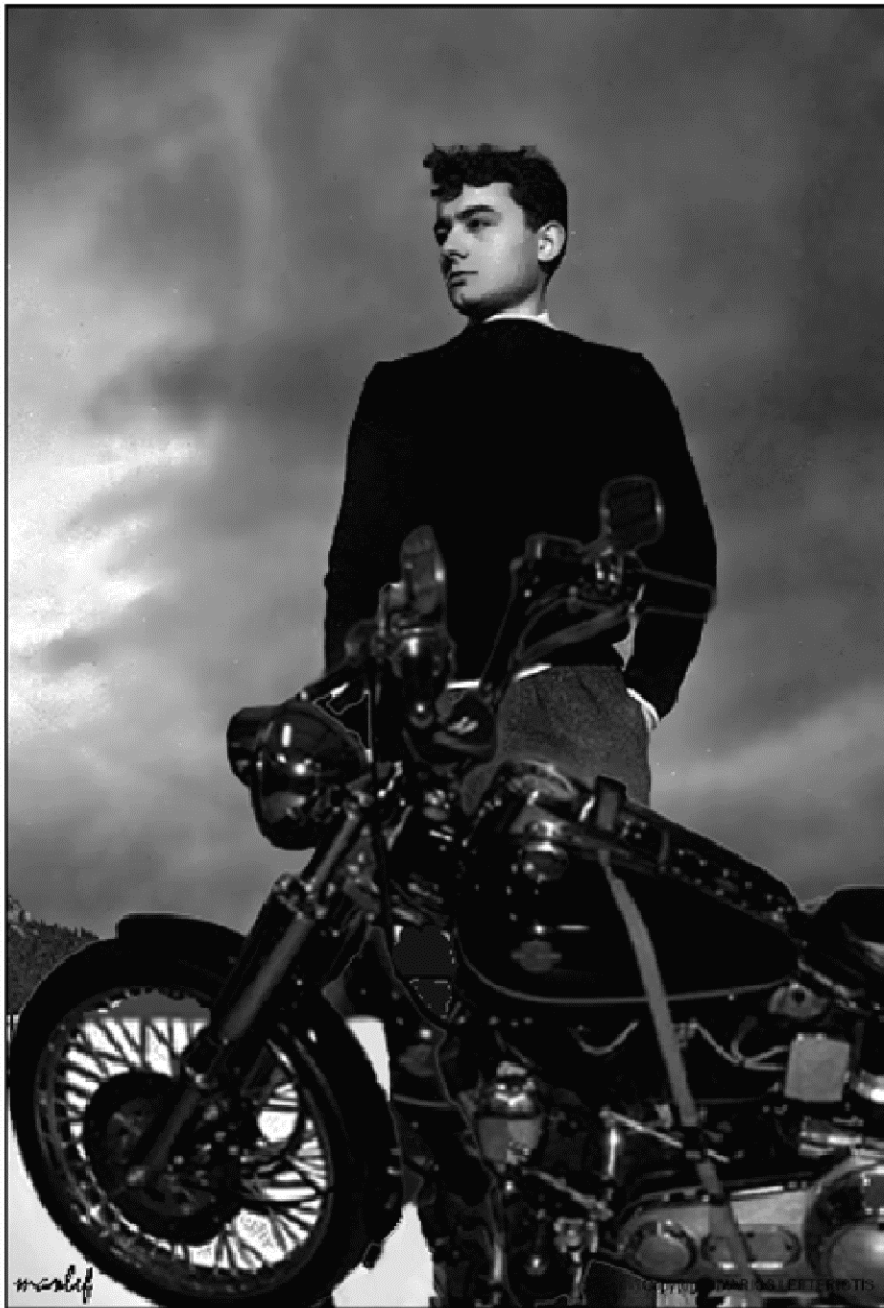
Intermezzo 1960

copyright Marios Lefteriotis



Intermezzo 1960

copyright Marios Lefteriotis

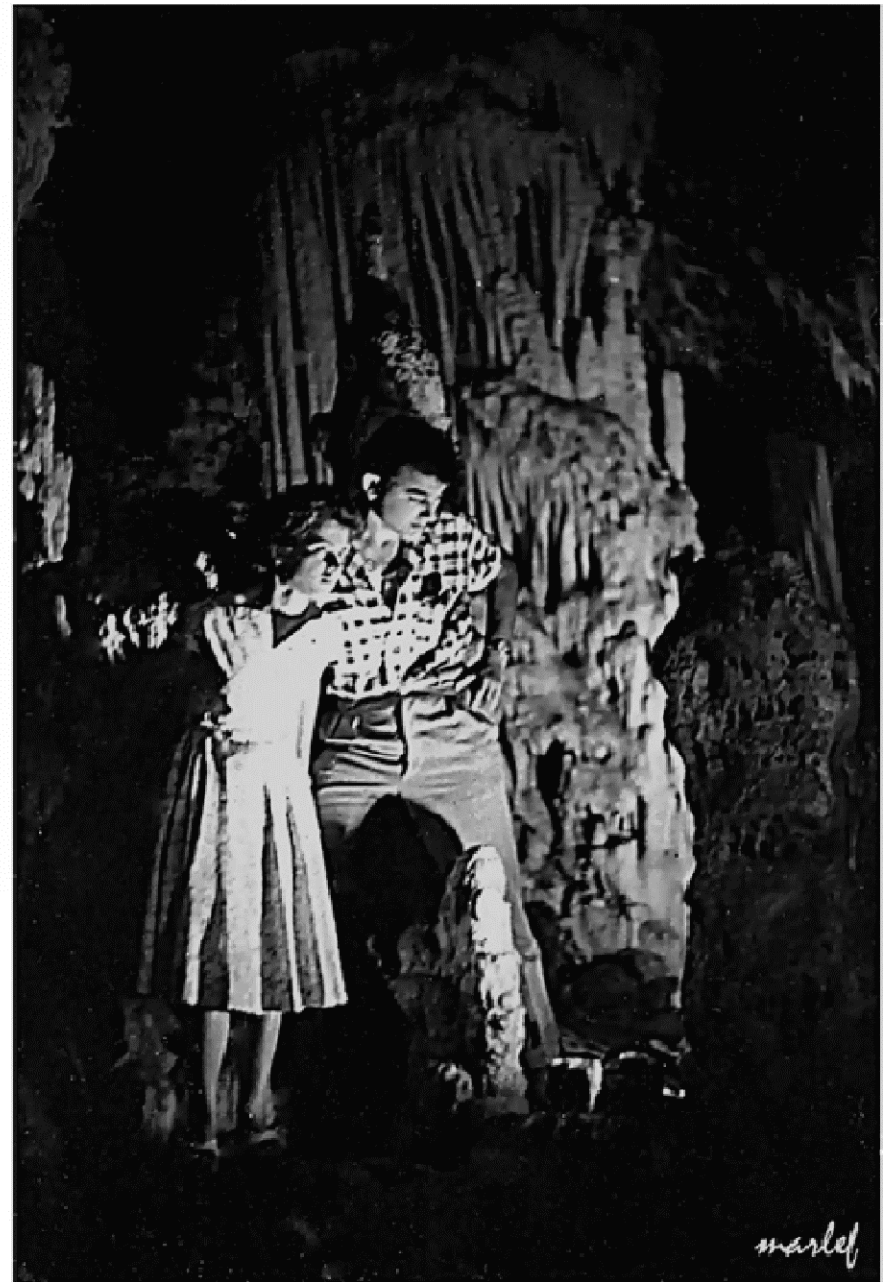


marlef

Copyright © 2011 Marios Lefteriotis

1955 Harley without cover

copyright Marios Lefteriotis



marlef

GIANNINA 1950 - The cave

copyright Marios Lefteriotis



marioslef

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Athens - Plaka 1961



marlef

CopyRight MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

1956 *Metropolis of Athens*



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

ATHENS 1029 M C

marlef



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

ATHENS 1962 M C



1029-0008
copyright Marios Lefteriotis

Anthoula



1029-0008
copyright Marios Lefteriotis

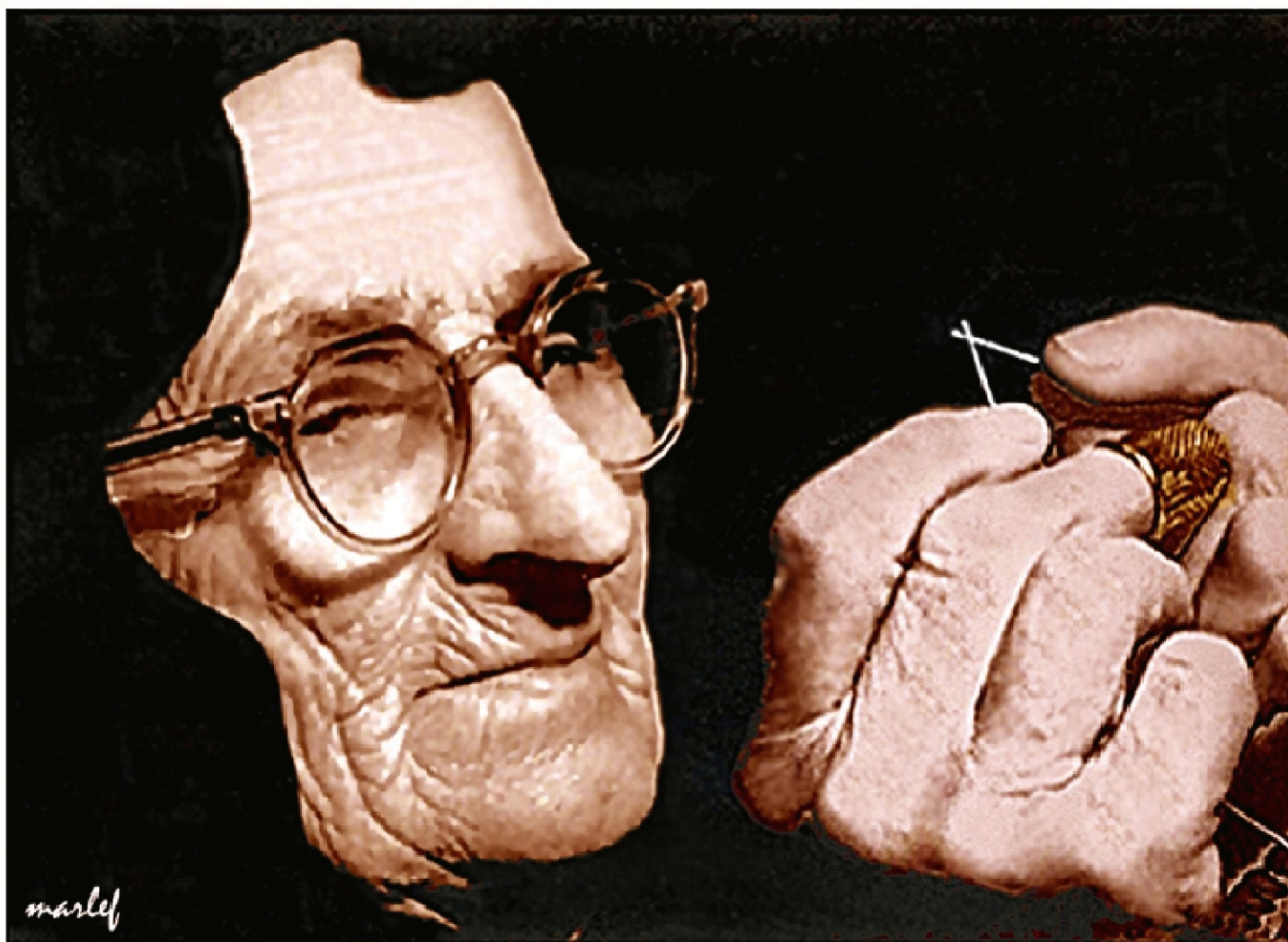
Anthoula



Elisavet

1960

copyright Marios Lefteriotis



Elisavet

1960

copyright Marios Lefteriotis



Athens 1959 - Elisavet, Marios

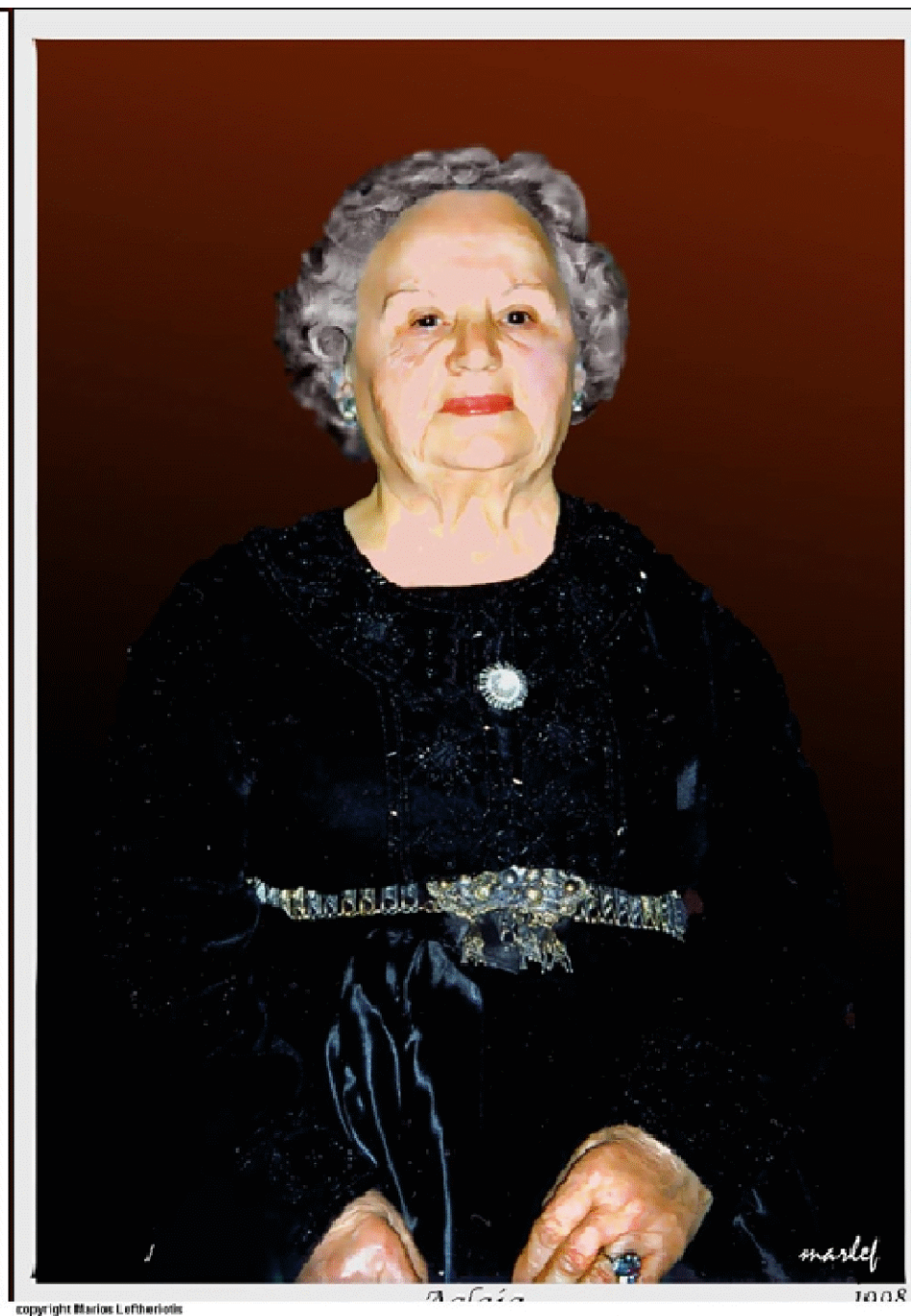
copyright Marios Lefteriotis



marlef

Athens 1959 - Elisavet, Marios

copyright Marios Lefteriotis





copyright Marios Lefteriotis

Ανδριά

1008



copyright Marios Lefteriotis

Anaia

2002



2008 - Aafalaia 96 years old

copyright Marios Lefteriotis



Aslaia 2008 (96 years old)

copyright Marios Lefteriotis



Ααλαία 1960

copyright Marios Lefteriotis



Ααλαία 1960

copyright Marios Lefteriotis



Initial photo

Antonia 1952

copyright Marios Lefteriotis



Antonia 1953

copyright Marios Lefteriotis



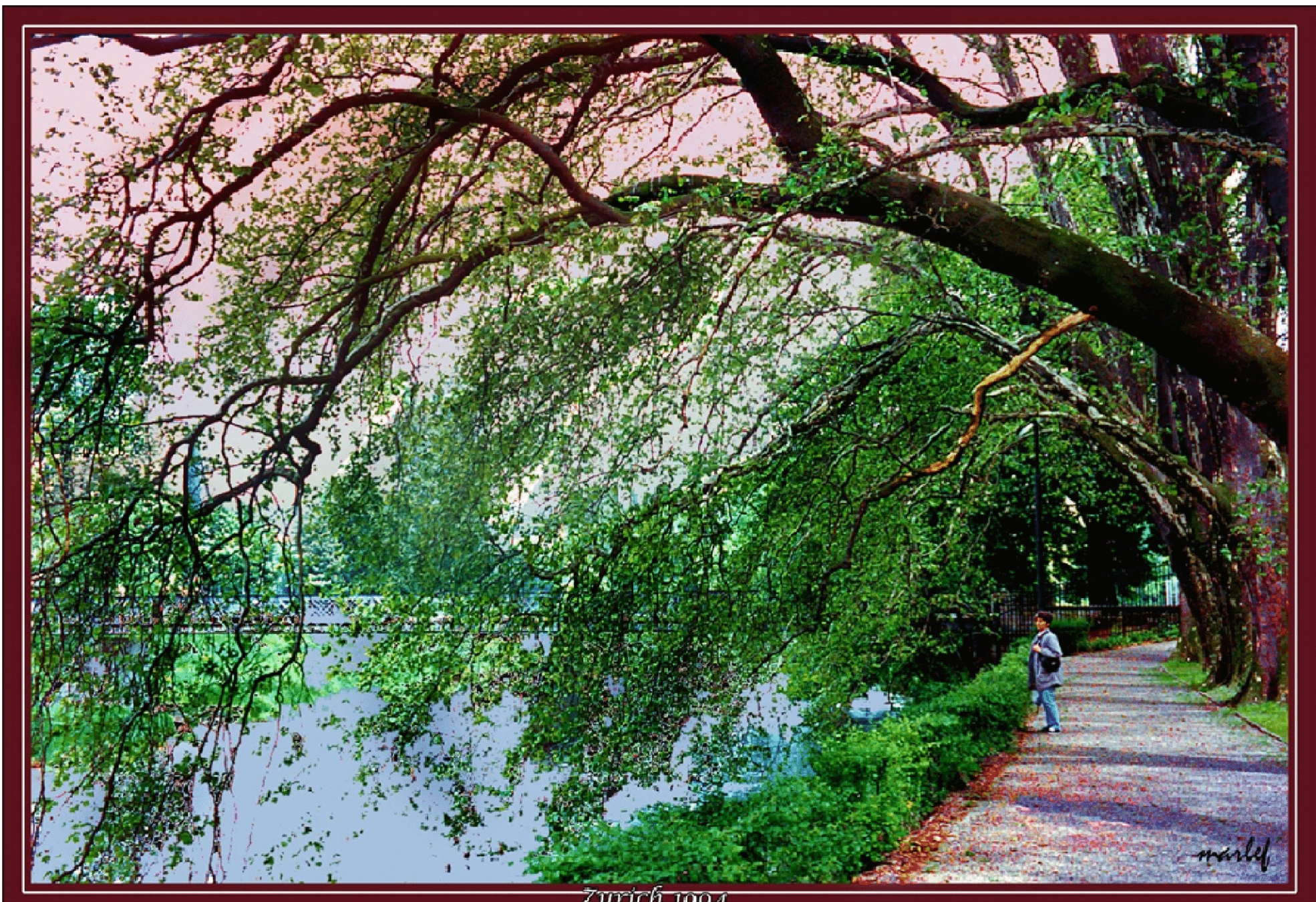
Antonia 2004

copyright Marios Lefteriotis



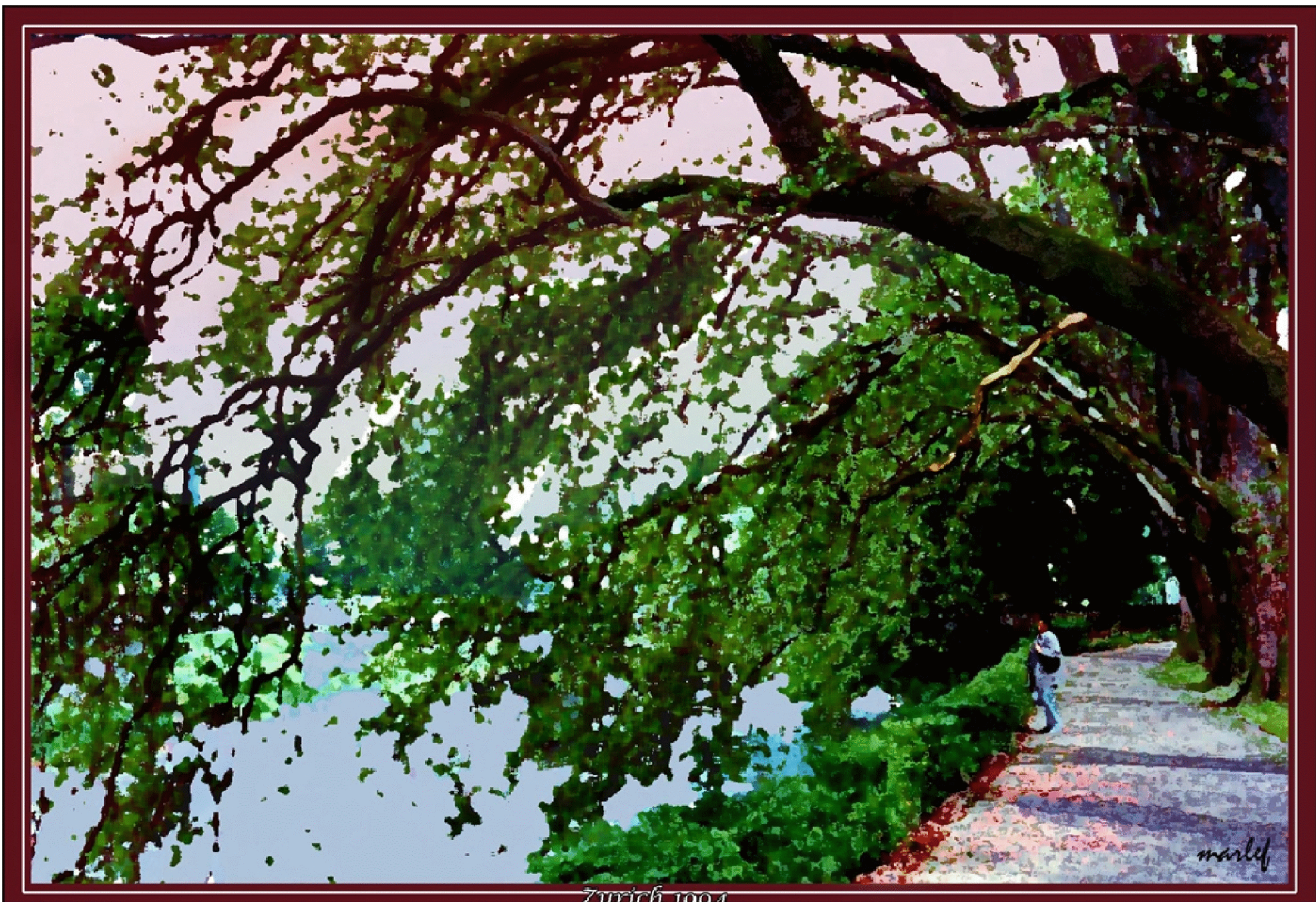
copyright Marios Lefteriotis

2000 - Cabie, Malia, Antonia



Zurich 1994

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



Zurich 1994

copyright Marios Lefteriotis



Zurich 1994

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

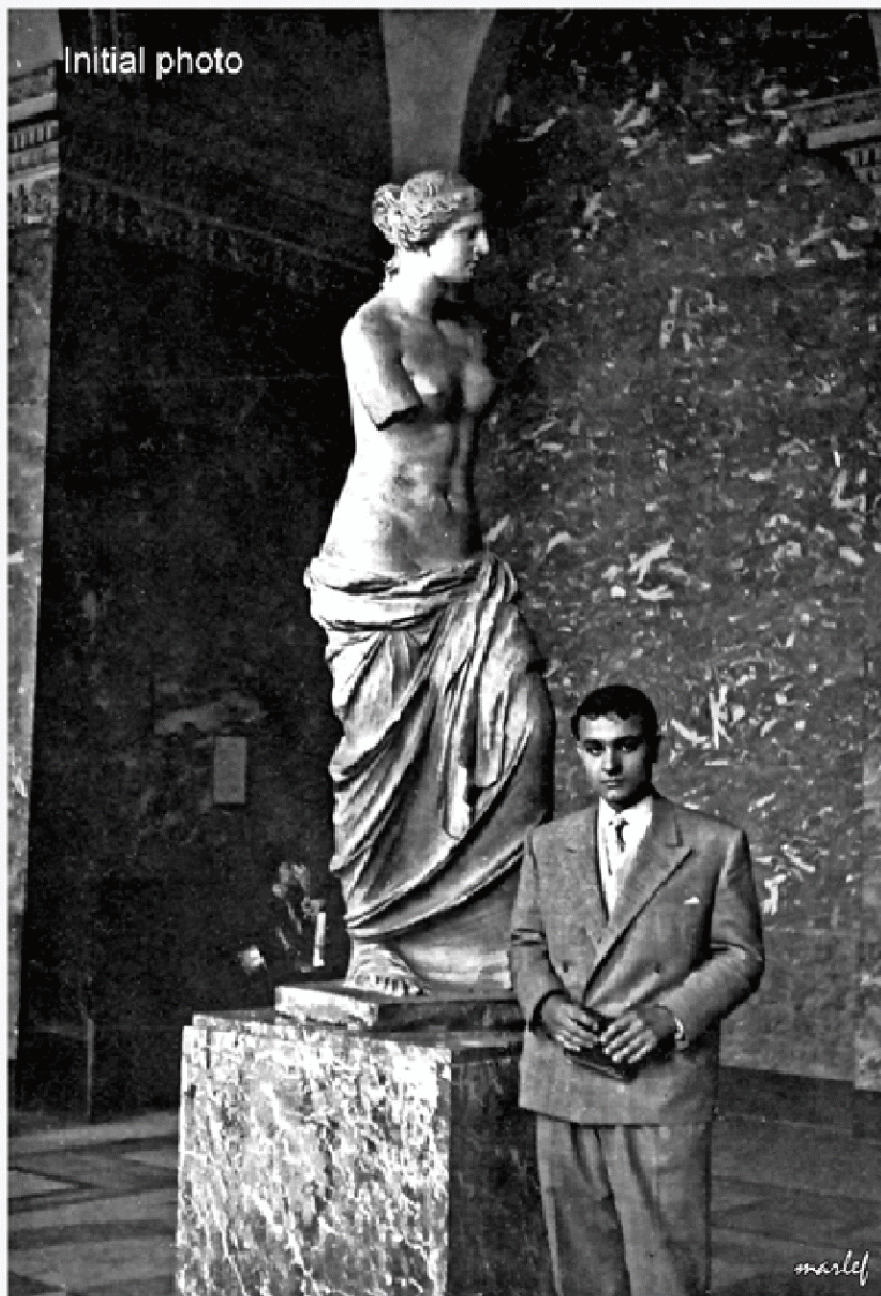
Слово Марко - Заміна 100.1



Paris 1985 - by the river Seine

copyright Marios Lefteriotis

Initial photo



Βασιλικά - Γαλλικό μουσείο - Αφροδίτη of Μίλος

copyright Marios Lefteriotis



Βασιλικά - Γαλλικό μουσείο - Αφροδίτη of Μίλος

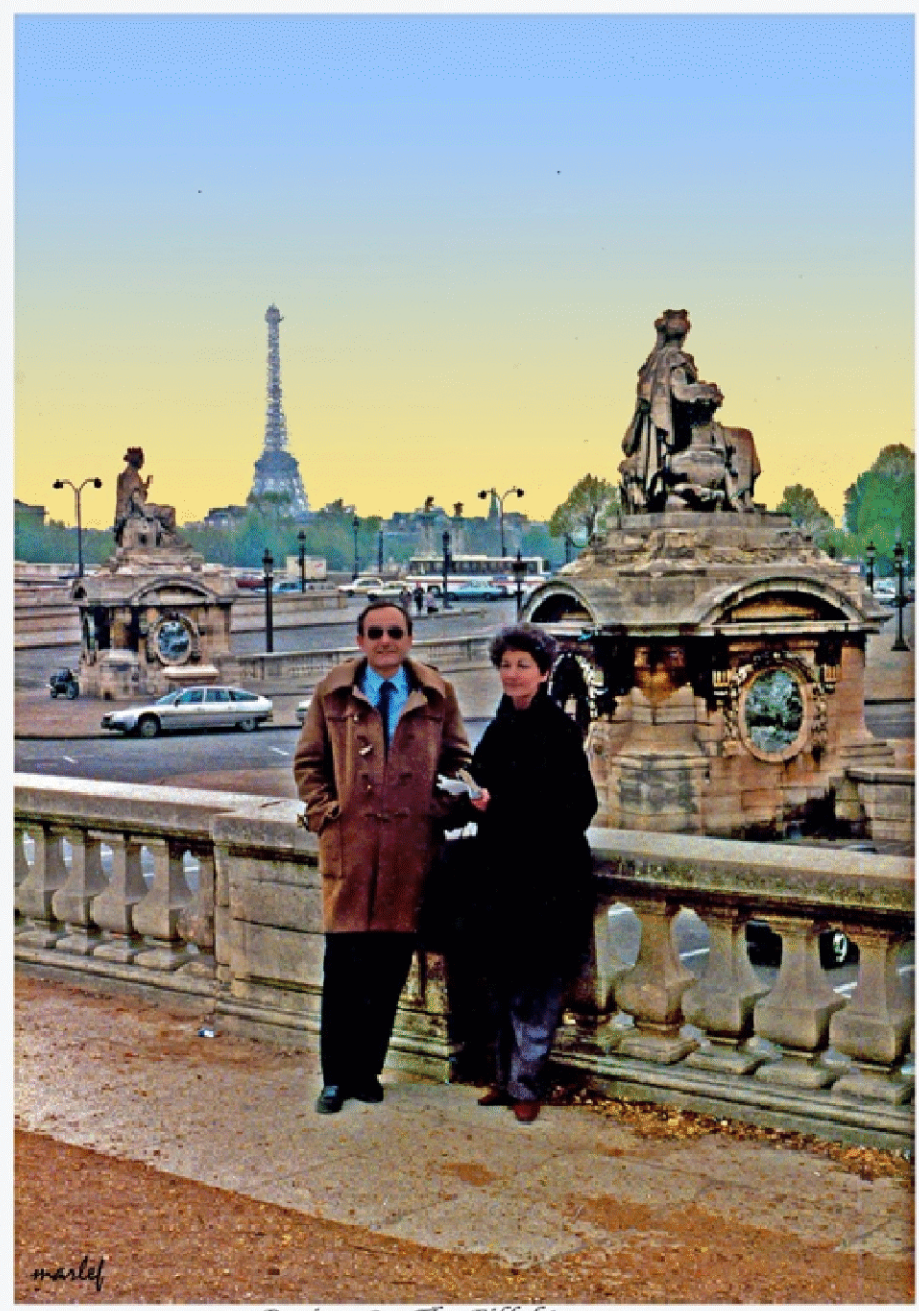
copyright Marios Lefteriotis



marlef

Paris 1985

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Paris 1985 - The Eiffel tower

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Paris 1985 - Walking around



London 1996



London 1006 - Rio Ron

copyright Marios Lefteriotis



London 1009 - The parade

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

London 1992 - On guard

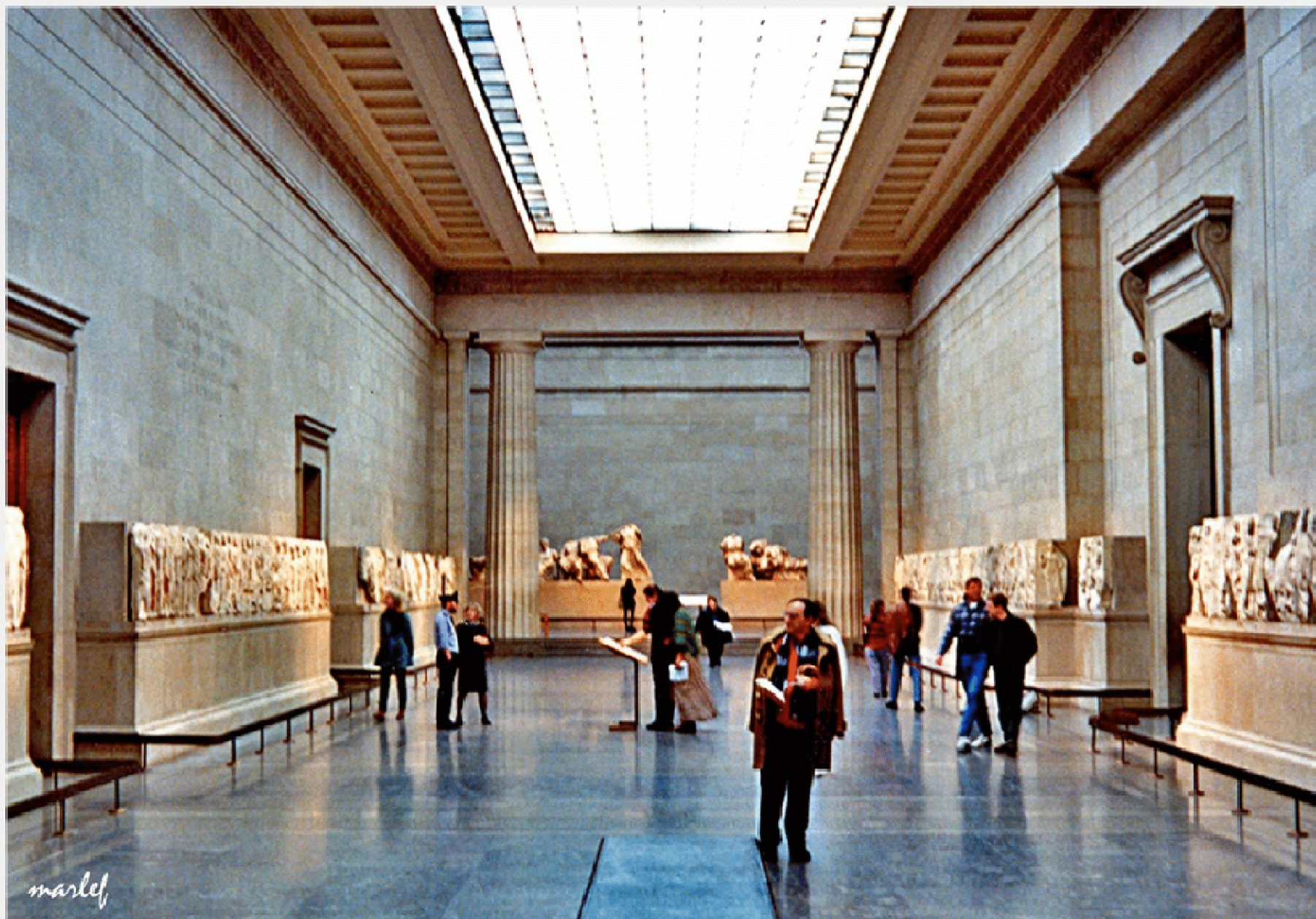
marcel



London 1992 - Tate gallery - William Dyce's *Madama and the child*
 copyright Marios Lefteriotis



London 1992 - Visiting the museums
 copyright Marios Lefteriotis



London 1002 - Our marbles

copyright Marios Lefteriotis

Copyright 2008 MARIOS LEFERIOTIS



mariole

A piece of Parthenon .. out of place

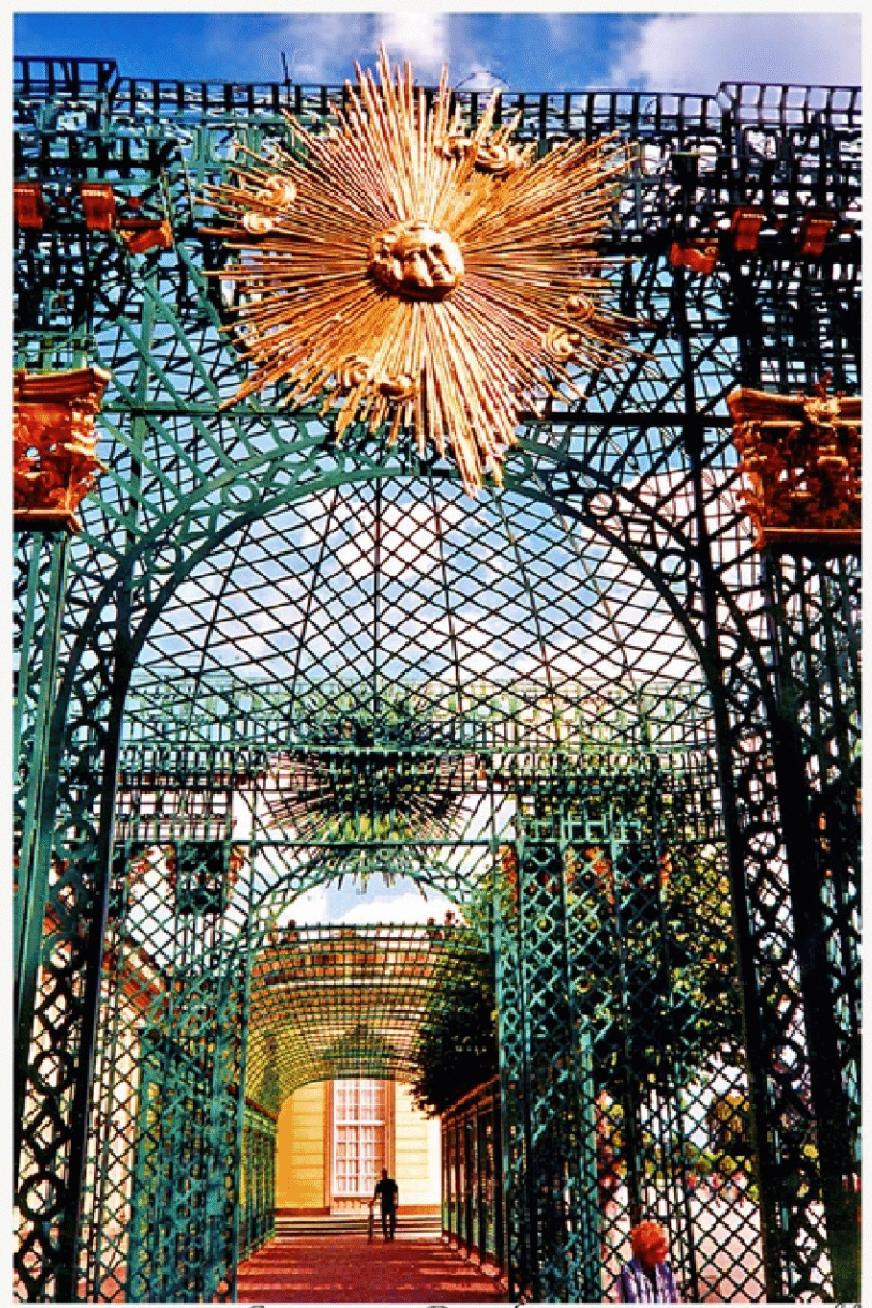
copyright Marios Lefteriotis



marlef

Rorlin 1007 - Potsdamer Platz

copyright Marios Leftheriotis



marlef

Germanu - Dresden 1007

copyright Marios Leftheriotis



Germany 1994 - Rhine springs

marlef

copyright Marios Lefteriotis



Germany 1994 - The springs of Rhine

marlet

copyright Marios Lefteriotis



Germany 1994 - Visiting the Rhine springs

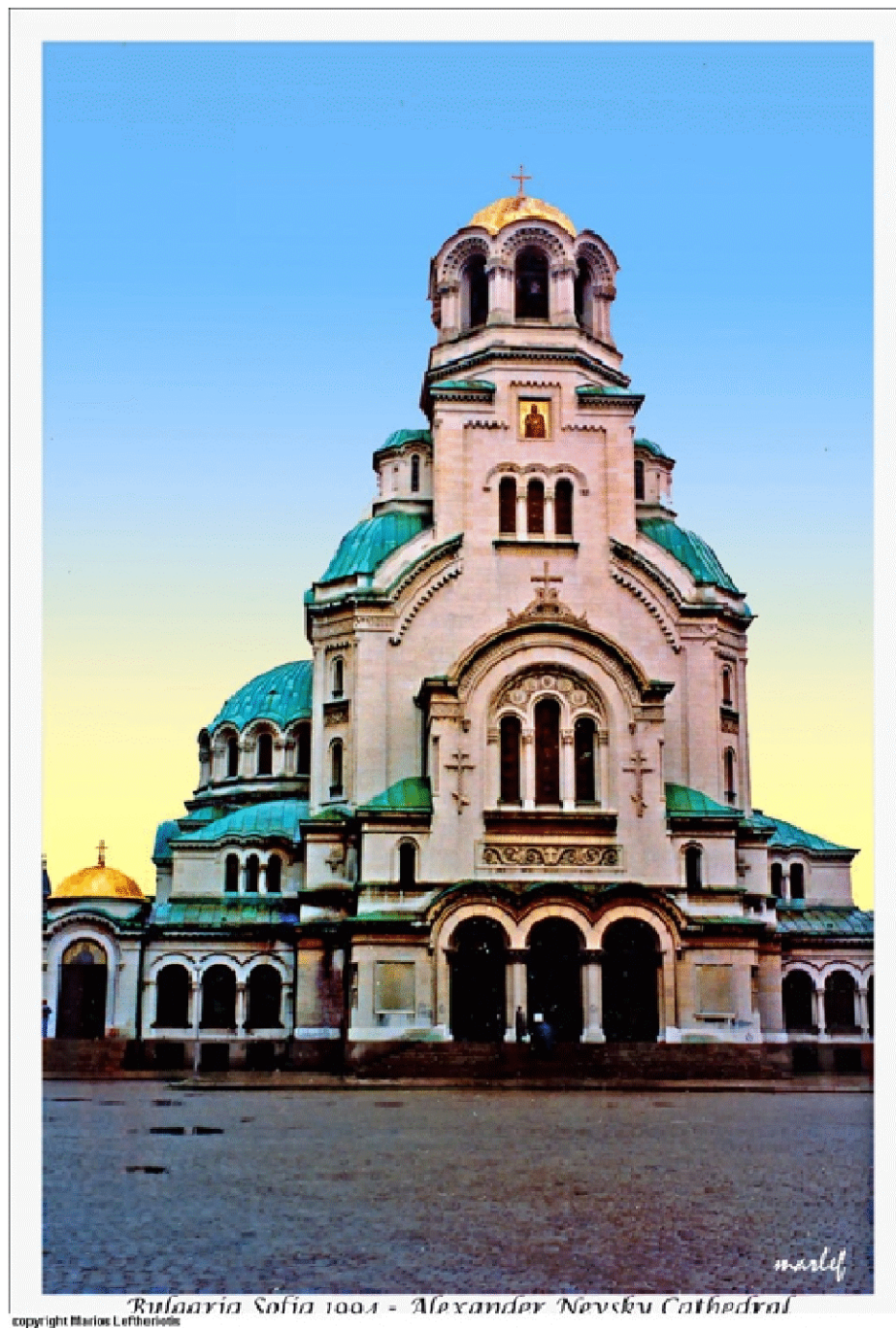
marlef

copyright Marios Lefteriotis



Bulgaria Sofia 1994 - Alexander Nevsky Cathedral

copyright Marios Lefteriotis



Ruzhica Sofia 1001 - Alexander Nevsky Cathedral
copyright Marios Lefteriotis



Bulgaria 1994 - Rila monastery

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Bulaaria Rila monastery 1994

marlet



Argentina 1006 - Buenos Aires - Avenida O de Julio (120m. Sarae)

copyright Marios Lefteriotis



Argentina 1996 - Buenos Aires - Plaza San Martín

copyright Marios Lefteriotis



Argentina 1006 - Buenos Aires - Congreso Nacional

copyright Marios Lefteriotis



Argentina 1006 - Buenos Aires - La Recoleta - Cafe de la Paix

copyright Marios Lefteriotis



Argentina 1996 - Buenos Aires - La Recoleta - The old tree

copyright Marios Lefteriotis



© 2007 LEBERLITZ & BROTHERS LTD. ALL RIGHTS RESERVED. THIS DOCUMENT IS THE PROPERTY OF LEBERLITZ & BROTHERS LTD.



REPTILES AND AMPHIBIANS OF THE STATE OF MICHIGAN - DOUGLASSIANUS
copyright Marlene Luthardt



Argentina 1006 - Buenos Aires - La Boca Caminito str. Tanco gallery
copyright Marios Lefteriotis



"Rosario Mucha" - Argentina 1006 - a casa Blanca de Buenos Aires
copyright Marios Lefteriotis



Argentina 1996 - Buenos Aires San Telmo - Casa Blanca - Tribute to Gardel

copyright Marios Lefteriotis



Argentina 1996 - Buenos Aires - The Greek Orthodox Church La Asuncion de la Virgen

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

ARGENTINA - MIRASOL

1996



1996 Argentina - Festival at the ranch Cína-Cína

copyright Marios Lefteriotis



Brazil 1996 - Rio - Jesus Christ's statue

copyright Marios Lefteriotis



Brazil Rio 1996 - The city

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Brazil 1996 - Rio Copacabana beach

copyright Marios Lefteriotis



Brazil 1996 - Rio - Copacabana beach - Sand castle

copyright Marios Lefteriotis



Brazil Rio 1996 - Street gallery - The favelas
copyright Marios Lefteriotis



Brazil Rio 1996 - Walking around (the dog is alive)
copyright Marios Lefteriotis



Brasil - Rio

1996

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Brazil Rio 1996 - The bazaar



Brazil Rio 1996 - At the sabodrome

copyright Marios Lefteriotis



Brazil Rio 1996 - Carnival dances

copyright Marios Lefteriotis



Uruguay Montevideo 1906 - Avenida 18 de Julio

copyright Marios Lefteriotis



Uruguay 1906 - Montevideo - The Parliament

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Uruguay 2006 - Montevideo



copyright Marios Lefteriotis

Uruguay Montevideo 1906 - The Greek Orthodox church of Saint Nikolas



Uruguay MonteVideo 1996 - Punta Del Este - Seashore sculpture

copyright Marios Lefteriotis



Paraguay Asuncion 1996 - Air view of the city

copyright Marios Lefteriotis



Paraguay Asunción 1996 - The city

copyright Marios Leftheriotis



Paraguay 1996 - Asuncion

copyright Marios Lefteriotis



Paroquia Asuncion 1886 - The Pantheon

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Leftheriotis

PARAGUAY - Assunción 1996

copyright Marios Leftheriotis

marlef



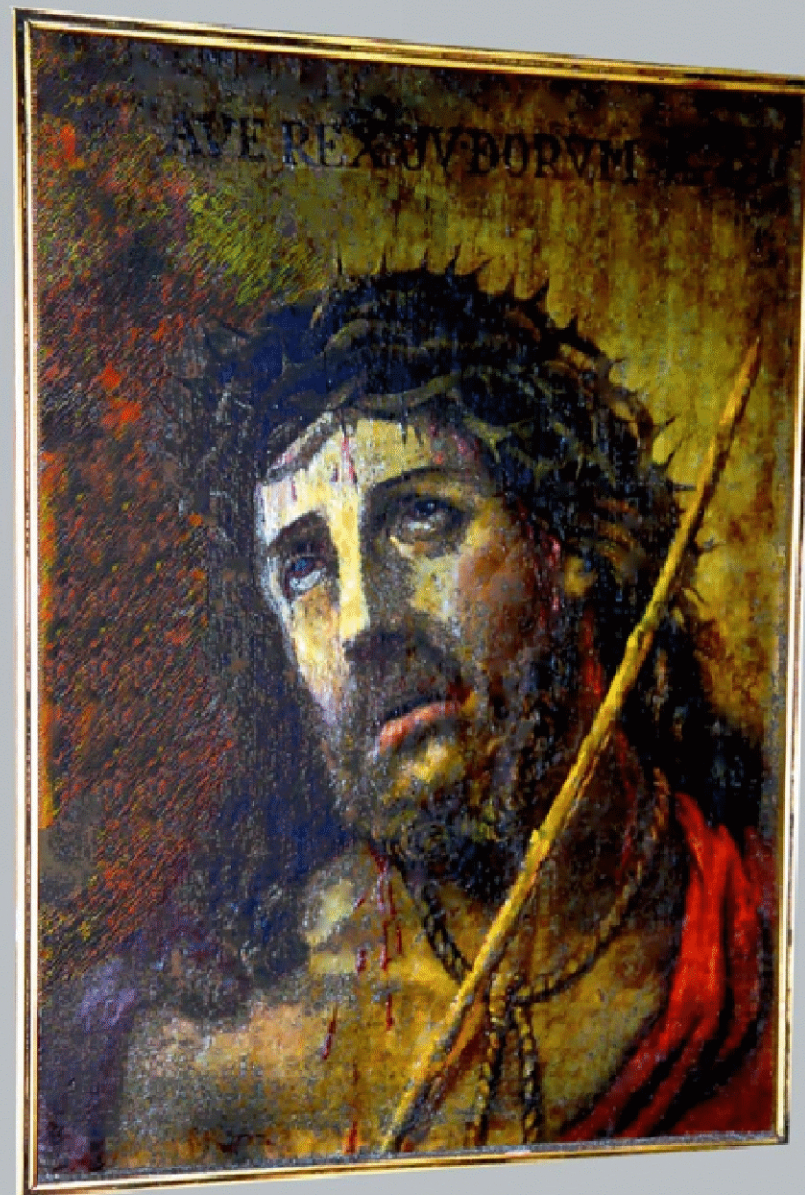
Paraguay Asuncion 1996 - The Carlos A. Lopez old railway South America's terminal

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Paraguayan Asuncion 1866 - Museum - The 1870 war
copyright Marios Lefteriotis



Paraguay Asuncion 1996 - Museum - Jesus Christ

copyright Marios Lefteriotis

marlef



Paraguay 1996 - Asunción with Aníbal Sánchez (harp)

copyright Marios Lefteriotis



Paraguay Asunción 1996 - Celebrating

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

CHINA - Beijing - Mother and son

1994



CHINA - Shanghai

1994

copyright Marios Lefteriotis



marlef

CHINA 1001

copyright Marios Lefteriotis



Beijing 1994

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

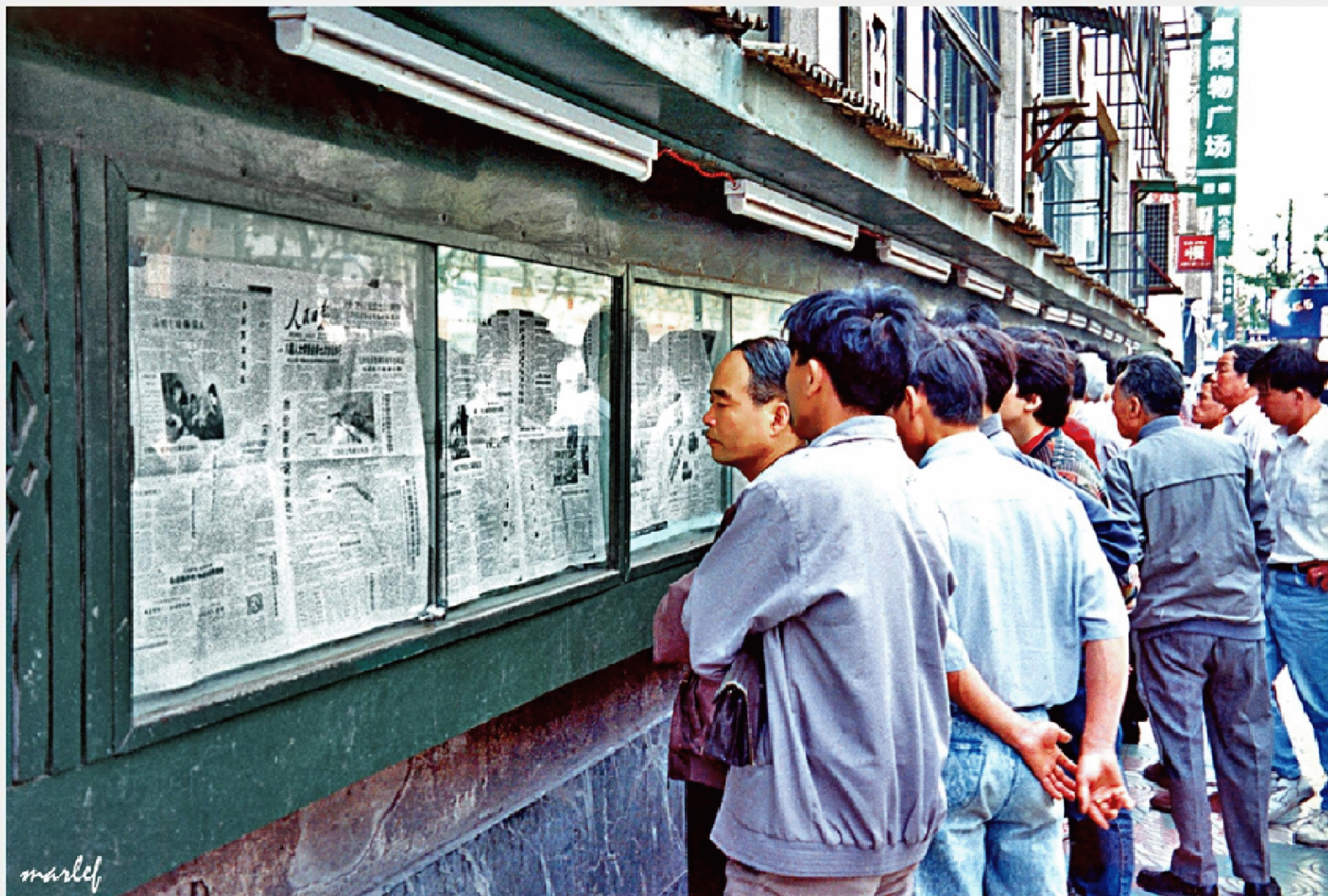
Reina 1004 - At the showbiz



marley

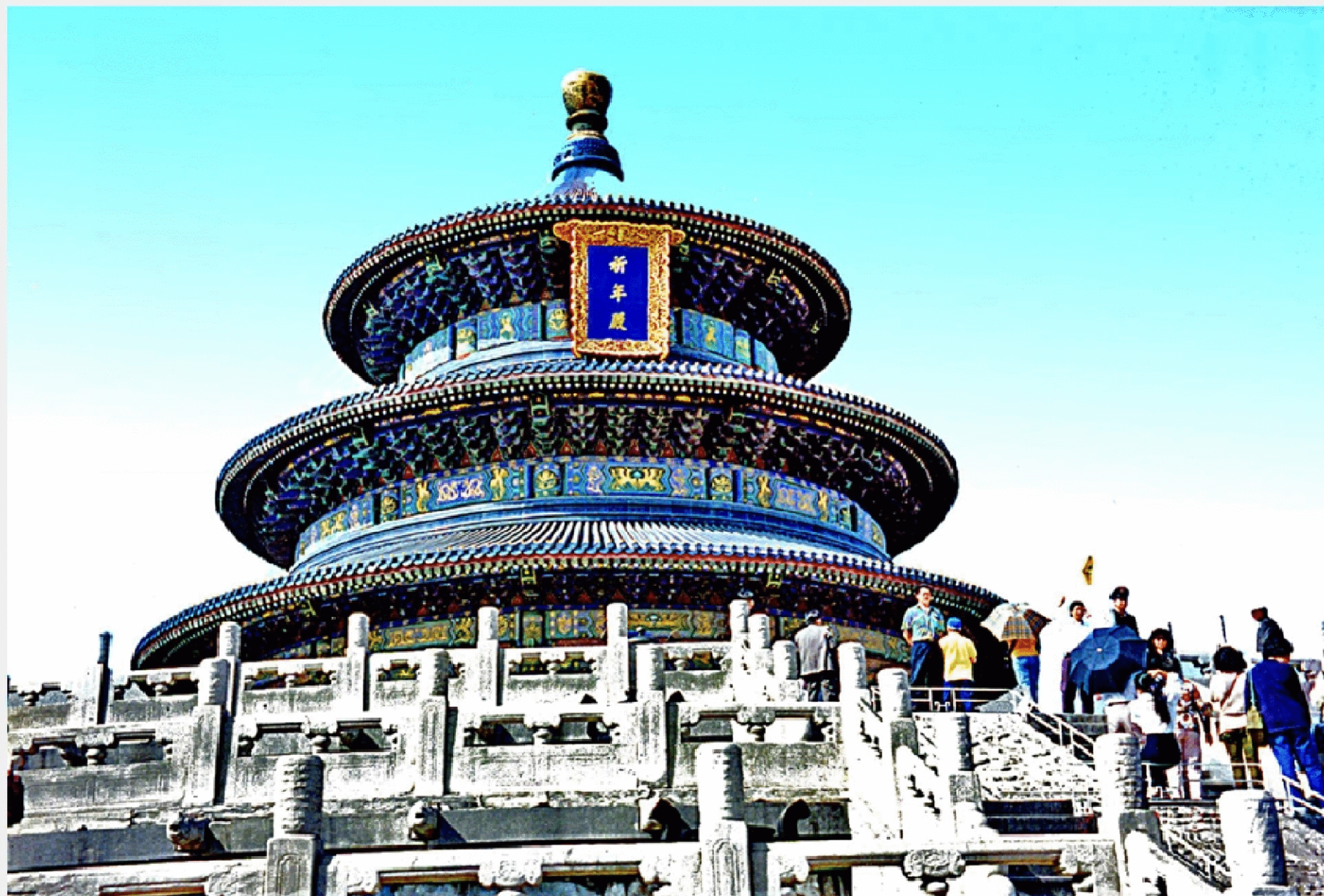
China Beijing 1991 - Children's gathering

copyright Marios Lefteriotis



China 1994 - The wall paper

copyright Marios Lefteriotis



China Beijing 1994 - The temple of Heaven

marcel

copyright Marios Lefteriotis



marley

China Beijing 1994 - Summer Palace Ni He Yuan

copyright Marios Lefteriotis



China Xi'An - Xinaaina park

marke,

copyright Marios Lefteriotis



Xing'an park in Xi'an China 1994

copyright Marios Lefteriotis

world



China 1994 - A Temple

copyright Marios Lefteriotis

world



copyright Marios Lefteriotis

China 1001 - Interior of a Temple

marlef



marlef

copyright Marios Lefteriotis

CHINA 1001



Shanghai 1994

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

China Shanghai 1004



Hong Kong 1994 - Road gallery

copyright Marios Lefteriotis



martel

Hong Kong 1994

copyright Marios Lefteriotis



Hong Kona 1994 - Floating restaurant

copyright Marios Lefteriotis



The streets of Hona Kona 1994

copyright Marios Lefteriotis



markel

SINGAPORE 1008

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Leftheriotis

JAPAN - Tokyo 1994

marlef

copyright Marios Leftheriotis



Tanaka 1994

copyright Marios Lefteriotis



Japan 1994 - Nikkō

copyright Marios Lefteriotis



Japan Nikko 1994 - Temple detail

copyright Marios Lefteriotis



Japan 1994 - Tokyo

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

CC0 PDL 3000 - Algherna - Dantibonici

marlef



copyright Marios Lefteriotis

CC0 PDL 3000 - Dantibonici

marlef



copyright Marios Lefteriotis

CTVDPH 2000 - Saint Camerion Church



copyright Marios Lefteriotis

CTVDPH 2000 - Chianada



marlef

CORFU 2000 - The town hall

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Corfu 1996 - Late afternoon

copyright Marios Lefteriotis



CORFUI 2000 - Achillion

copyright Marios Lefteriotis



CORFUI 1980 - Achillion (revised)

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

PORTI - Giannafos

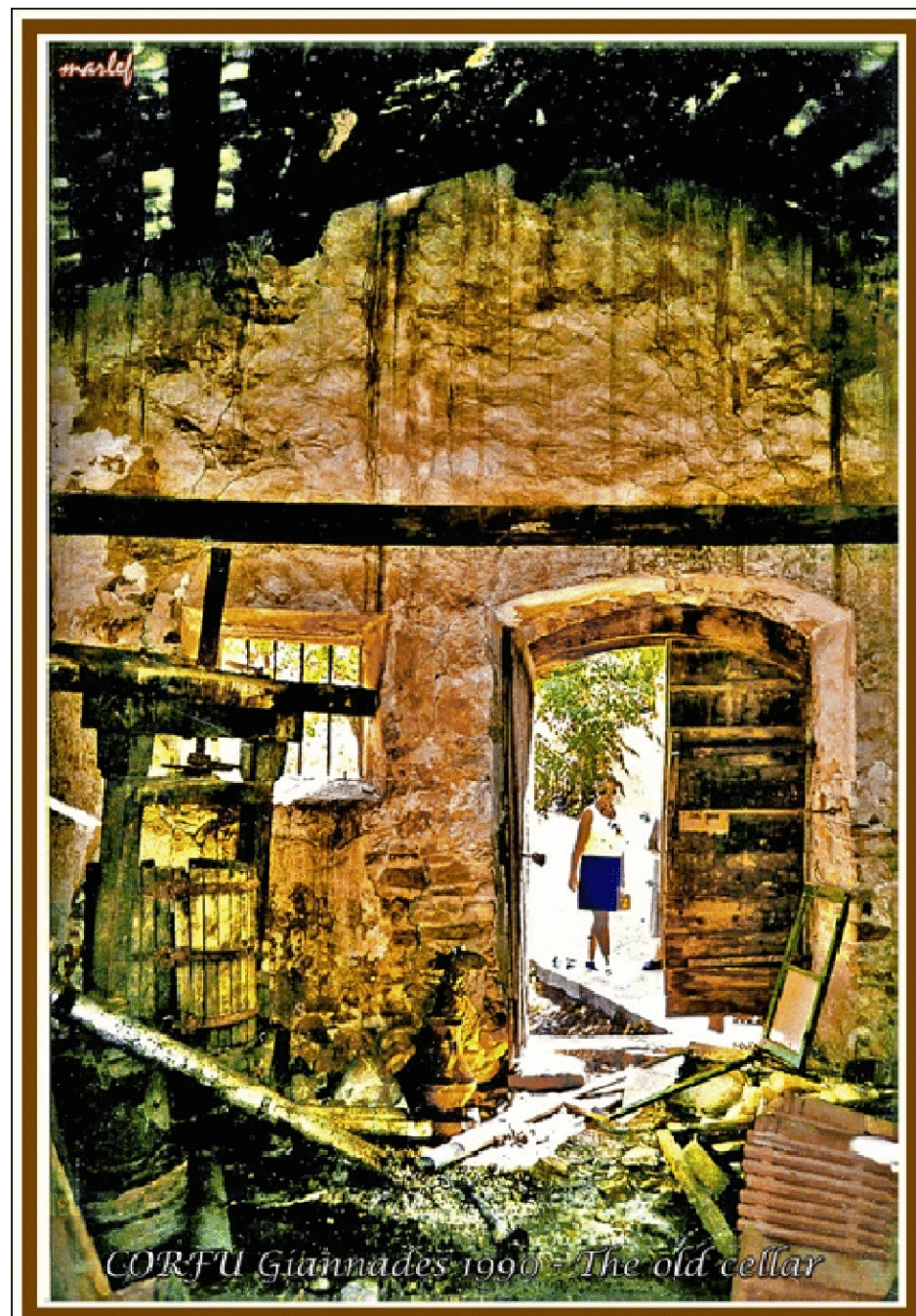


copyright Marios Lefteriotis

PORTI - Giannafos



The old icons



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

2008



Corfu Giannades 1985

copyright Marios Lefteriotis



CORFU 1985
Giannades

copyright Marios Lefteriotis



Corfu Giannades 1959 - Marios and Magdalini

copyright Marios Lefteriotis



Corfu Giannades 1959 - Marios and Magdalini

copyright Marios Lefteriotis



Corfu 1970 - The girl carrvina the water bucket on her head

copyright Marios Lefteriotis



Corfu 1996 - Miramare beach

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Corfu Paleokastritsa 1085 - The old cannon



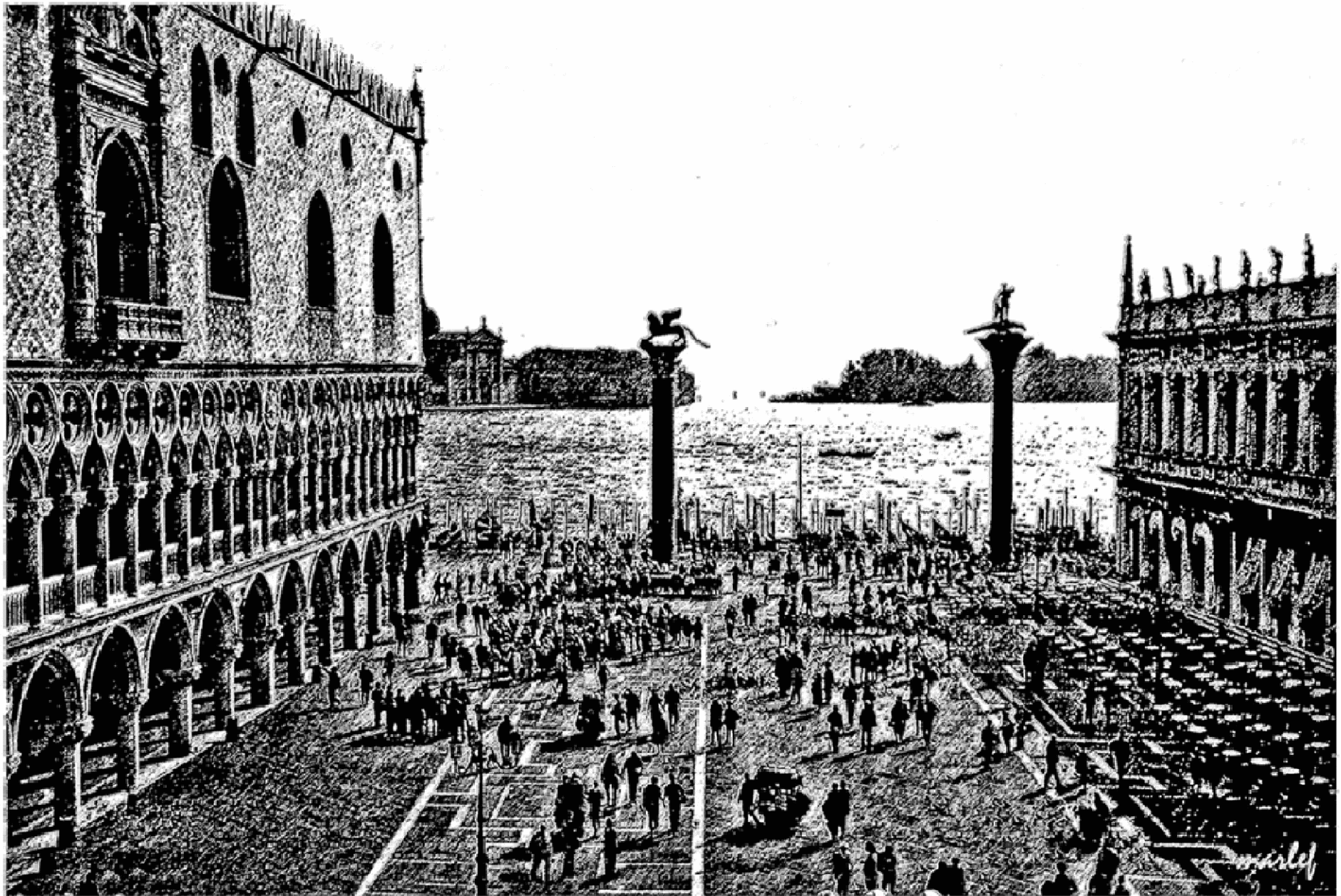
Corfu - Paleokastritsa monastery

copyright Marios Lefteriotis



Venezia 1996

copyright Marios Lefteriotis



Venezia 1906

copyright Marios Lefteriotis



Venezia 1006 - Piazza San Marco

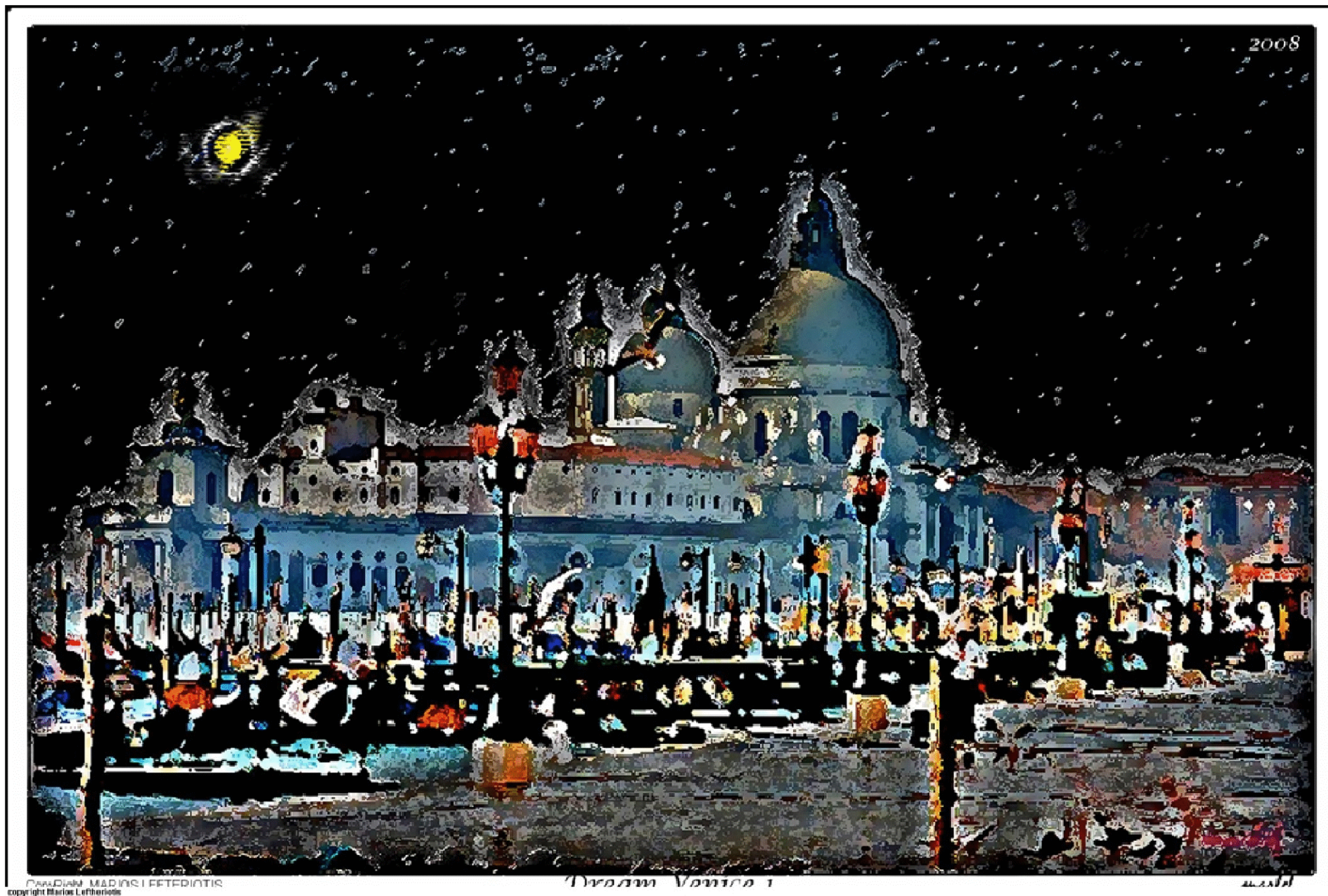
copyright Marios Lefteriotis



Copyright MARIO'S LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

VENEZIA

1996



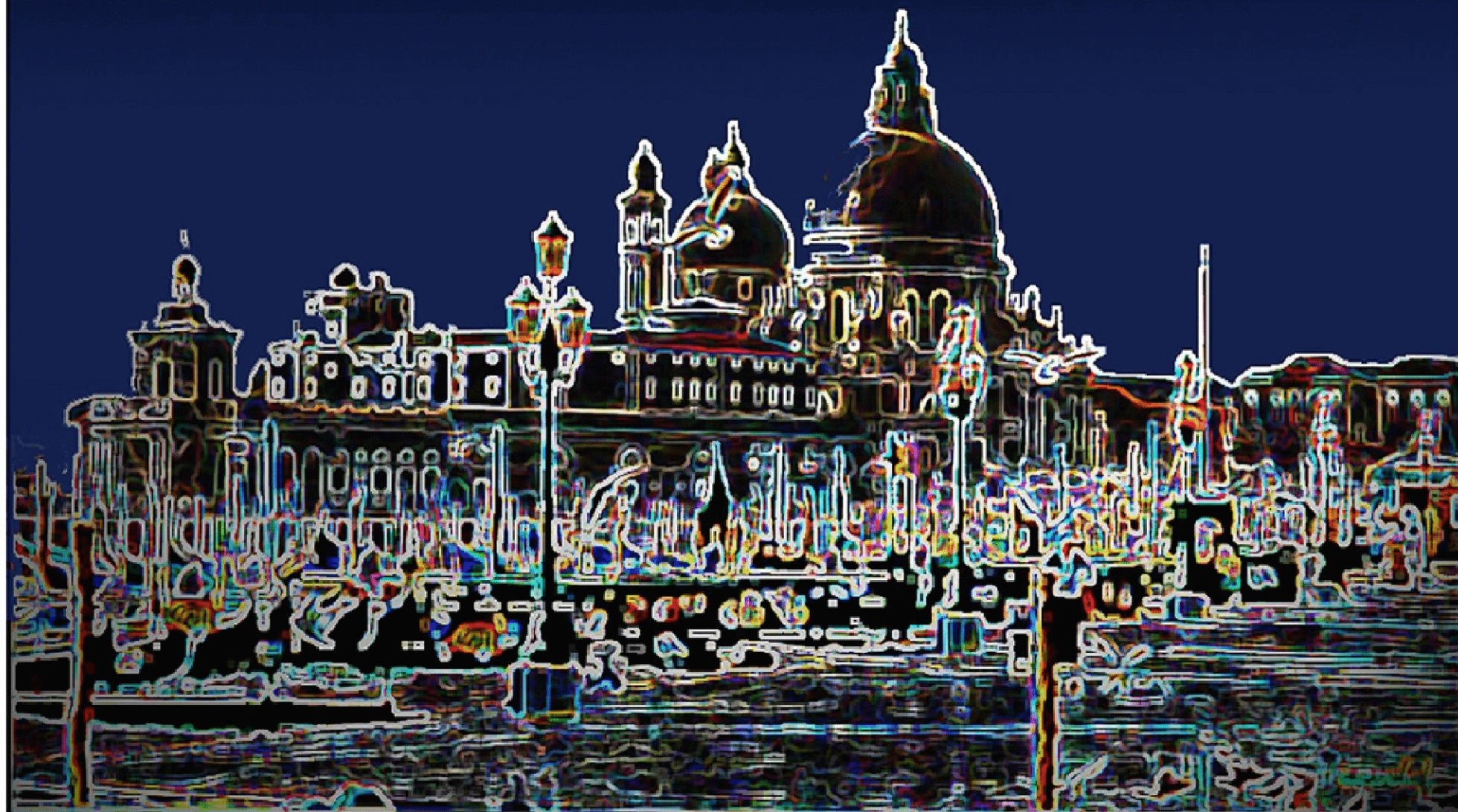
2008

ΠΑΝΔΙΑΝ ΜΑΡΙΟΣ ΛΕΦΕΡΙΟΤΙΣ
copyright Marios Lefteriotis

Παλαιά Αγορά 1

ΜΑΡΙΟΣ

2008



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Dream Venice 2

marios



Venezia 1996 - The Grand Canal

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Leftheriotis

Venezia 1006 - The canals



copyright Marios Leftheriotis

1006 - Venice by night



Venezia 1996

copyright Marios Lefteriotis



*VENICE 1996 - Biennale
6 Mostra di architettura - French entry*

copyright Marios Lefteriotis



Firenze 1996

copyright Marios Lefteriotis



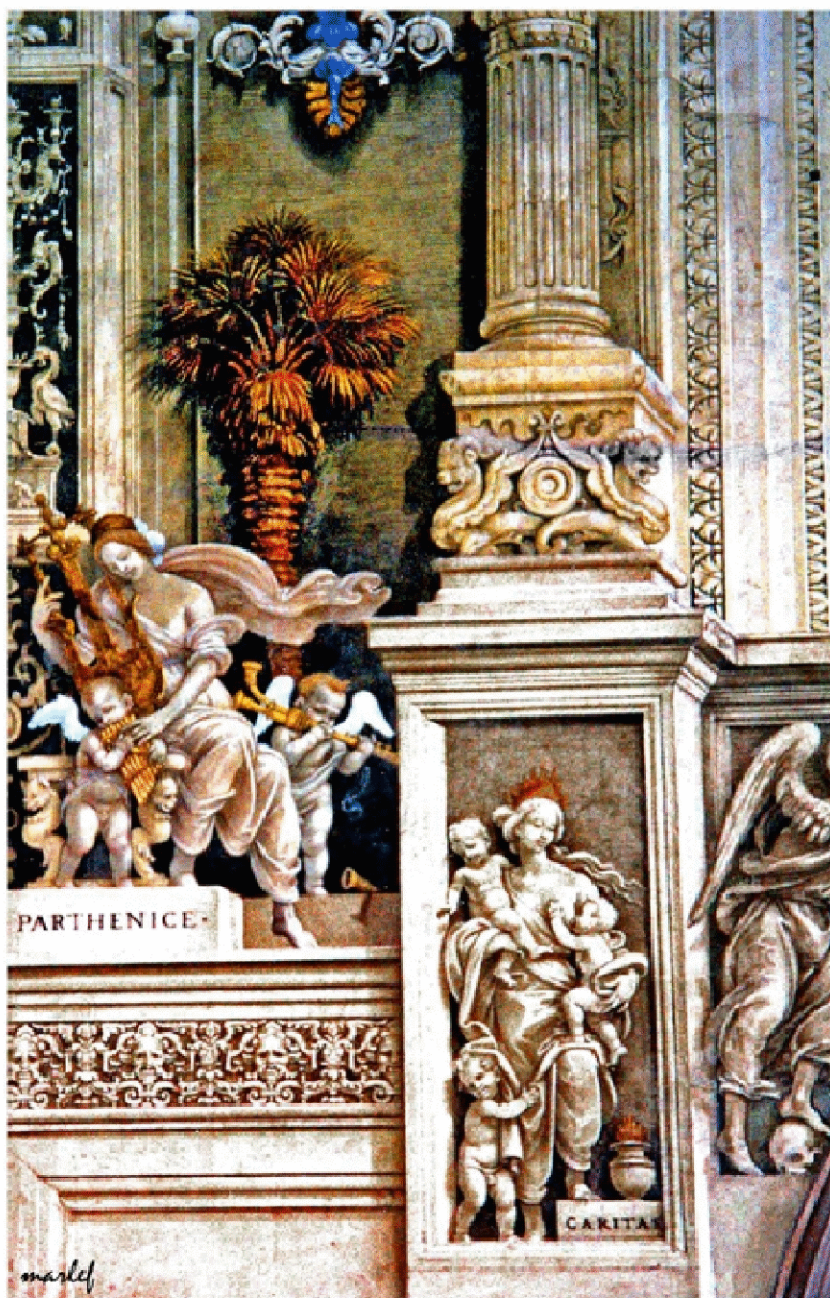
Firenze 1006 - The town

copyright Marios Lefteriotis



Firenze 1006 - The Cathedral

copyright Marios Lefteriotis



Firenze 1006 - The Cathedral (inferior)

copyright Marios Lefteriotis

Teatro Comunale di Firenze

Teatro Comunale di Firenze
Maggio Musicale Fiorentino
Autunno 1996

Martedì 15 ottobre, ore 20.30 / A
Mercoledì 16 ottobre, ore 20.30
Giovedì 17 ottobre, ore 20.30 / A
Sabato 19 ottobre, ore 20.30
Domenica 20 ottobre, ore 15.30 / D e R
Martedì 22 ottobre, ore 20.30 / C
Mercoledì 23 ottobre, ore 20.30 / E
Giovedì 24 ottobre, ore 20.30
Venerdì 25 ottobre, ore 20.30

Puccini Madama Butterfly

Tragedia giapponese in tre atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
Musica di Giacomo Puccini
Libretto di Umberto Bignardi

Direttore: Daniel Oren	Regia: Keita Asari	Scenari: Ichiro Takada
Costumi: Hanae Mori	Coreografie: Hideyo Kanazaki	Luci: Sumio Yoshii

Interpreti: Daniela Dessì / Adriana Morielli (14.11.15.16) (Cassini),
Francesca Ferra / Claudia Niccolò Bandiera (14.11.15.16) (Suzuki), Laura
Tappoletti / Rita Pedemonte, Richard Leech / Badri Malsuradze (14.11.15.16)
/ A. Polakowski, William Shimell / Angelo Vecchia (14.11.15.16) (Dagmar), Mario
Bolognesi / Romano Emili (14.11.15.16) (Goro), Carlo Diani (tenore), Carlo
Sorioli (suo baritone), Angelo Nardinocchi / Giuseppe Zecchillo (14.11.15.16)
(il commissario imperiale), Augusto Prati (l'ufficiale del reggimento)

**ORCHESTRA E CORO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**
Maestro del Coro José Luis Basso
Direttore dell'orchestra Raffaele Del Savio
Allontanamento del Teatro alla Scala

PREVENIENTI BIGLIETTI E INFORMAZIONI:
Biglietteria Teatro 055/211154-211155 - Box Office 055/211154 - Cap. Espres. 055/211155

Sabato 26 ottobre 1996, ore 15.30
RECITA STRAORDINARIA

copyright Marios Lefteriotis

Madama Butterfly

16-10-1996



Rome 1960 - The Colosseum

copyright Marios Lefteriotis



Mykonos 1965

copyright Marios Lefteriotis



Mykonos 1965

copyright Marios Lefteriotis



1965 - Sunset in Mykonos

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Andros 2000



marlef

Andros 2000 - Vacations

copyright Marios Lefteriotis



1995 - Somewhere in Greece

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Greece 1995



copyright Marios Lefteriotis

1985 - Greece, Ayia Anna



1980
copyright Marios Lefteriotis

Fishing all day



marlef

1995 - Somewhere in Greece

copyright Marios Lefteriotis



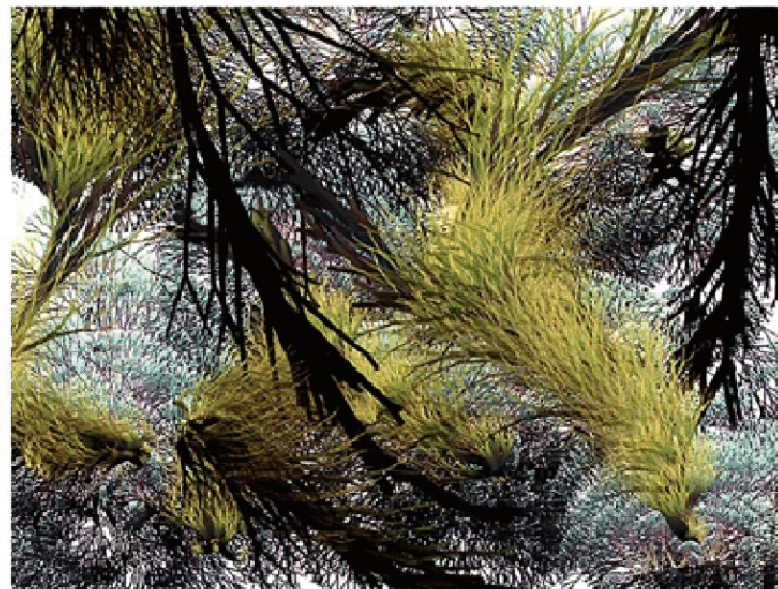
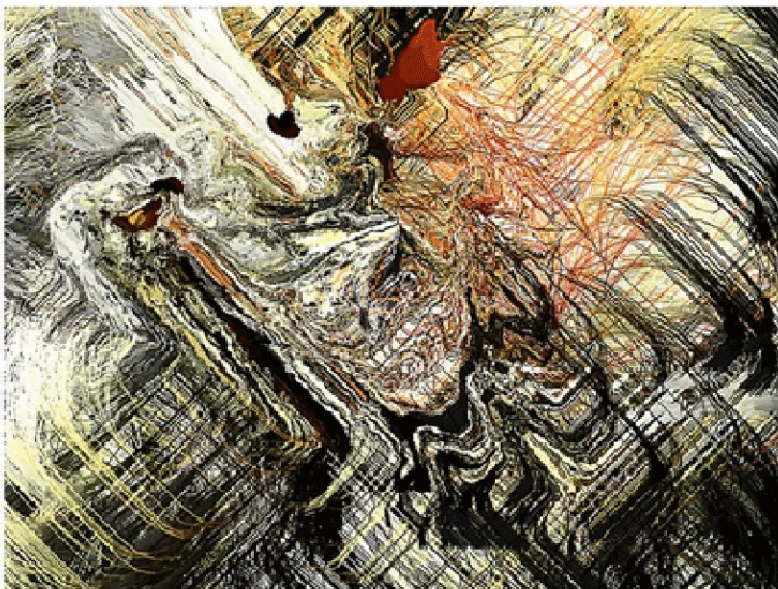
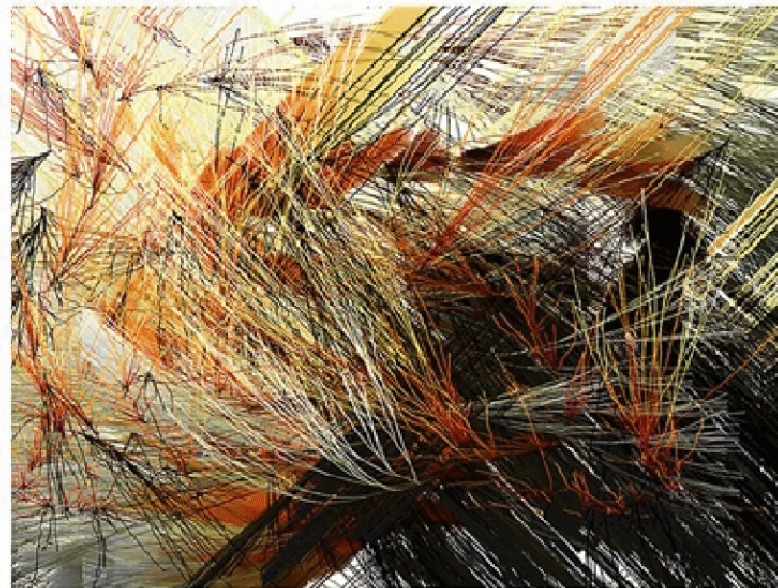
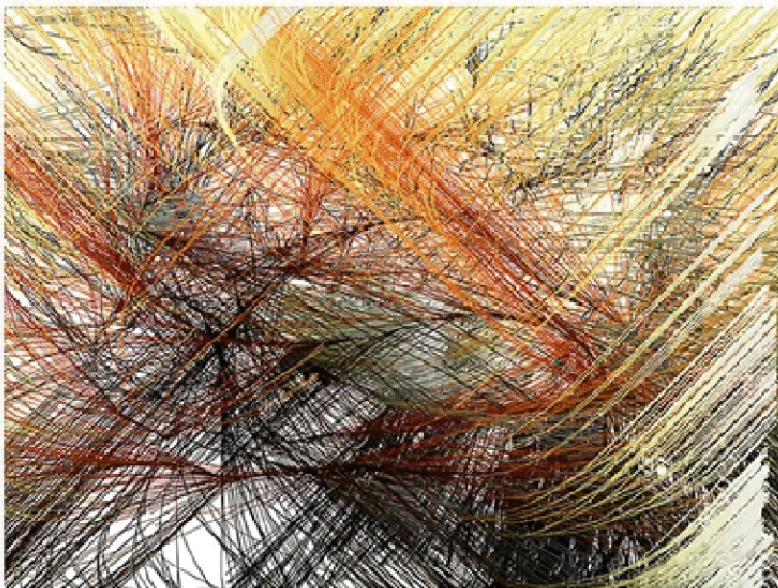
1997 - The old instruments museum in Elafotopos Zagori

copyright Marios Lefteriotis



1997 The old instruments museum in Elafotopos Zagori

copyright Marios Lefteriotis

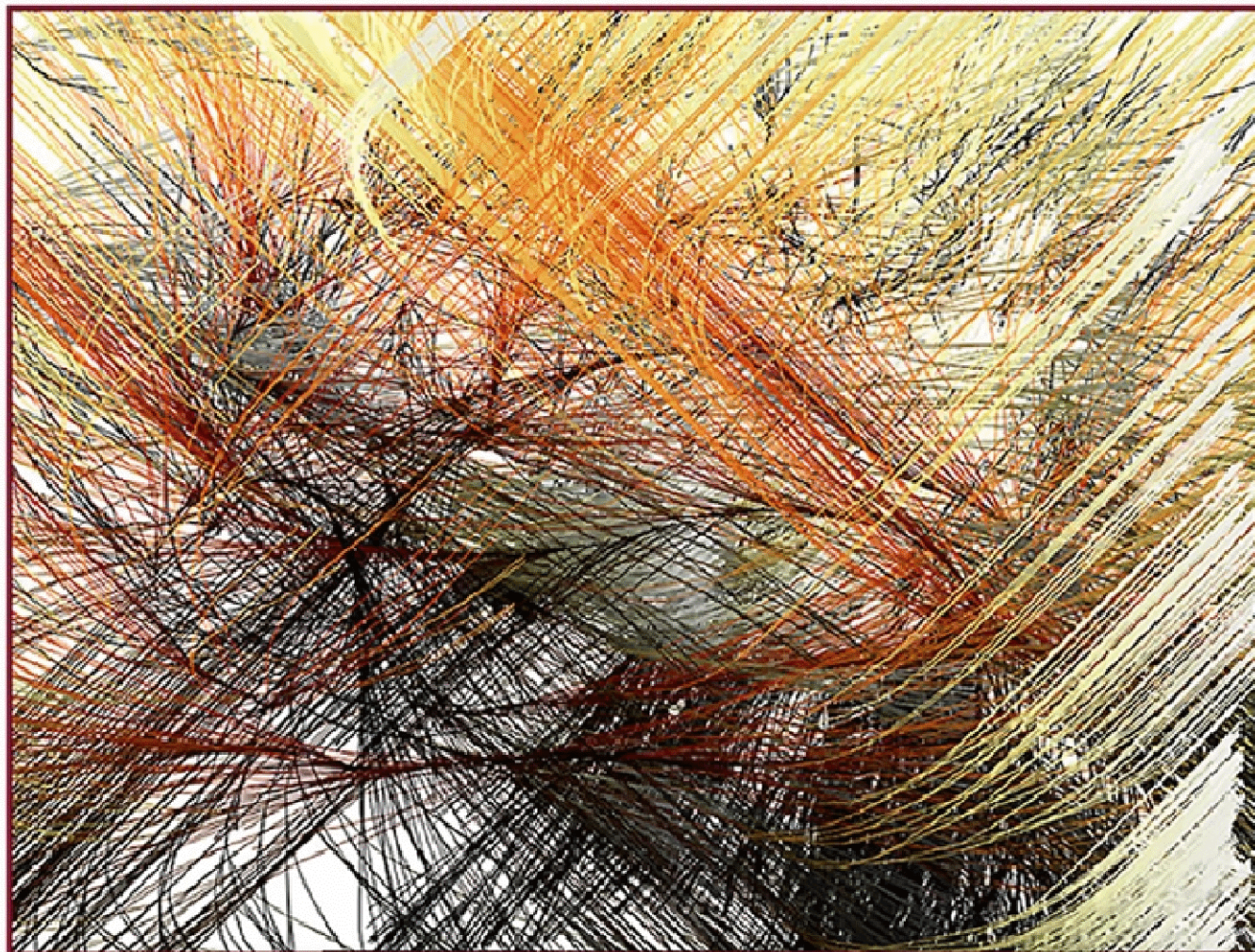


2008

Copyright MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

CREATIONS

marlef



Creation 1

2008

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

marios



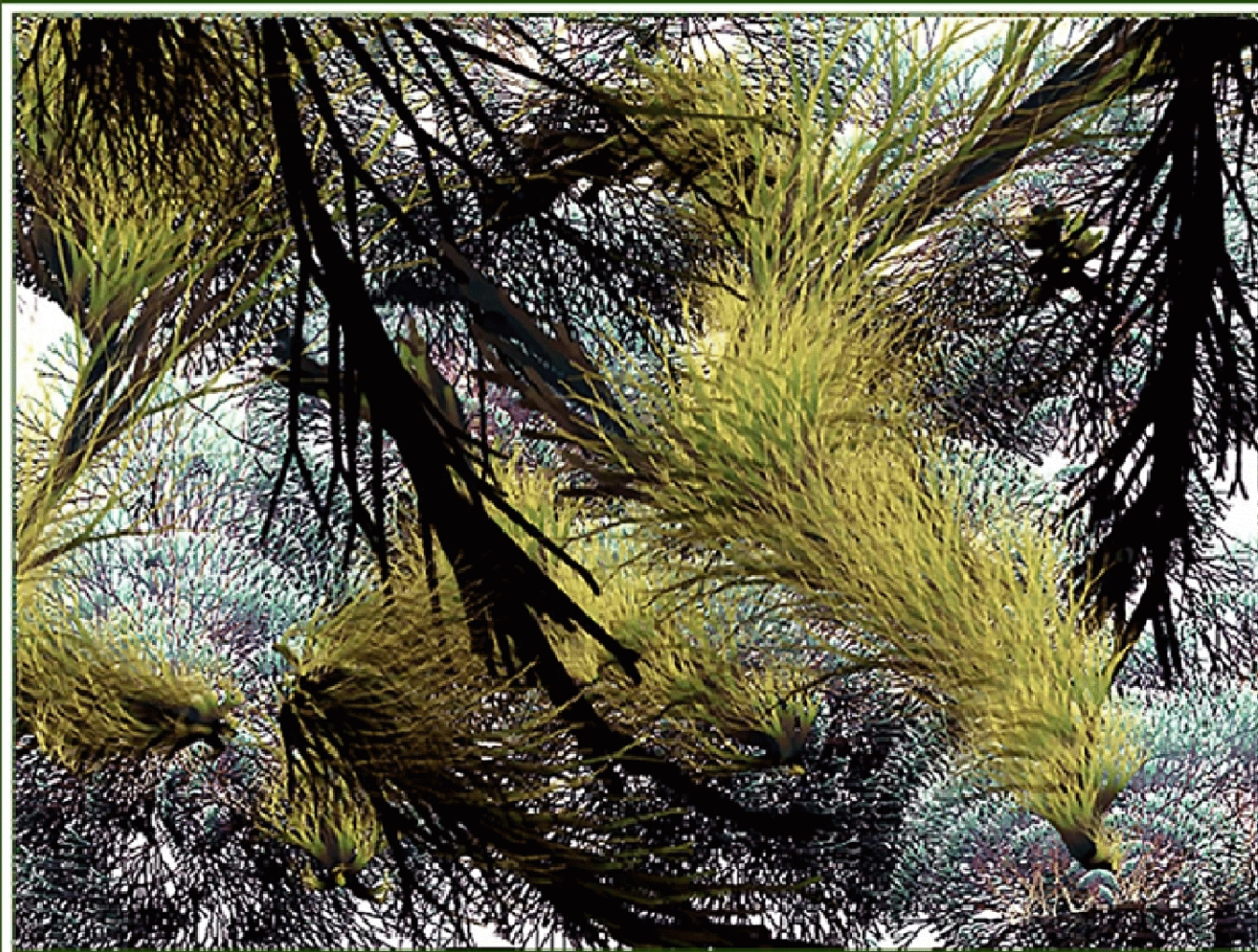
Creation 2

2008

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

marios



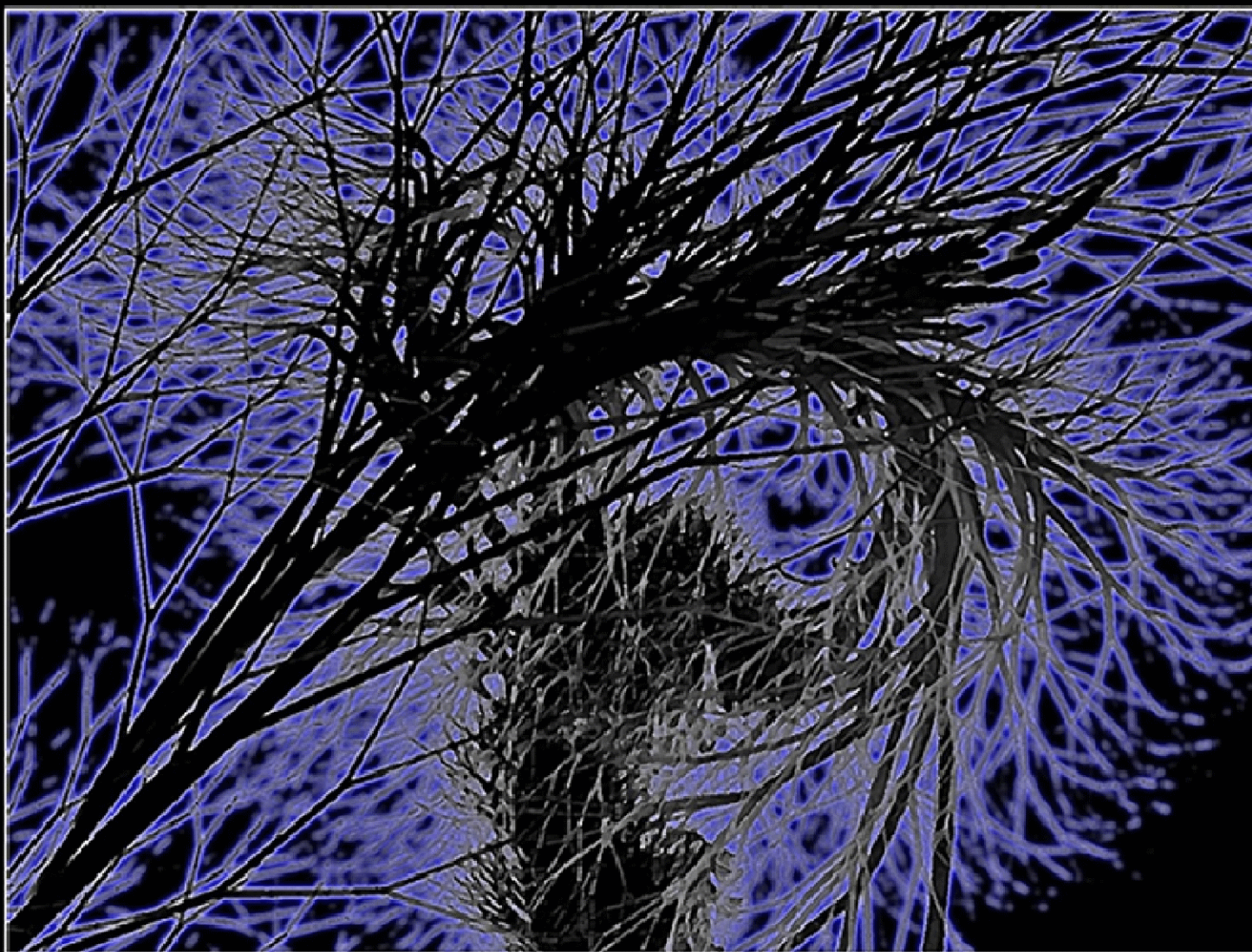
Creation 4

2008

©CopyRight MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

marios



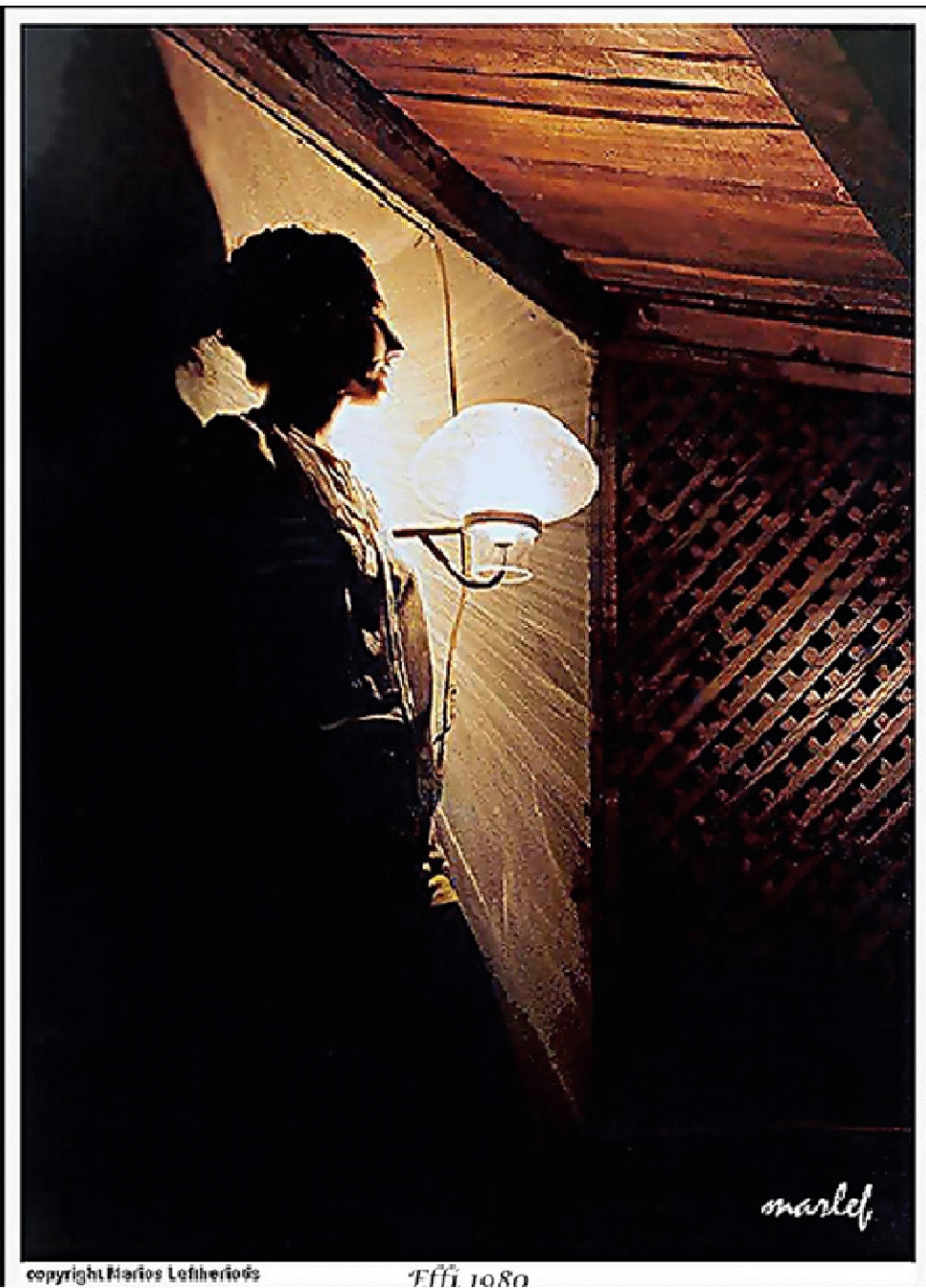
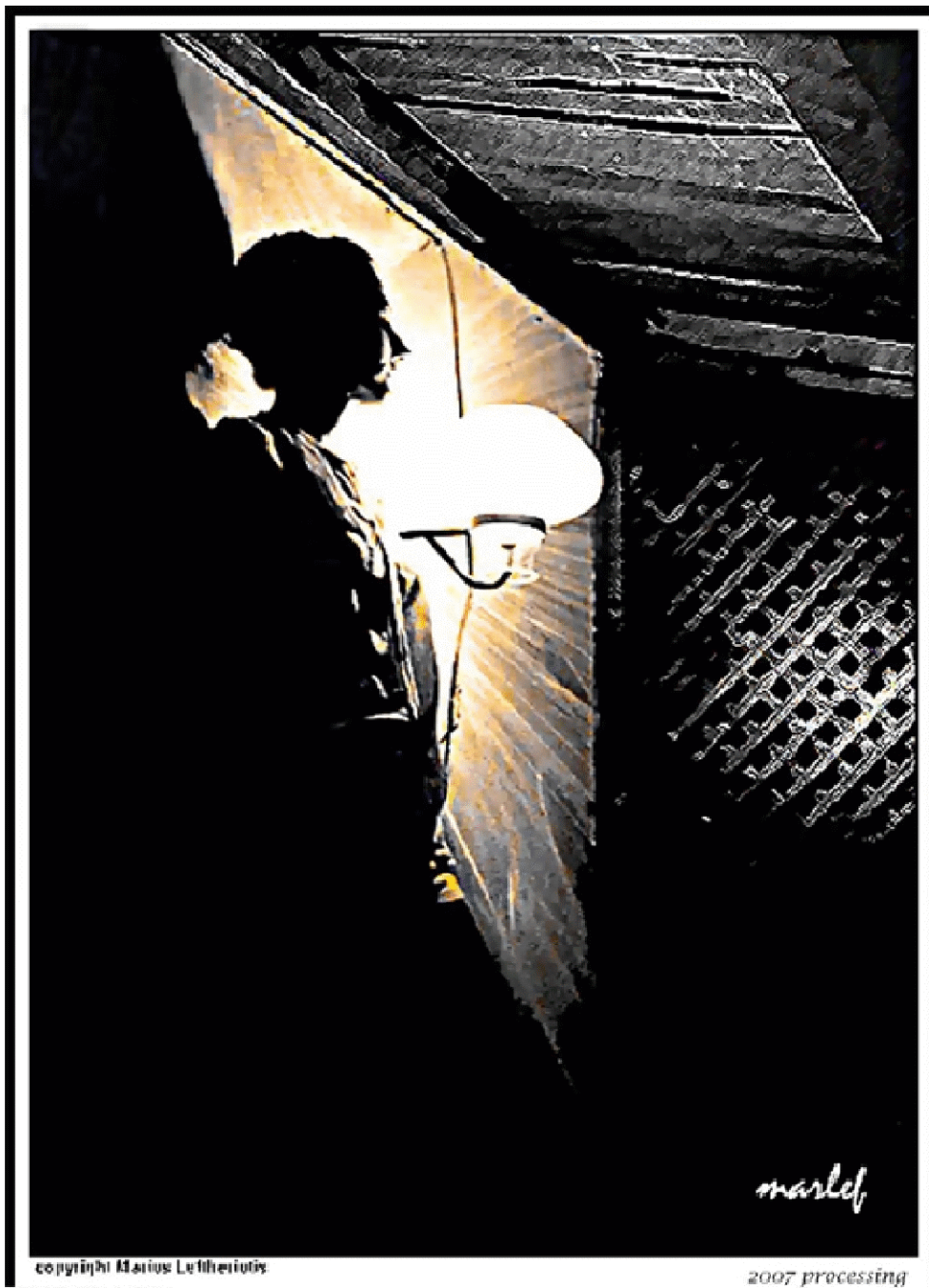
Darkness

marlef

© copyright MARIOS LEFTERIOTIS

2008

copyright Marios Lefteriotis



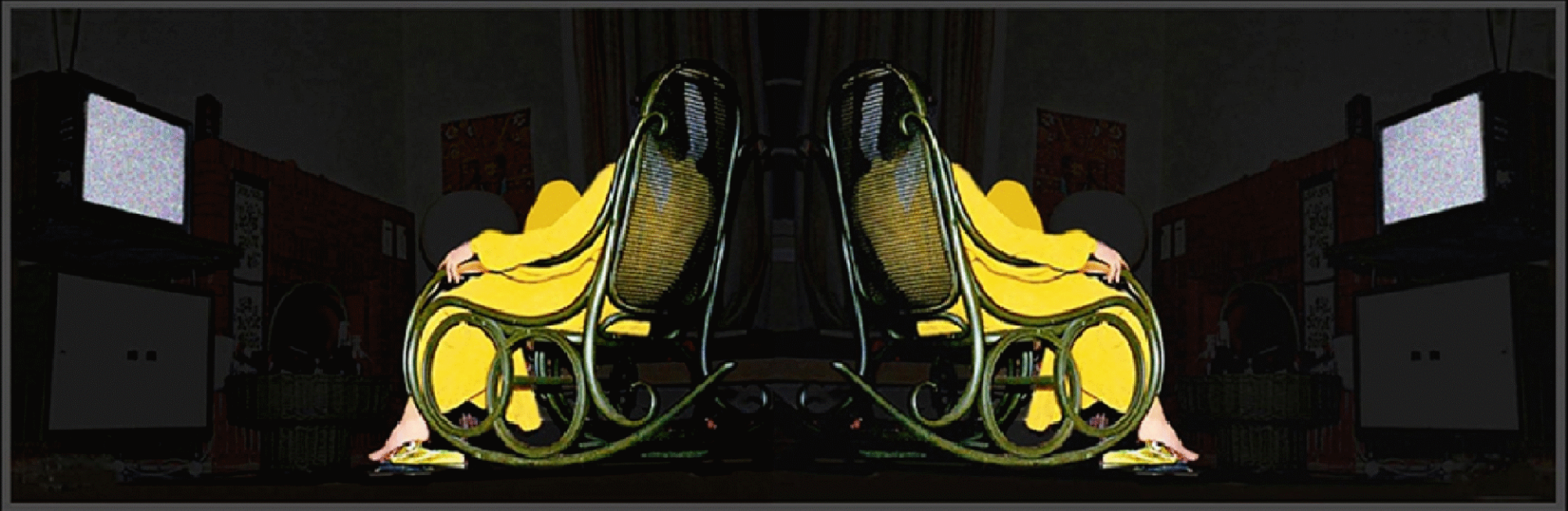


copyright Marios Lefteriotis

Effi 1072







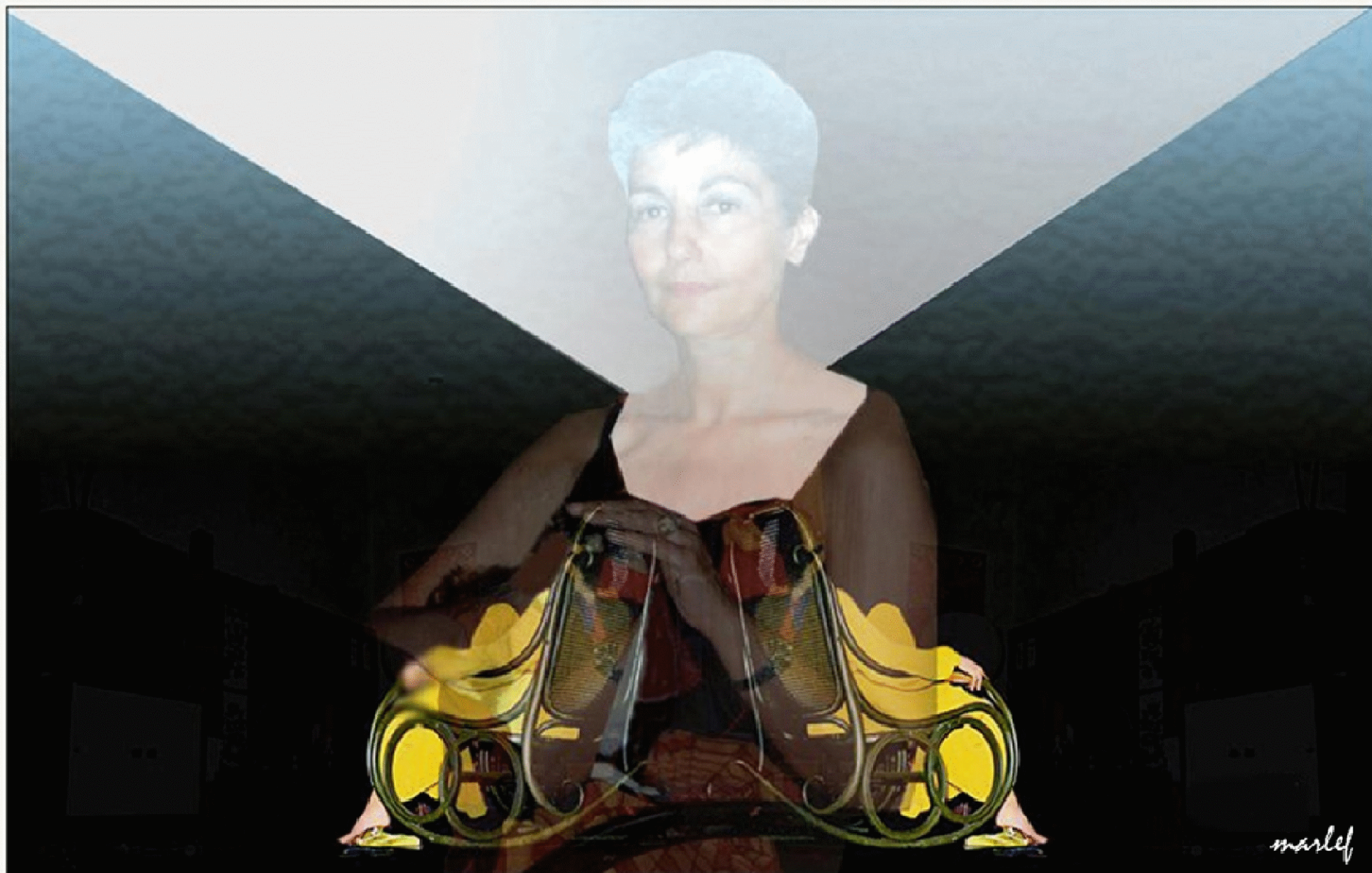
2007 *processing*

copyright Marios Lefteriotis

mariel



copyright Marios Lefteriotis

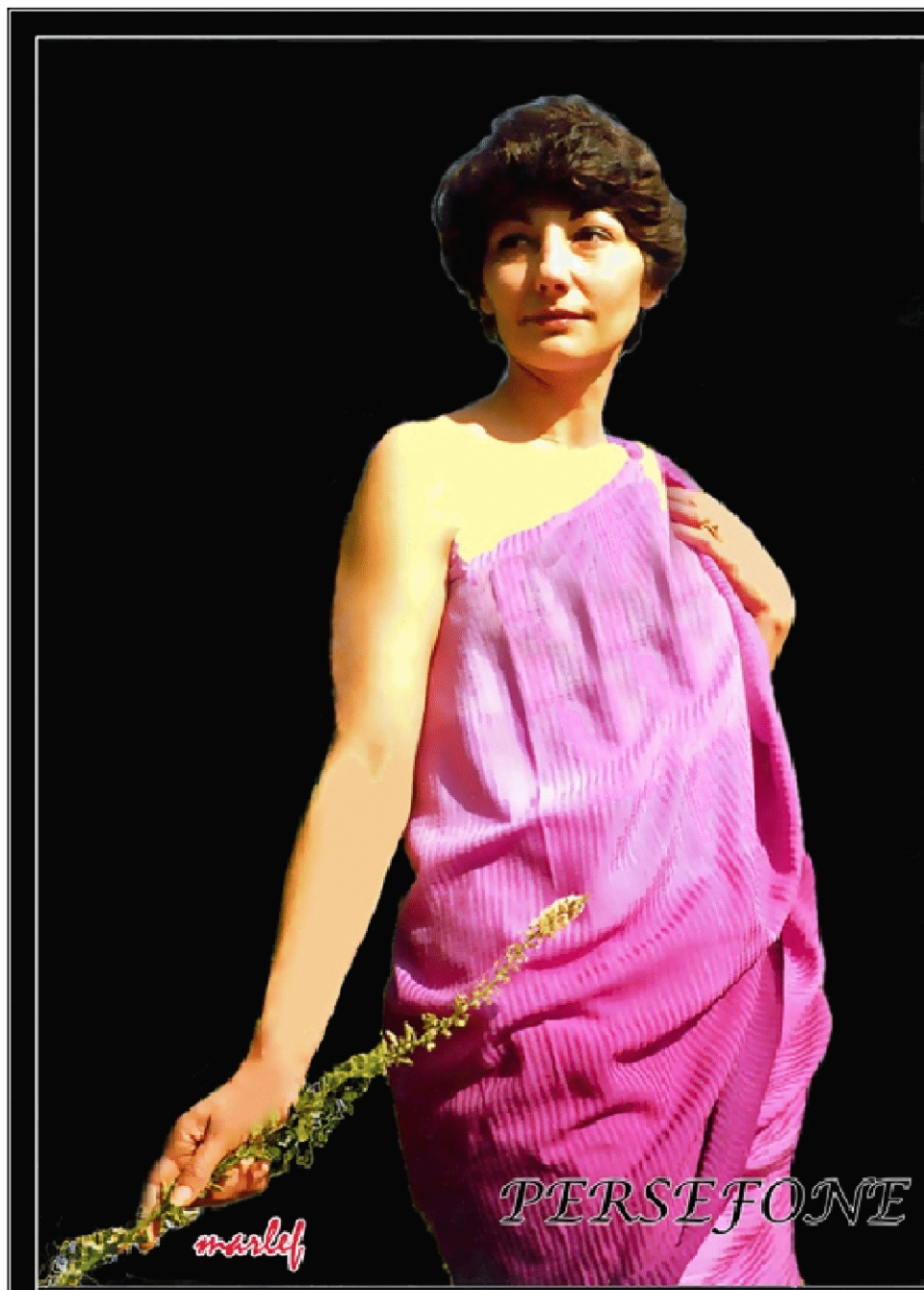


Copyright Marios Leftheriotis

Metamorphosis

marlef
2007 processing





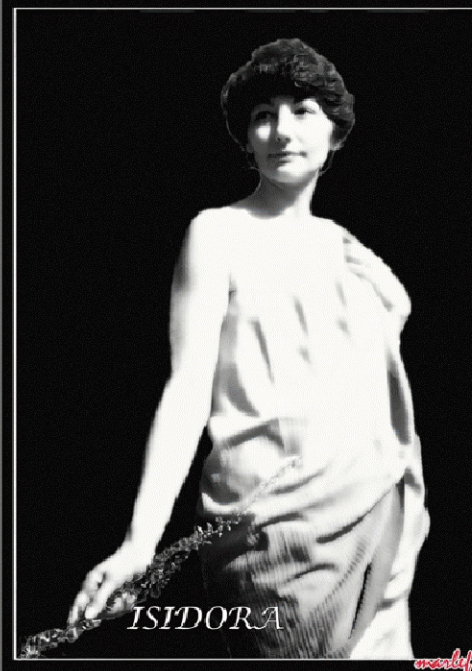
copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

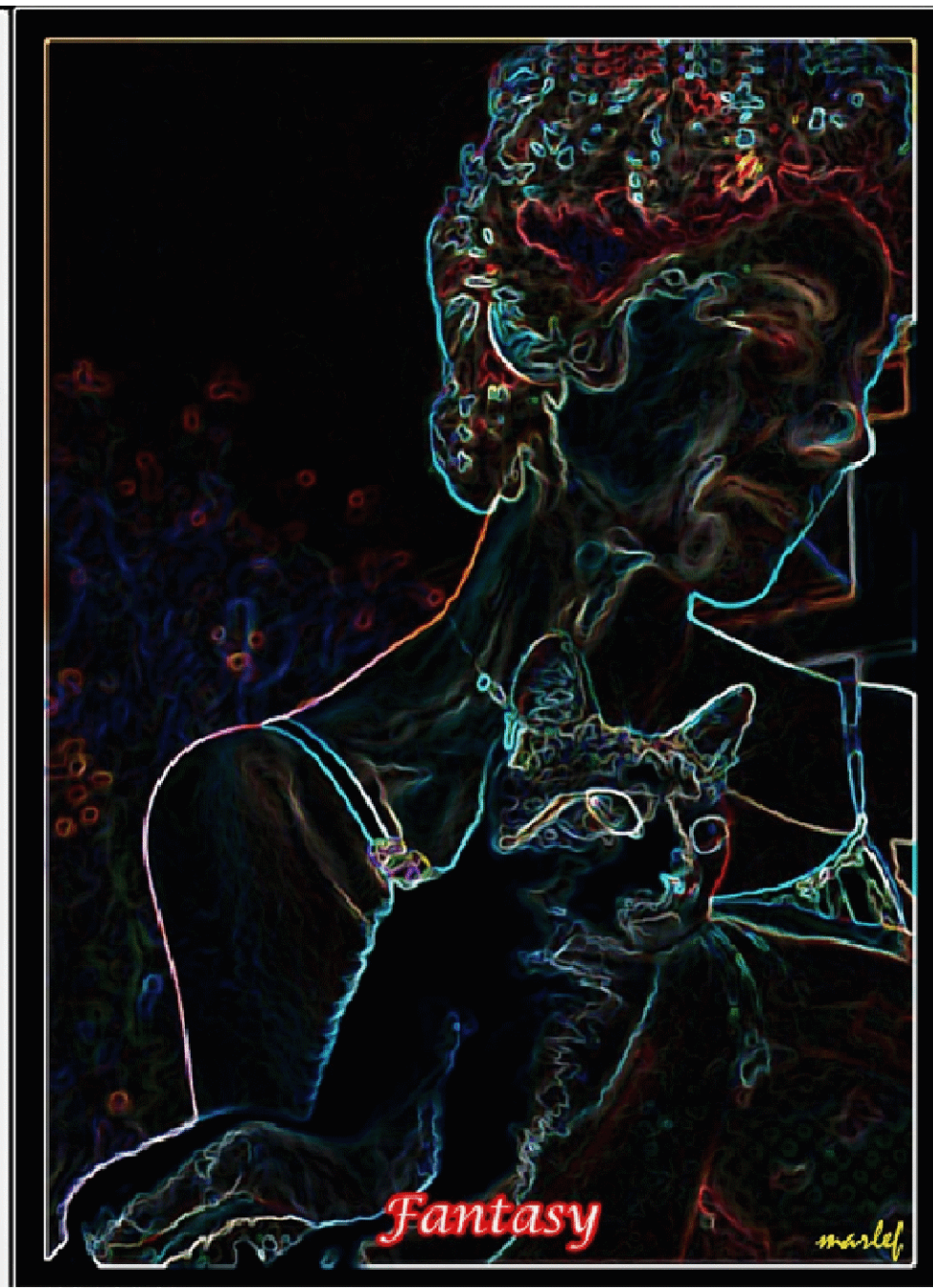


Ancient Immortal Spirit

CopyRight 2008 Marios Lefteriotis
copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

EF46 10.1.0



copyright Marios Lefteriotis

EF46 10.1.0



copyright Marios Lefteriotis

Kati - Tasia - Etti 1943

Unknown photographer



copyright Marios Lefteriotis

Kaiti - Tobic

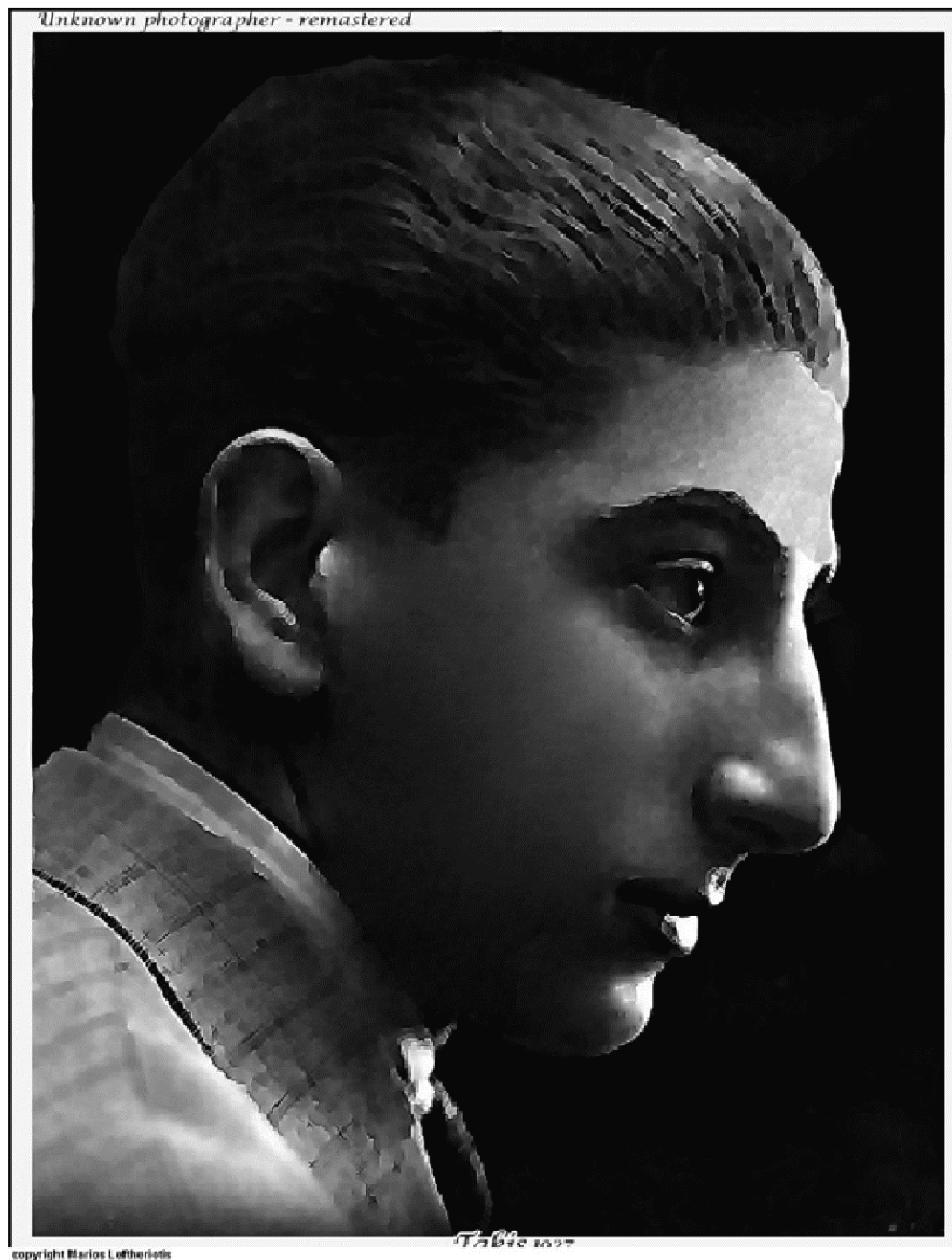
1952



copyright Marios Lefteriotis

Kaiti - Tobic

1952





copyright Marios Lefteriotis

Thalis 2007

Unknown photographer



copyright Marios Lefteriotis

Kaiti 1933



copyright Marios Lefteriotis

Kaiti 1922



copyright Marios Lefteriotis

Kaiti 1940



copyright Marios Lefteriotis

Kaiti Ioulu (2008 wrapped in color)



copyright Marios Lefteriotis

Kaiti 2008



copyright Marios Lefteriotis

Marios - Kaiti 2008



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis





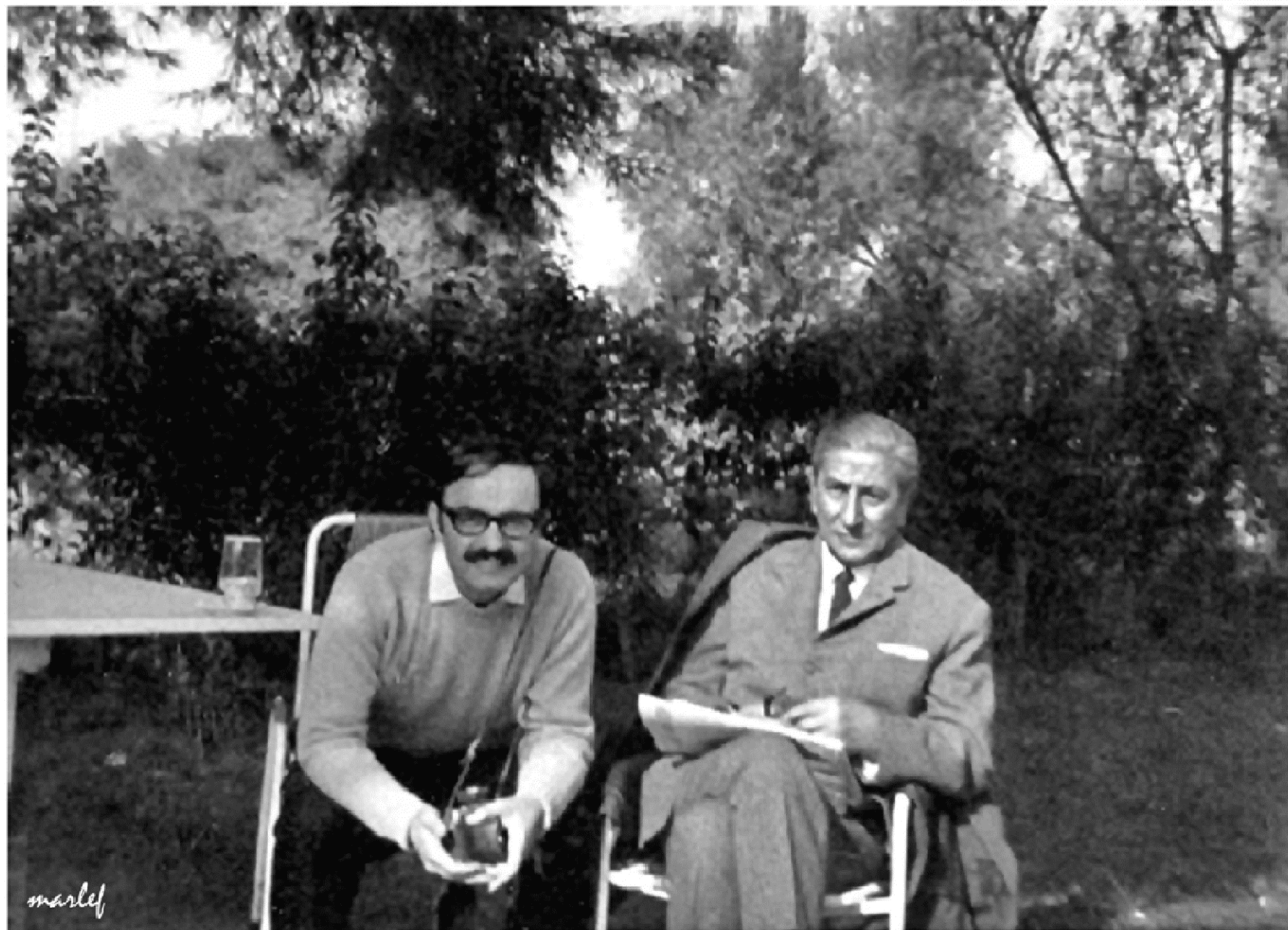
copyright Marios Lefteriotis



marlef

Ref. 10.10

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Vrīlissia 1975 - Marios and Takis

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Vriliissia 1975 - Marios and Takis



Effi 1965

copyright Marios Lefteriotis



Effi 1965

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Effi 1968



copyright Marios Lefteriotis

Effi 1968

- 213 -



Rainy afternoons

copyright Marios Lefteriotis



Rainy afternoons

copyright Marios Lefteriotis

1975



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

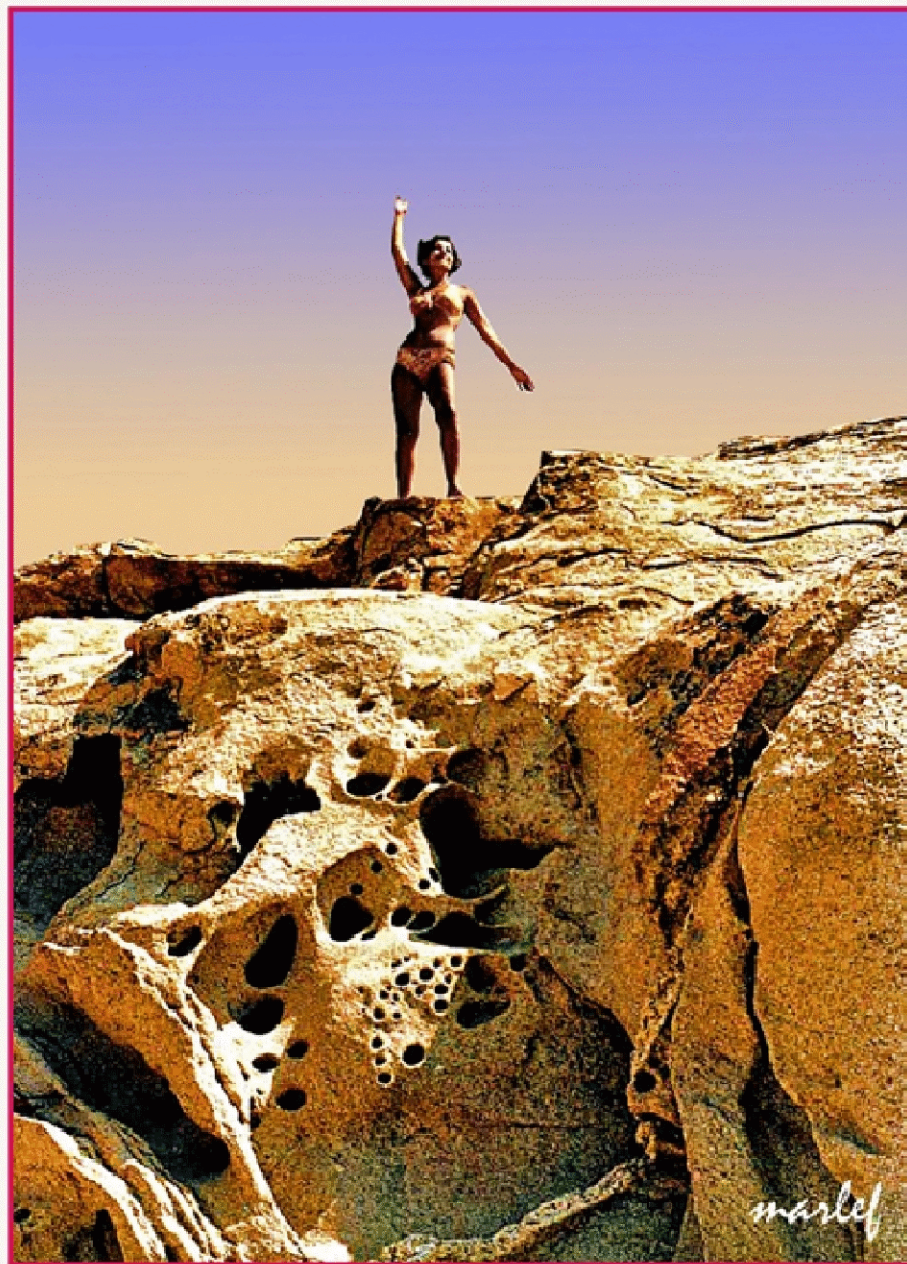
CORFU 1082



marlef

Μυκόνος 1980

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Paros GREECE

1980

copyright Marios Lefteriotis



Greece Porto Carras 1980 - General view

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Porto Carras 1980

copyright Marios Lefteriotis



Porto Carras 1980 - Relax time

copyright Marios Lefteriotis



Porto Carras 1980 - On the stage

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



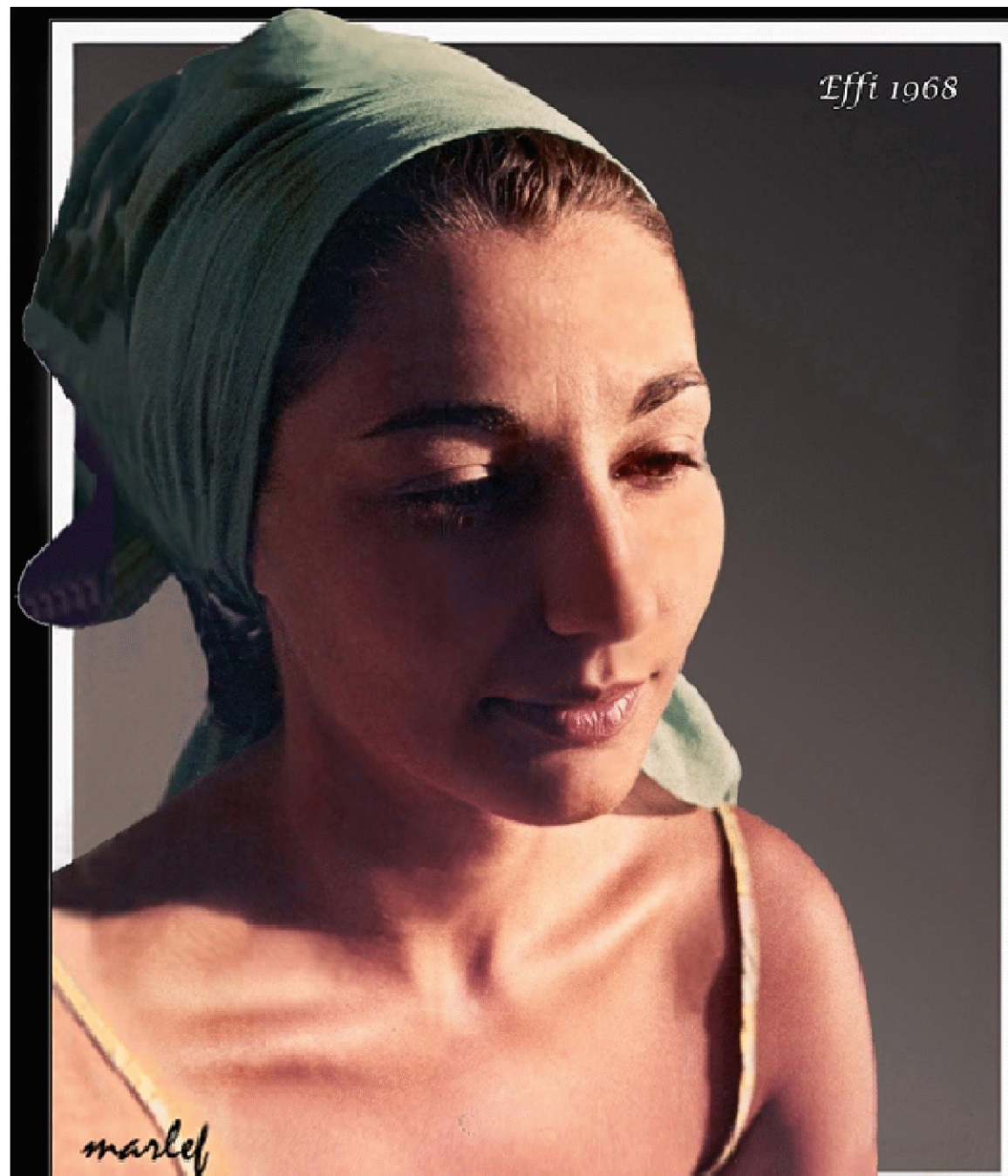
Mykonos 1965

copyright Marios Lefteriotis



Effi - Paris 1975

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Marios 1005



copyright Marios Lefteriotis

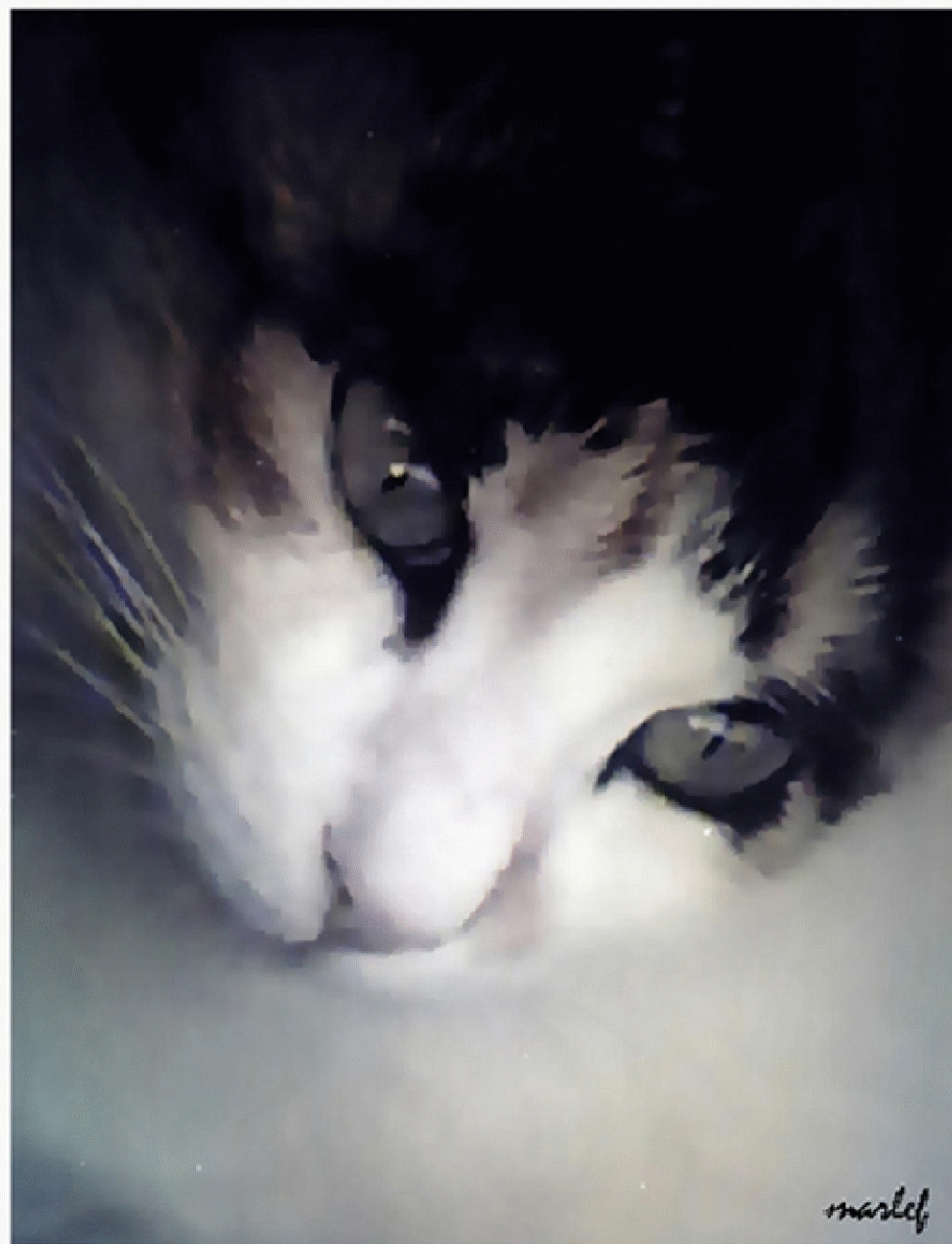
Effi 1968 - Marios 1995 processing 2008





copyright Marios Lefteriotis
copyright Marios Lefteriotis

1072



mario

Gitsa 1985

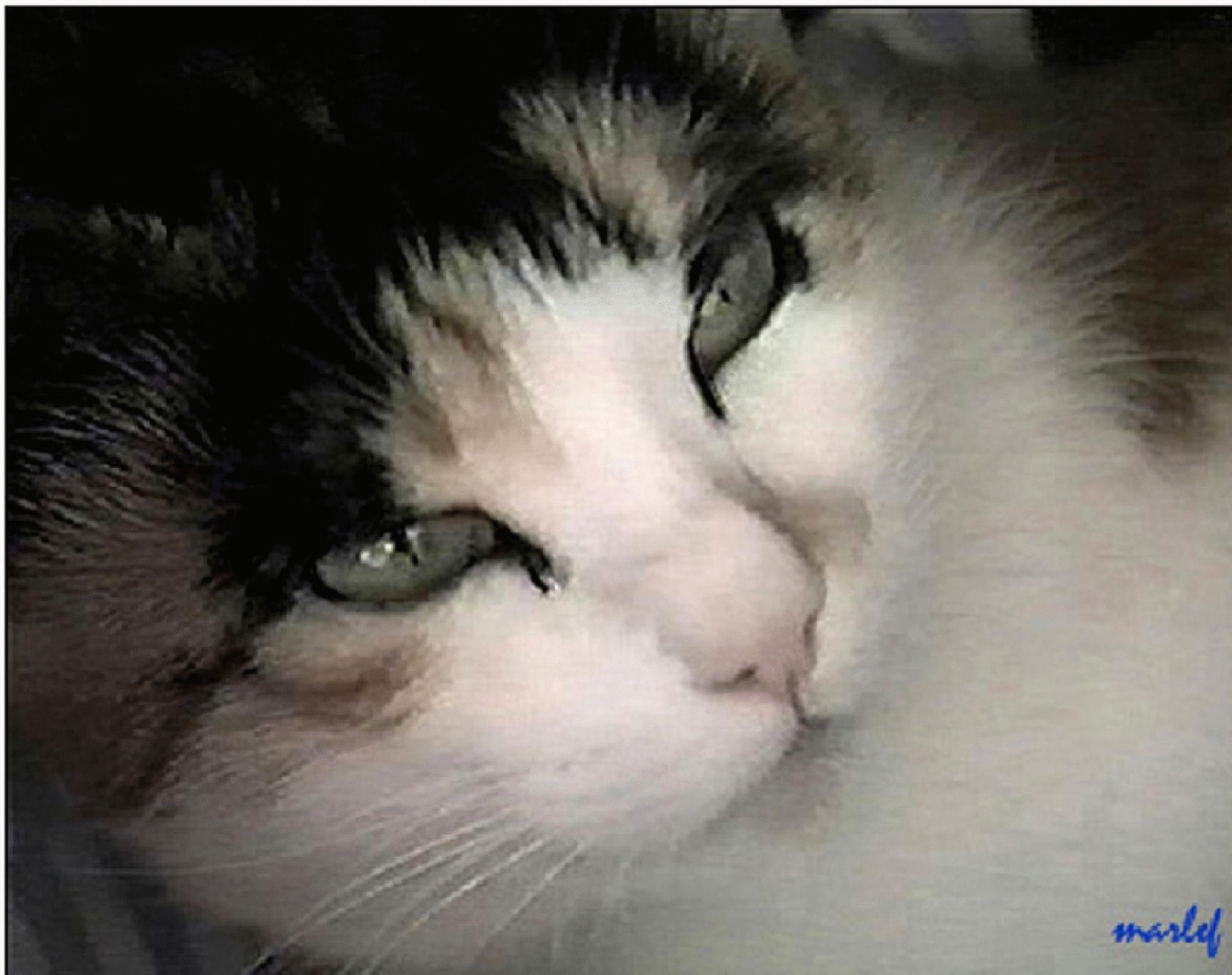
copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Gitsa 1985

- 233 -



copyright Marios Lefteriotis

Gitsa 1985

- 234 -



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



Air view of Iguassu falls 1996

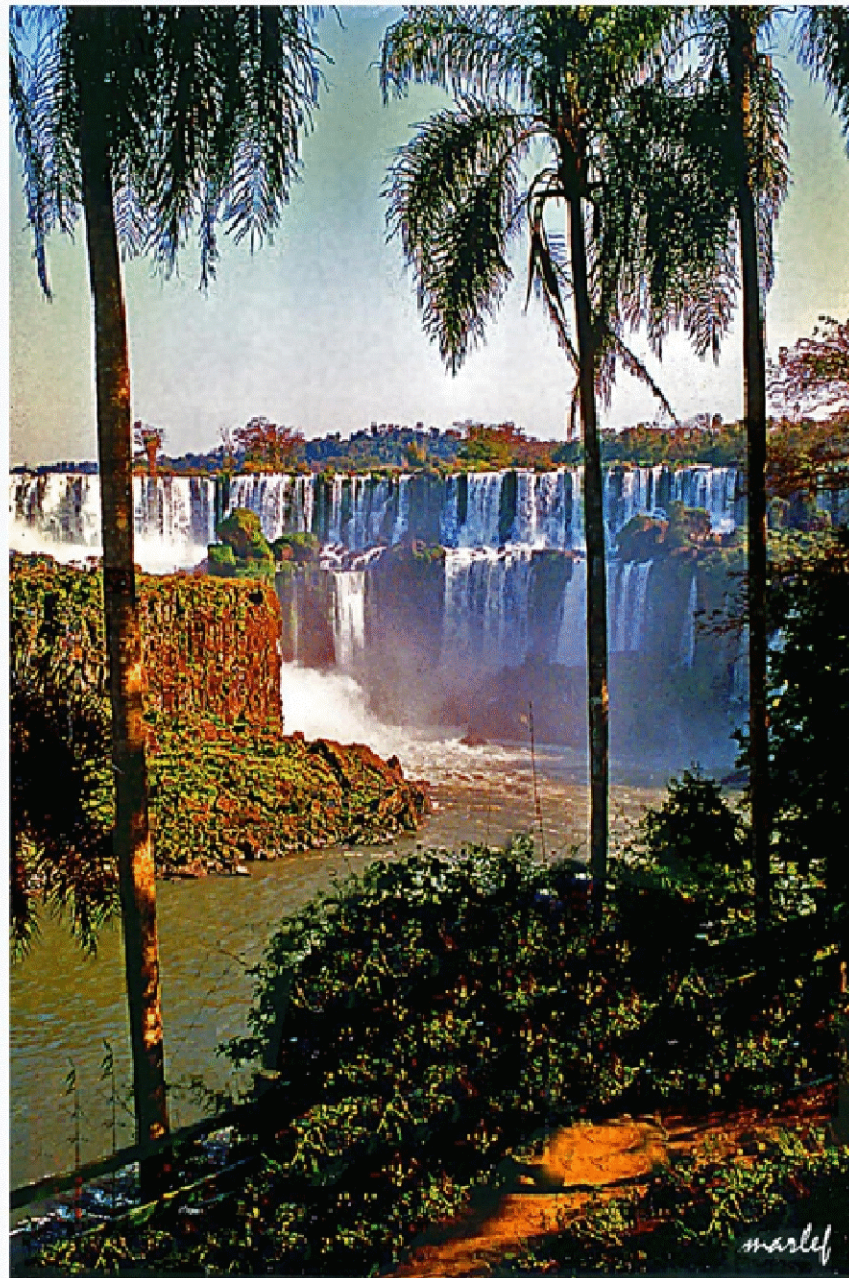
copyright Marios Lefteriotis



© 2006 MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

THE FALLS OF THE 1996

IGUAZU FALLS



marlef

ARGENTINA - BRASIL - PARAGUAY 1996

copyright Marios Lefteriotis



IGUAZOU FALLS 1996

copyright Marios Lefteriotis



Iguassu great falls 1996



copyright Marios Leftheriotis

Bird view of Spain 1992

copyright Marios Leftheriotis



copyright Marios Lefteriotis

Spain Madrid 1992



marlef

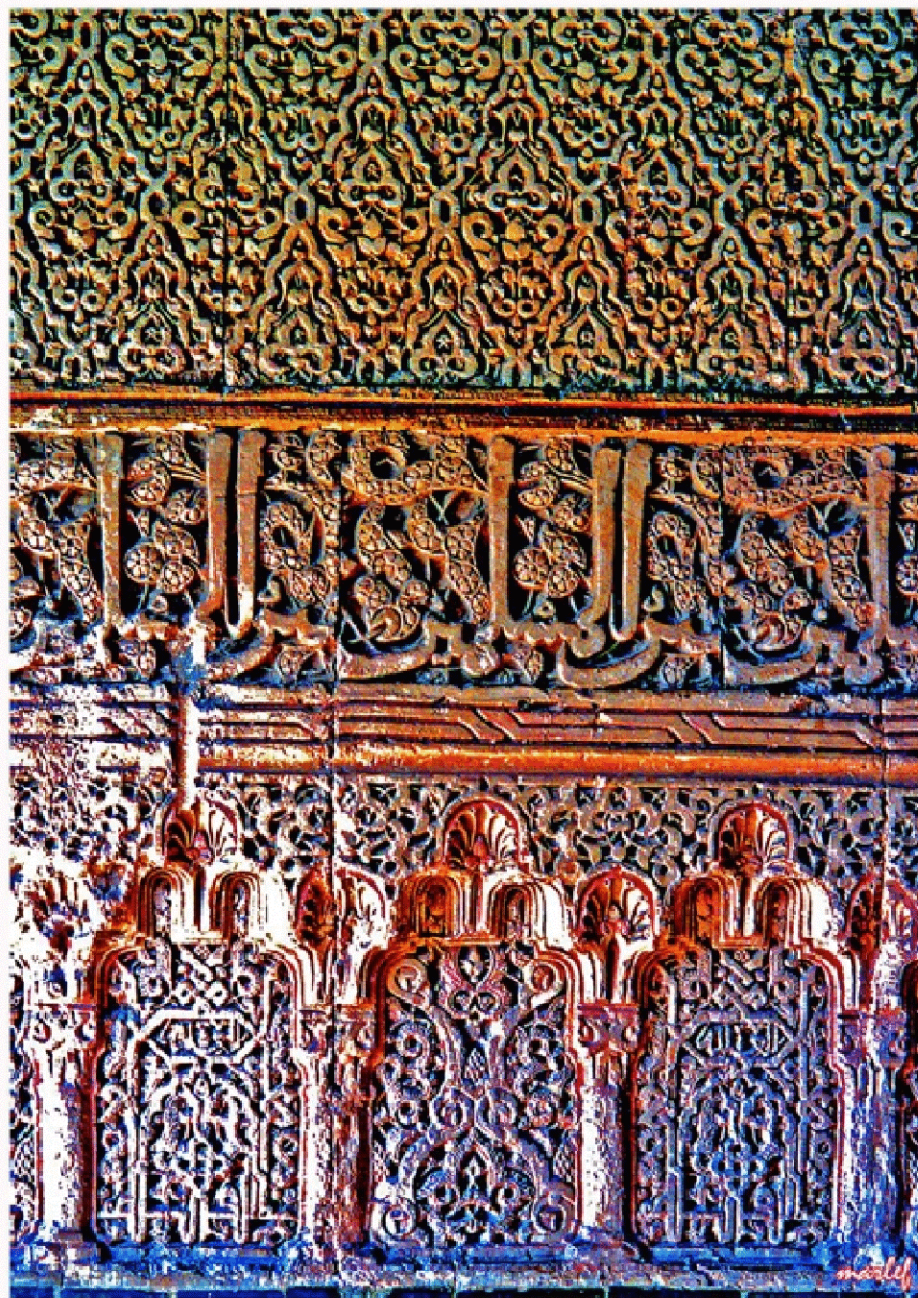
Spain Madrid 1992 - Guernica by Pablo Picasso

copyright Marios Lefteriotis



Spain Seville 1992 - House interior

copyright Marios Lefteriotis



Savilla Catedral Cordova 1000 - Arabesque creation
 copyright Marios Lefteriotis



Spain 1992 - Seville Granada Cordova - Arabesque creations

copyright Marios Lefteriotis



Lisbon 1000 - Lisbon

copyright Marios Lefteriotis



Lisbon 1000 - The castle

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Easter time in Portugal 1992



COPYRIGHT 1996 MARIOS LEFTERIOTIS

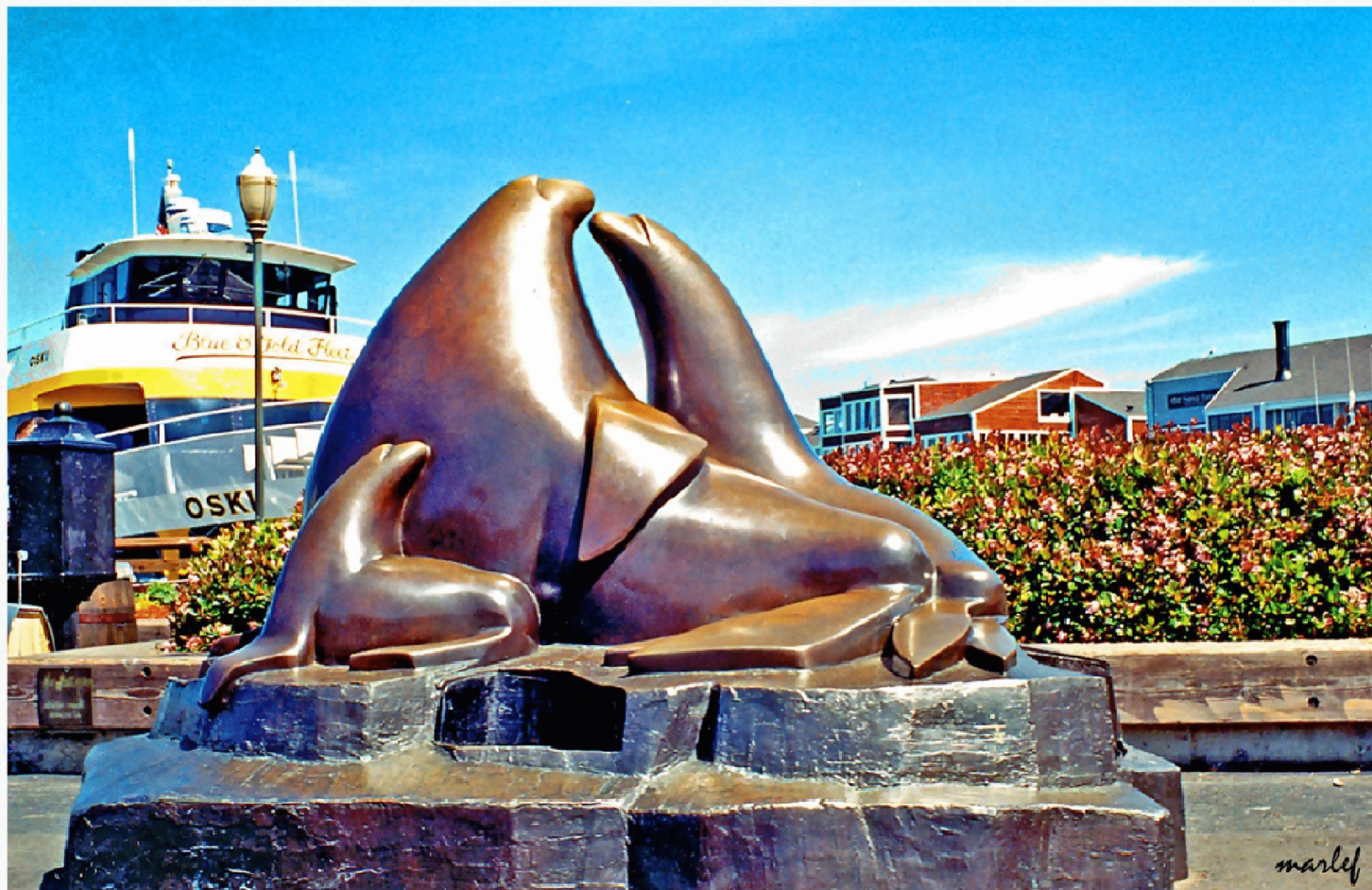
copyright Marios Lefteriotis

Dreaming of a better world



USA San Francisco 1993

copyright Marios Lefteriotis



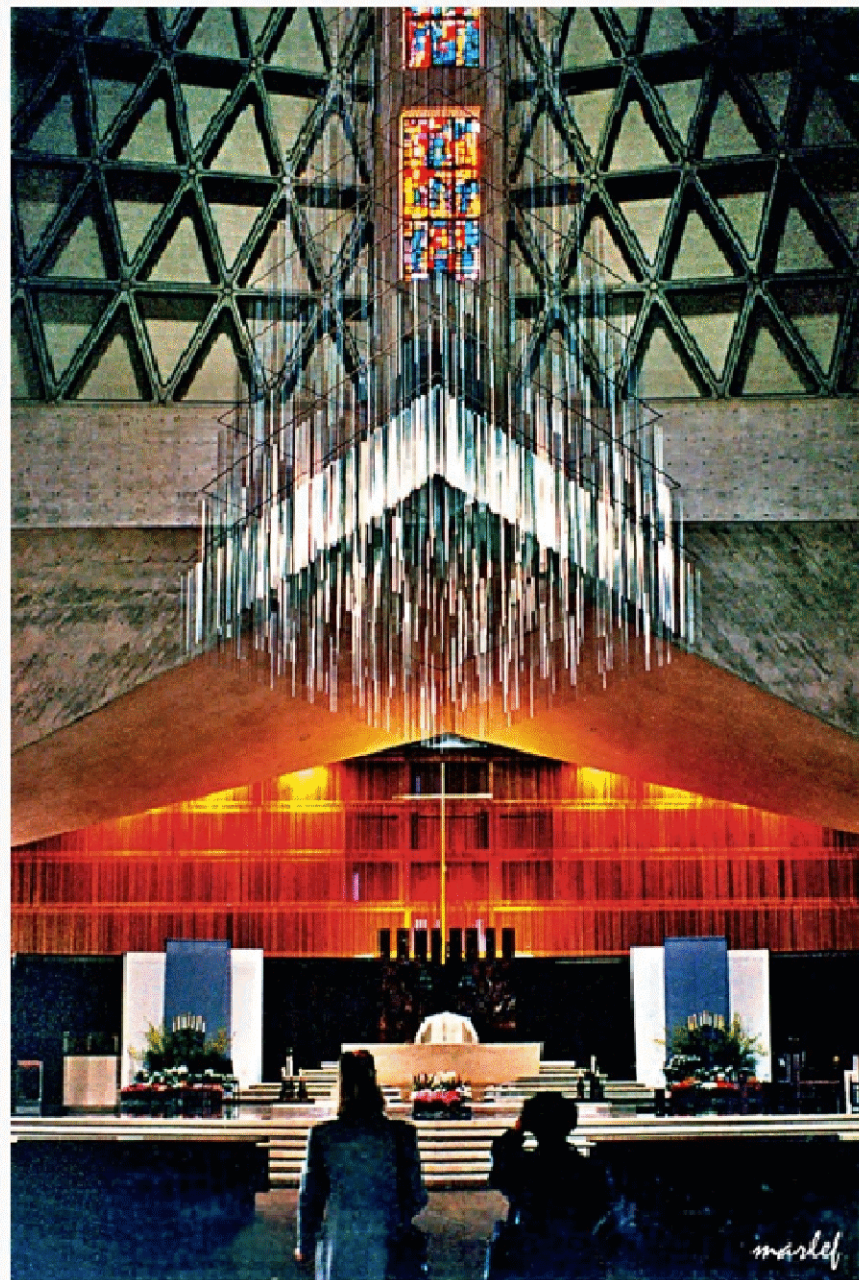
USA 1993 - San Francisco

copyright Marios Lefteriotis



San Francisco 1002 - The Catholic church

copyright Marios Lefteriotis



San Francisco 1002 - Catholic church (interior)

copyright Marios Lefteriotis



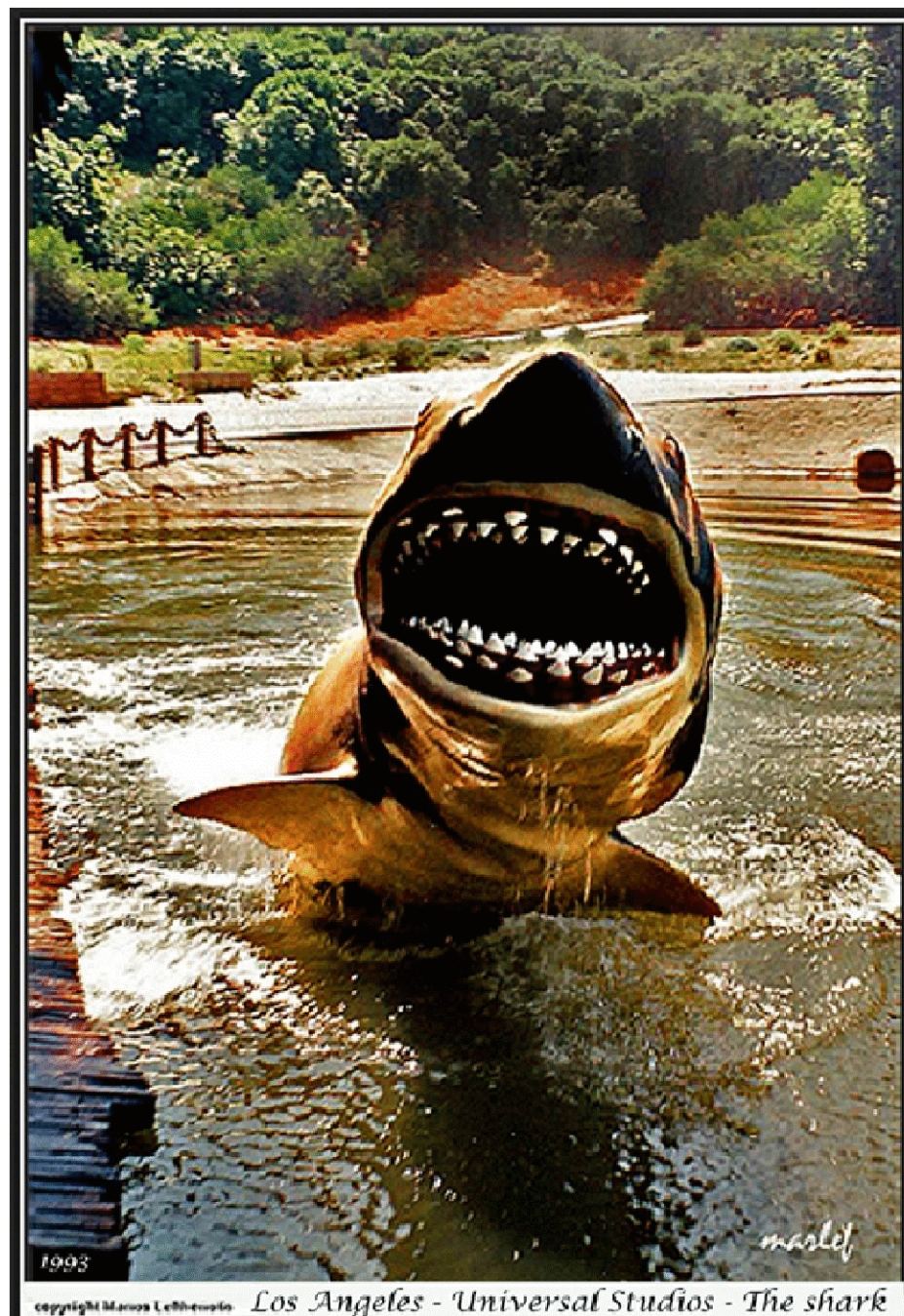
L.A. 1993 Universal Studios - FAR WEST

copyright Marios Lefteriotis



Los Angeles 1993 Universal Studios - FAR WEST

copyright Marios Lefteriotis



1993
copyright Marios Lefteriotis
copyright Marios Lefteriotis

Los Angeles - Universal Studios - The shark



Los Angeles 1993 - Disneyland

copyright Marios Lefteriotis



Los Angeles 1993 - Disneyland

copyright Marios Lefteriotis



Los Angeles 1993 - Disneyland

copyright Marios Lefteriotis



Annapolis 1002 - Disney's Islands

copyright Marios Lefteriotis



Flamingo Hilton 1002

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

HAWAII 1985



copyright Marios Lefteriotis

HAWAII 1982 - The narrative



mariolef

HAWAII 1992 - Honolulu

copyright Marios Lefteriotis



NEW YORK 1992

copyright Marios Lefteriotis



marlef

New York 1002

copyright Marios Lefteriotis



marlef

1993 - New York by night

copyright Marios Lefteriotis



New York 1999 - The United Nations building

copyright Marios Lefteriotis



New York 1999 - The Metropolitan Museum

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Leftheriotis TUSA - NU Guanaenheim museum 1003
copyright Marios Leftheriotis



New York 1993 - Modern Art Museum - Machine for making shadows by Santiago Calatrava
copyright Marios Lefteriotis





N.Y. 1993

The twin towers - In Memoriam ...

copyright Marios Lefteriotis



marlef

USA 1993 - Washington DC

copyright Marios Lefteriotis



USA - Washington DC 1002 - Interior roof of the Capitol
copyright Marios Lefteriotis



USA - Washington DC 1993 - Arlington National Cemetery - J.F. Kennedy's grave

copyright Marios Lefteriotis



1993 Niagara falls - General view

copyright Marios Lefteriotis



Niagara falls 1993 - The main view

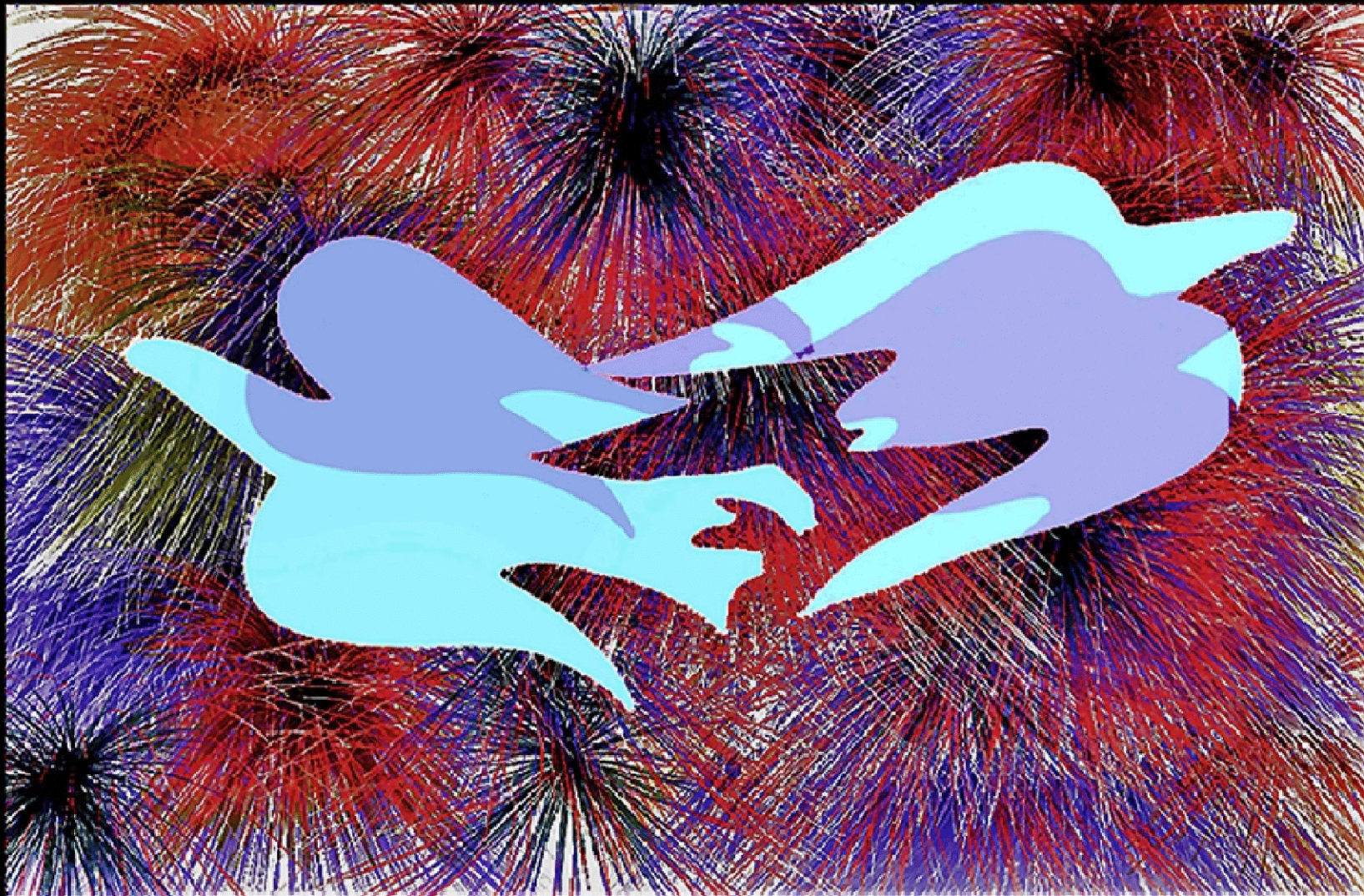
copyright Marios Lefteriotis



marlef

1993 Niagara falls - Close view

copyright Marios Lefteriotis



mariolef

Copyright: MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

Hope out of chaos

2008



copyright Marios Lefteriotis

Kaiti
2007





marid
copyright Marios Leftheriotis

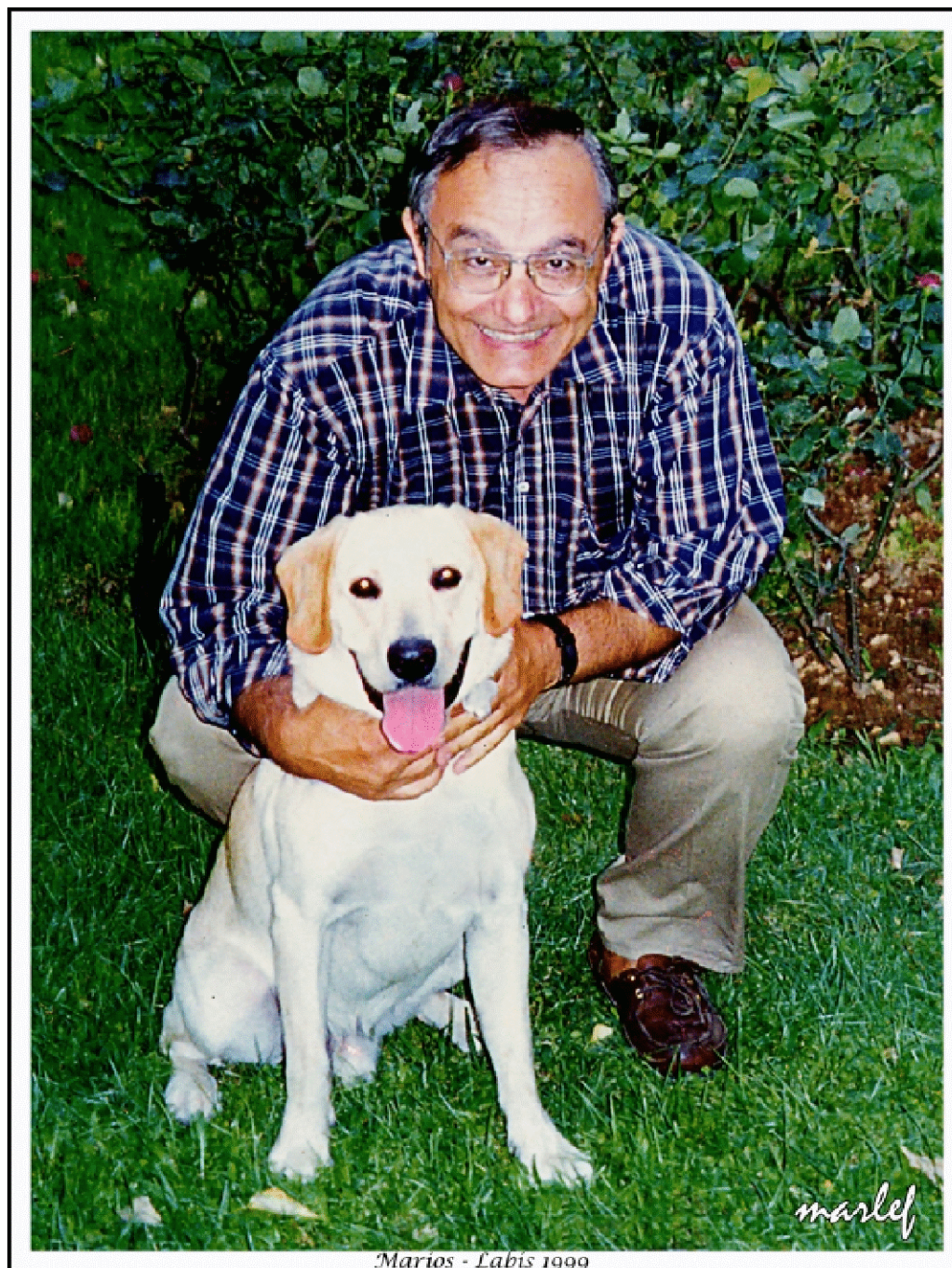
tabis 1007



marlef

Aafaa - Feb 1998

copyright Marios Lefteriotis



Marios - Labis 1999



Antonia - Labis 2005

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Antonia - Labis 2005

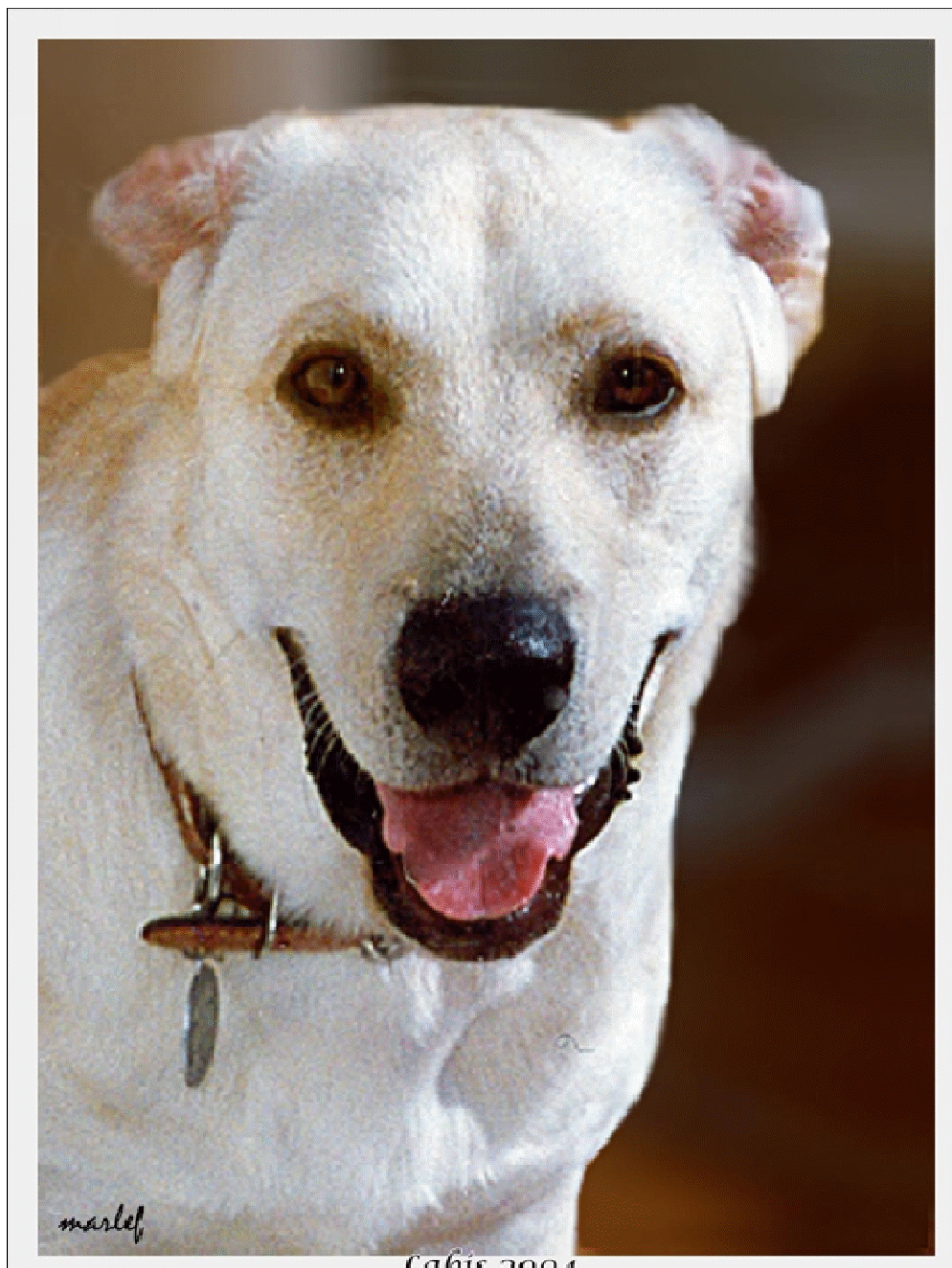
copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



Labis 2006

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

mariel

Unknown photographer, processed crop



Copyright Marios Lefteriotis
copyright Marios Lefteriotis

Marios • 1940



Copyright Marios Lefteriotis
copyright Marios Lefteriotis

Marios • 1940





copyright Marios Lefteriotis

Fifi 1940



copyright Marios Lefteriotis

Photo Trick 1065



copyright Marios Lefteriotis

Photo Trick 1065



marlef

MARIOS

1065

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

MARIOS

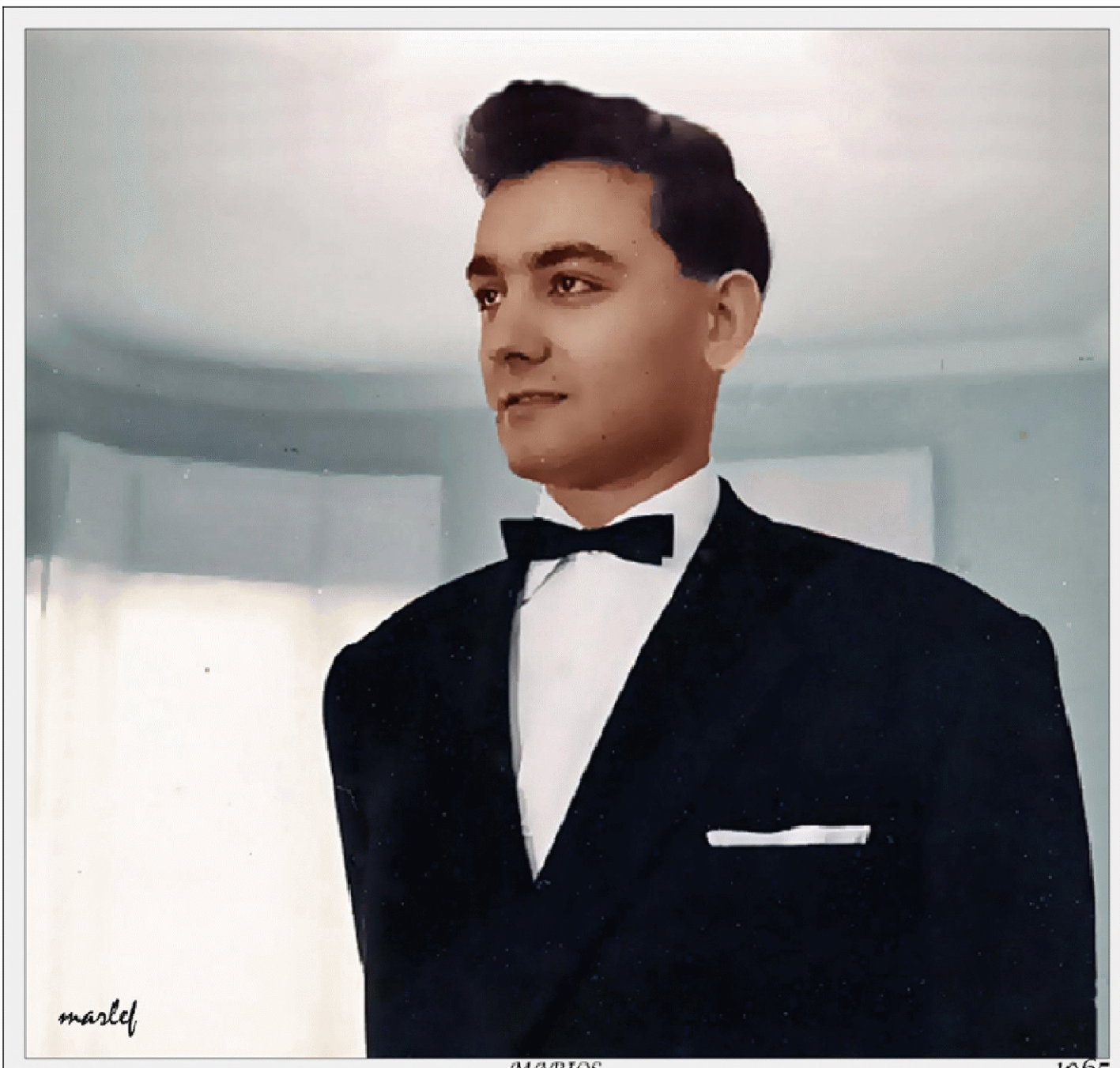
1065



copyright Marios Lefteriotis

ALBANY

1065



copyright Marios Lefteriotis

ALBANY

1965



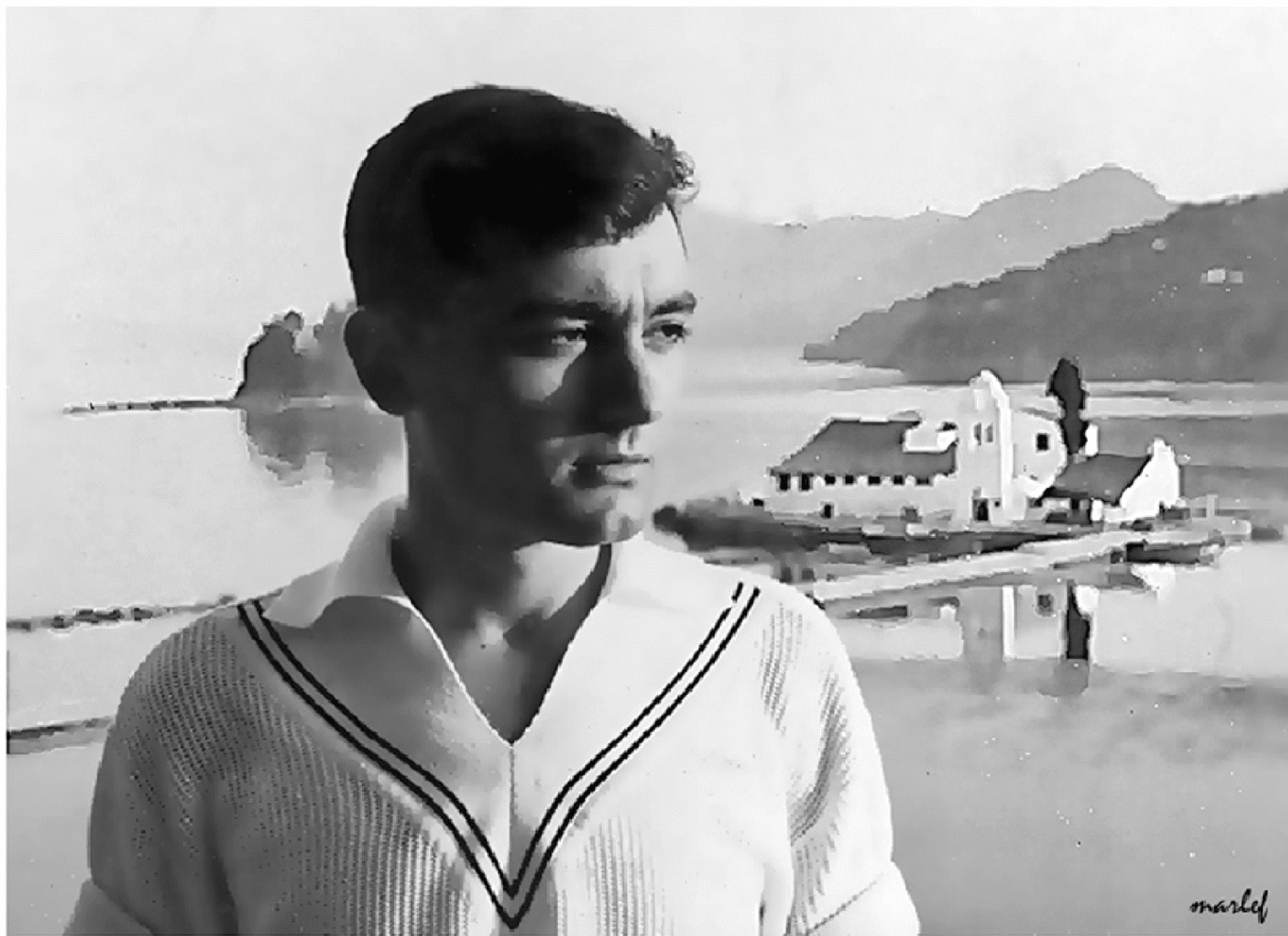
1962 - Pagrati - Paul

copyright Marios Lefteriotis



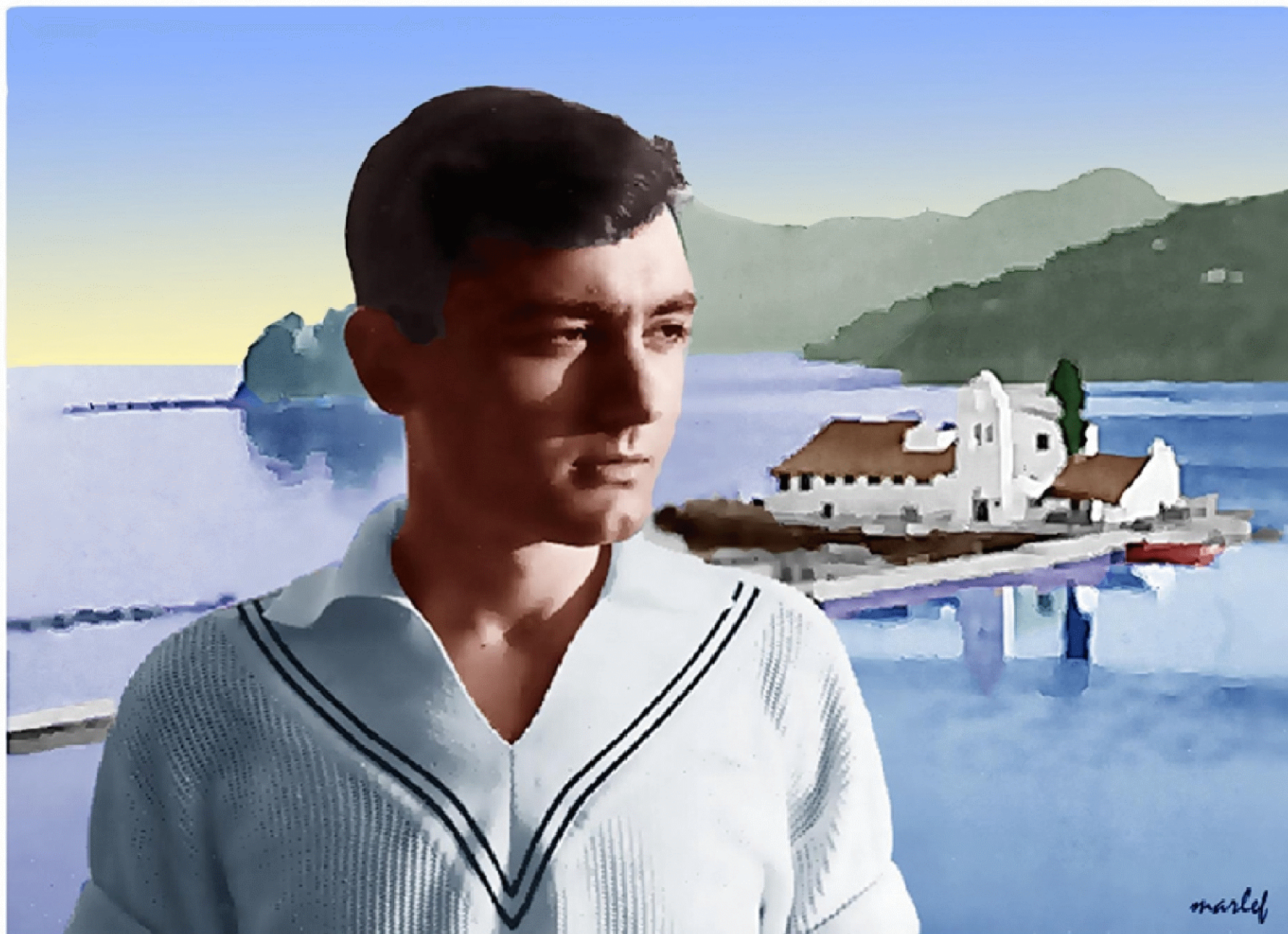
1962 - Pagrati - Paul

copyright Marios Lefteriotis



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

CORFU - Pontikonisi 1950 M.L.



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

CORFU - Pontikonisi 1950 M.L.



Marinos 1057

copyright Marios Lefteriotis



Marinos 1057

copyright Marios Lefteriotis



25η Μαρτίου 1955 - Παρέλαση στον Αγνωστο Στρατιώτη του Α' Προτύπου Γυμνασίου Αρρένων Αθηνών - Σημαιοφόρος ο Μάριος Λευτεριώτης

copyright Marios Lefteriotis

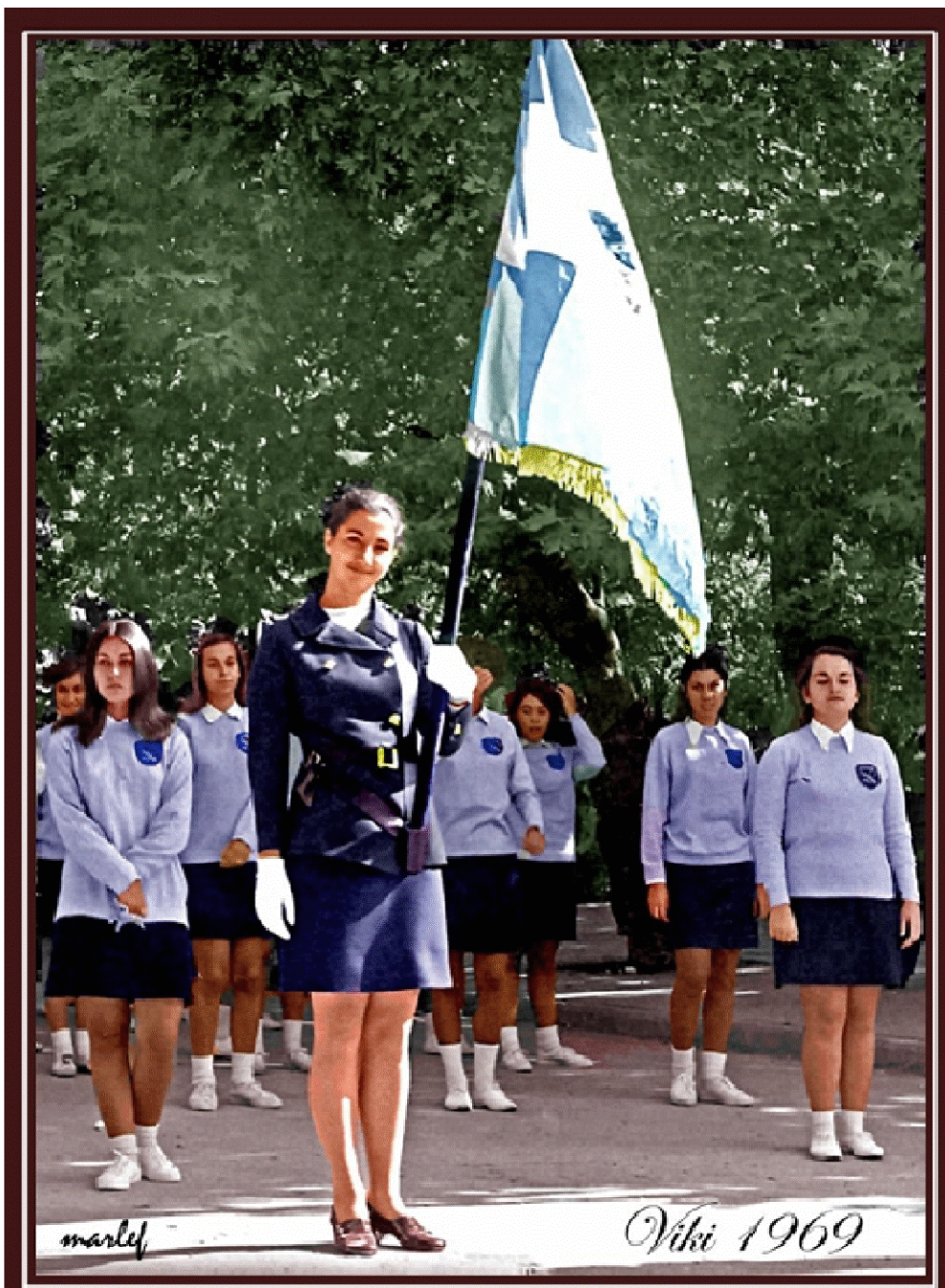


25η Μαρτίου 1955 - Παρέλαση στον Αγνώστο Στρατιώτη του Α' Προτύπου Γυμνασίου Αρρένων Αθηνών - Σημαιοφόρος ο Μάριος Λευτεριώτης

copyright Marios Leftheriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Athens 2004



1960 - Εθνικά Μεταρρία Πολιτενςρία - Η τάξη των σπουδαίων του 61 σε επίσκεψη στην Ακρόπολη
copyright Marios Lefteriotis



1960 - Εθνικά Μεταρρία Πολιτευσία - Η τάξη των σπουδαστών του 61 σε επίσκεψη στην Δελφία
copyright Marios Lefteriotis



Acropolis - Parthenon



Parthenon

copyright Marios Lefteriotis



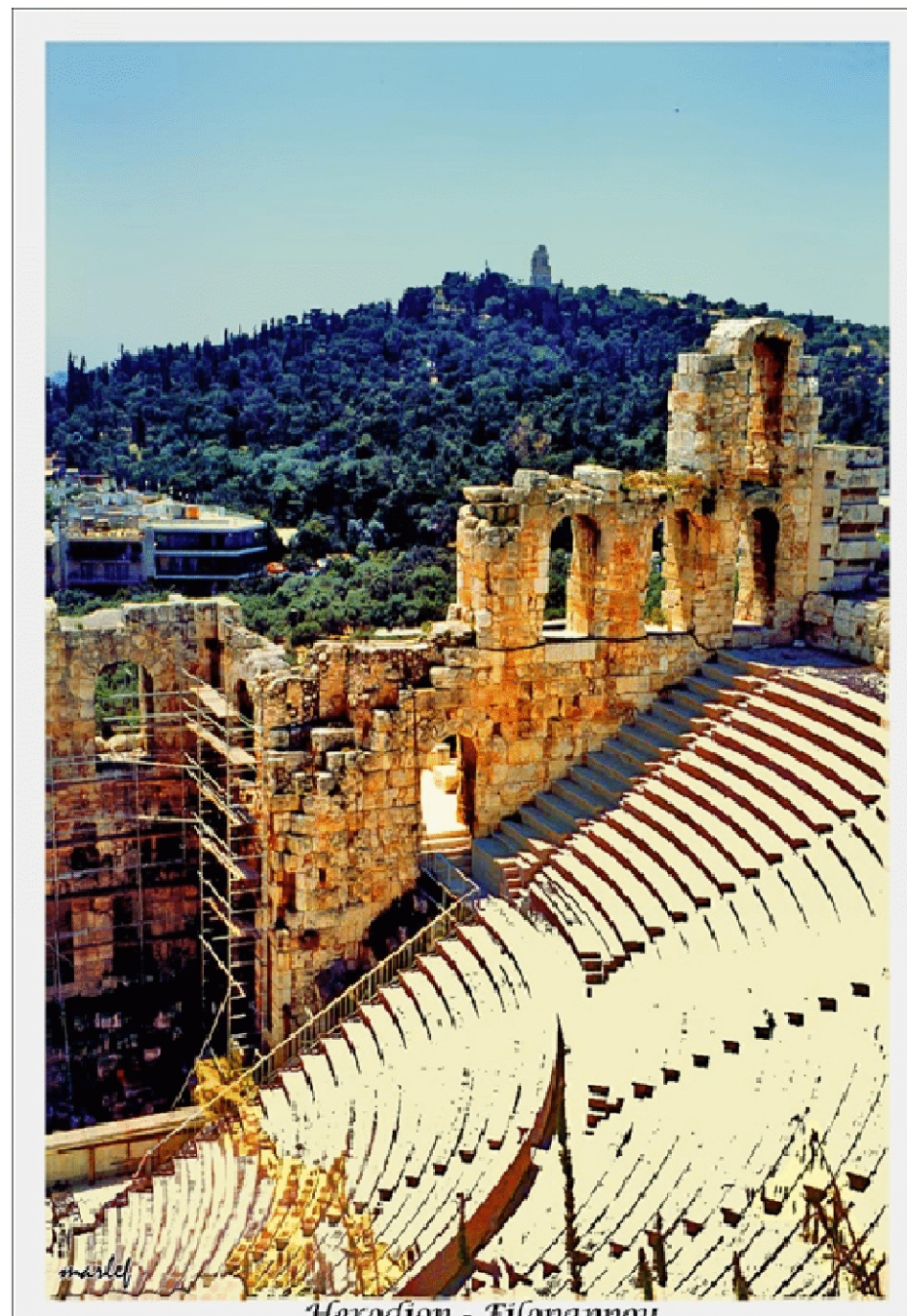
Propylaea - Propylaea

copyright Marios Lefteriotis



Athens - Herodium - Filonannou

copyright Marios Lefteriotis



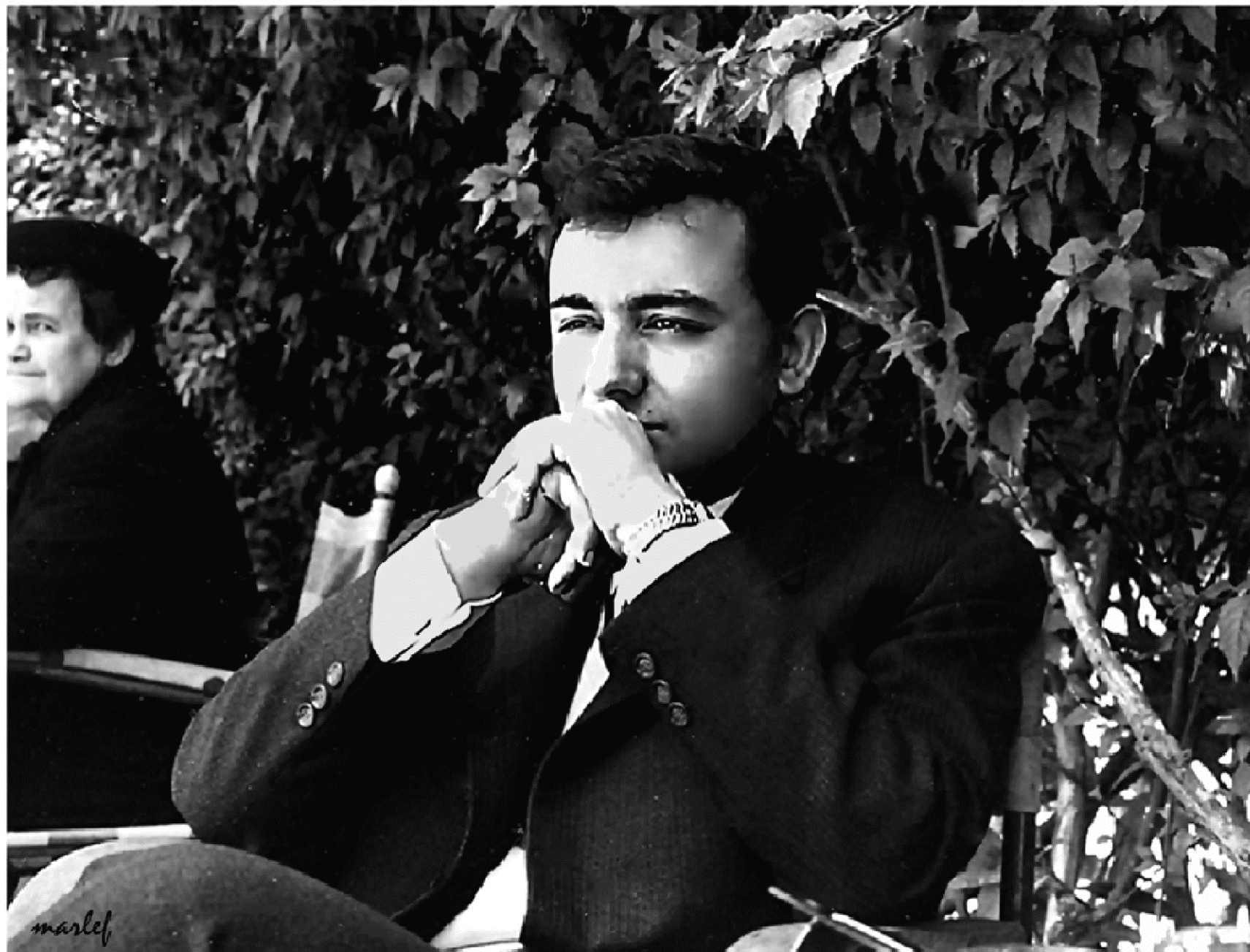
copyright Marios Lefteriotis

Herodium - Ήρουνόμειον



Athens - Lukabetus 2004

copyright Marios Lefteriotis



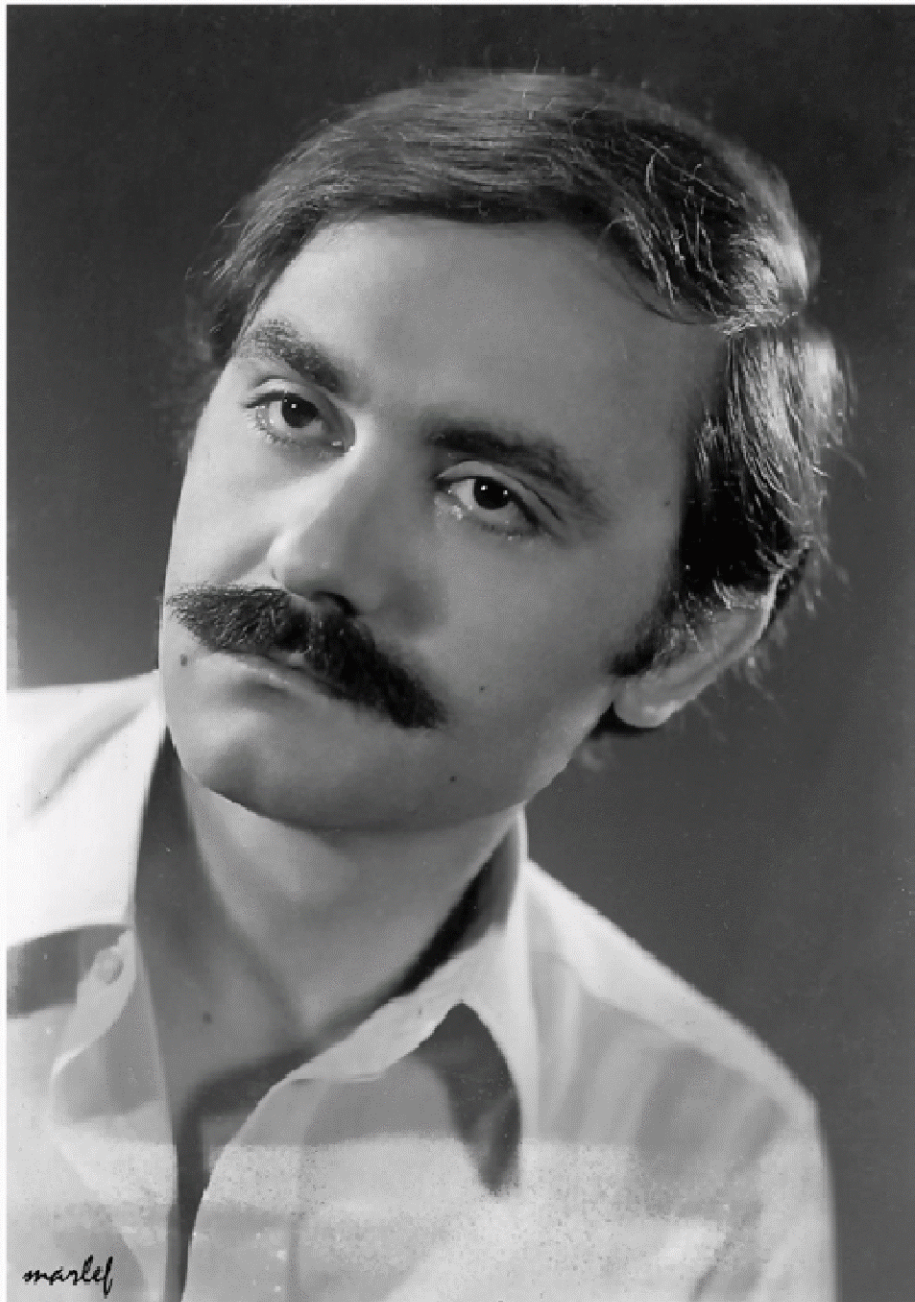
Μarios Ιοβι

copyright Marios Lefteriotis

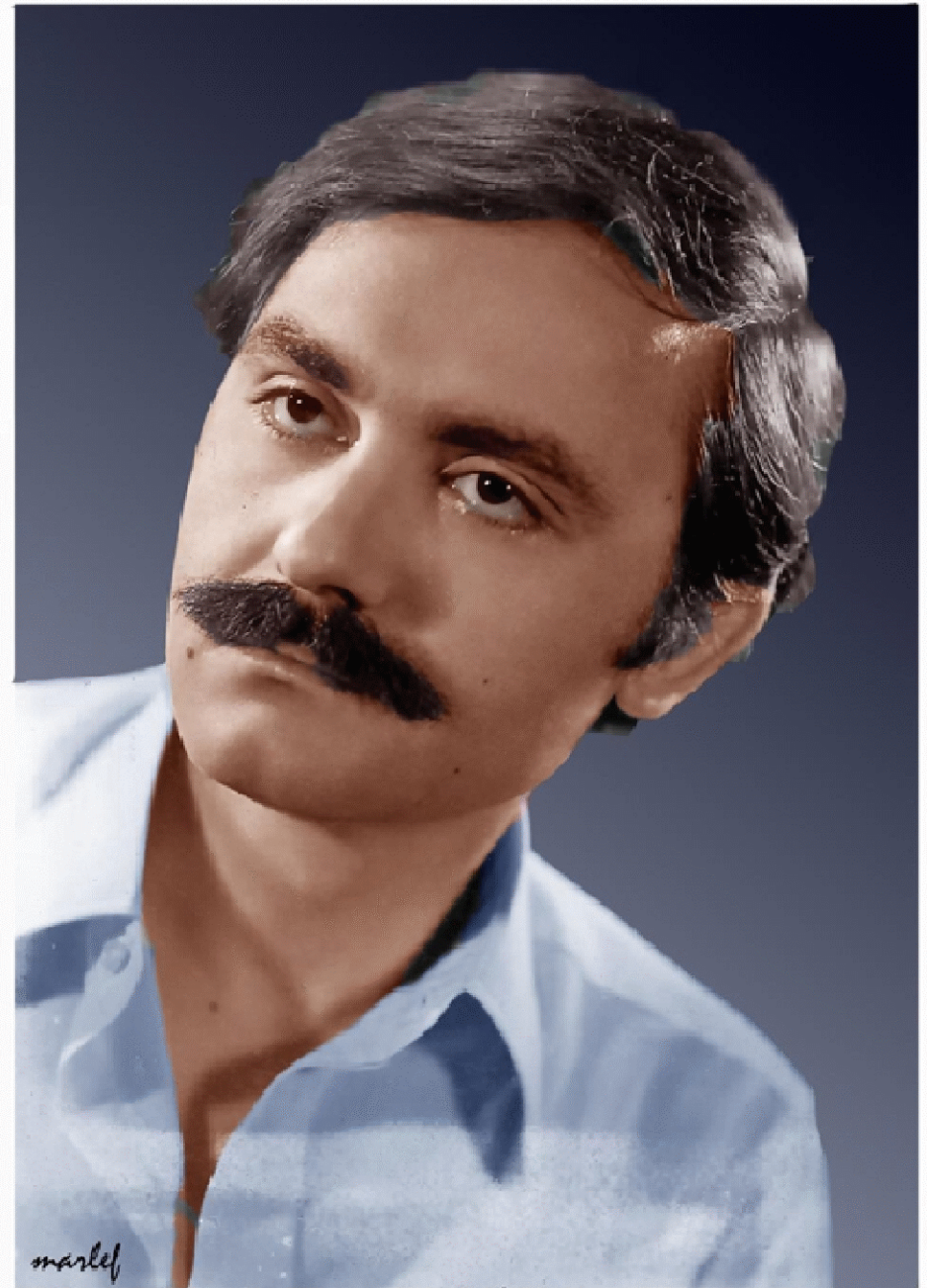


Marios 1061

copyright Marios Lefteriotis

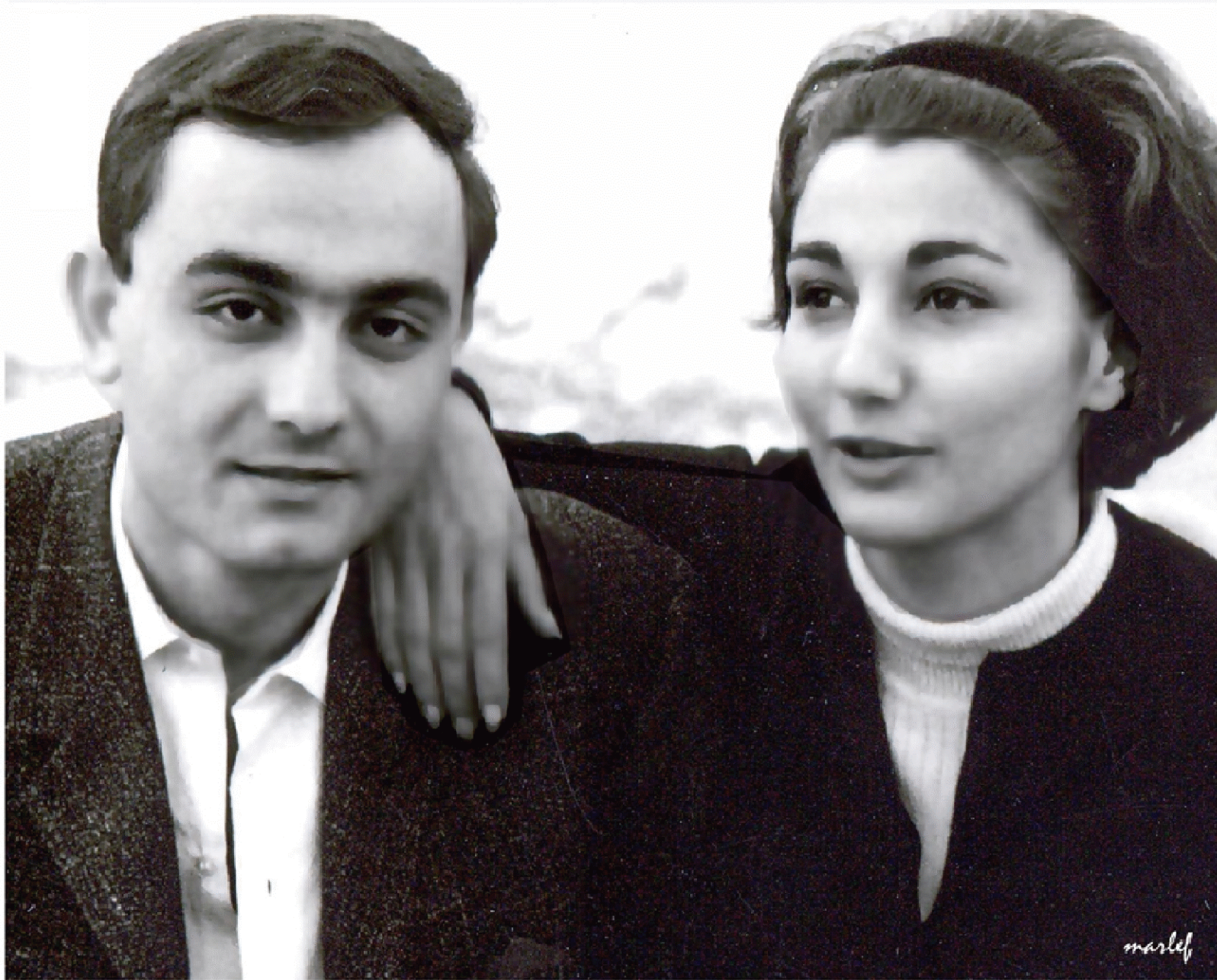


copyright Marios Lefteriotis



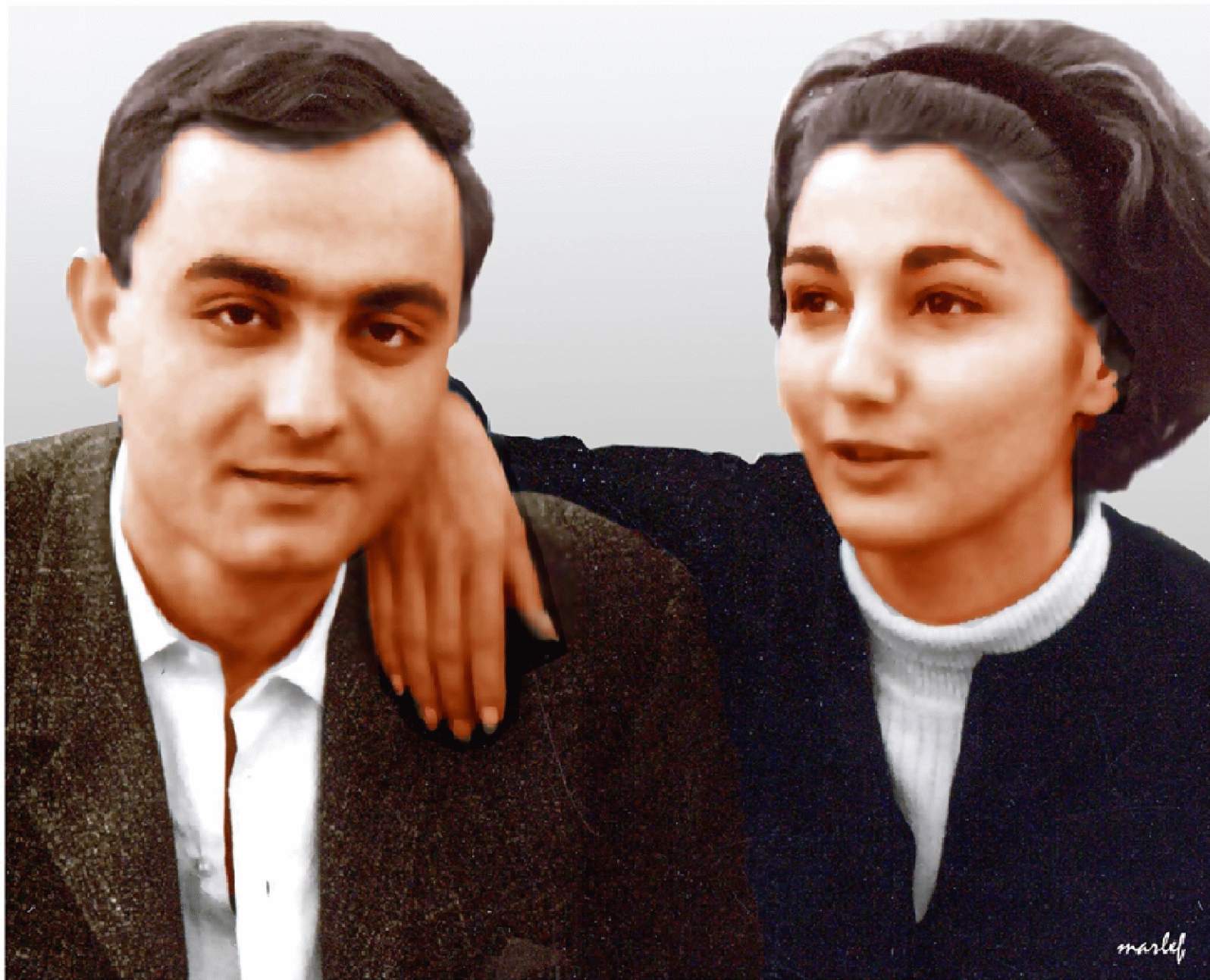
copyright Marios Lefteriotis

Marios 1977



copyright Marios Lefteriotis

Marios - Effi 1965



copyright Marios Lefteriotis

Marios - Effi 1065

- 317 -



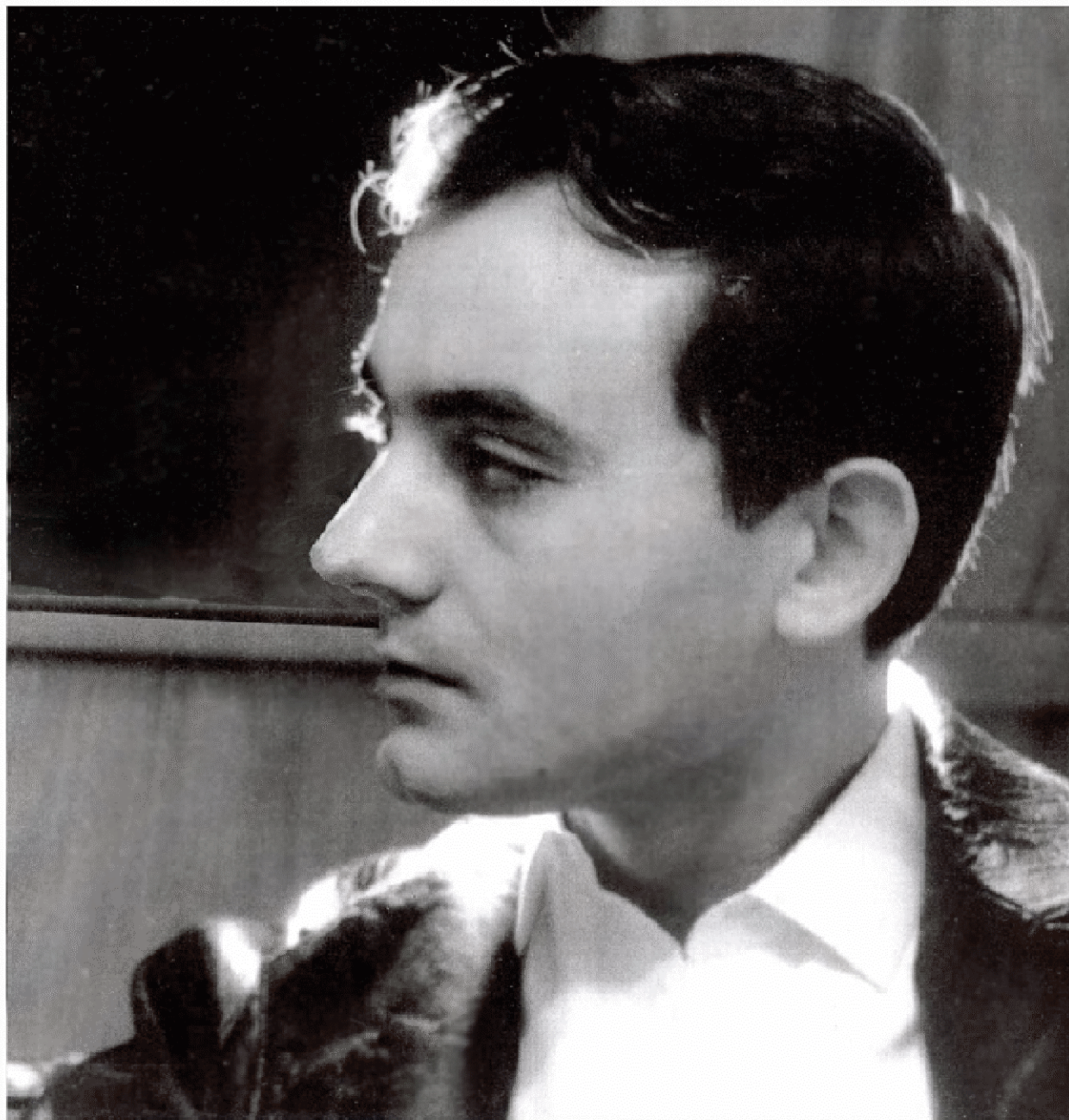
copyright Marios Lefteriotis

Effi 1062



copyright Marios Lefteriotis

Effi 1968



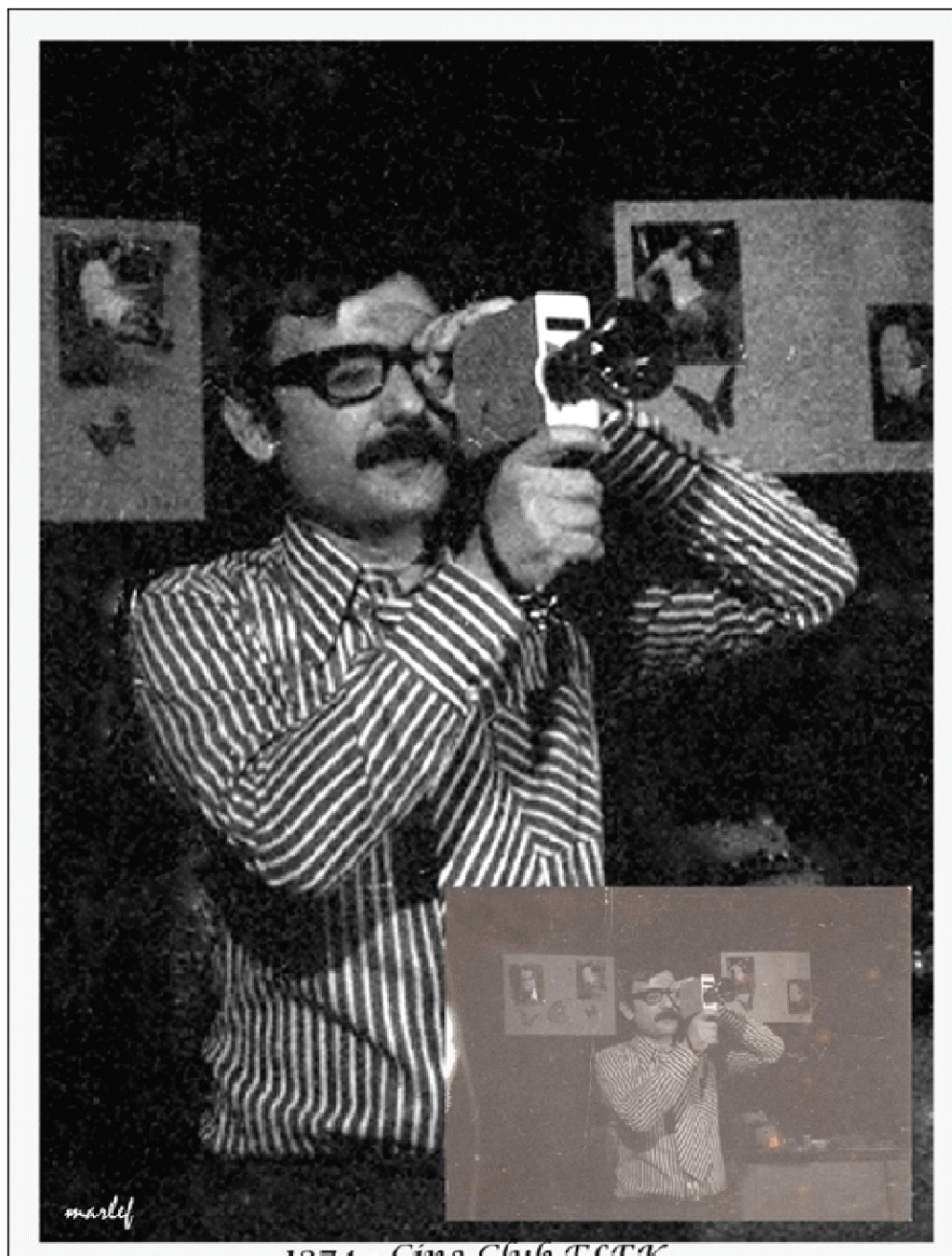
copyright Marios Lefteriotis

Marios 1965



copyright Marios Lefteriotis

Marios 1965



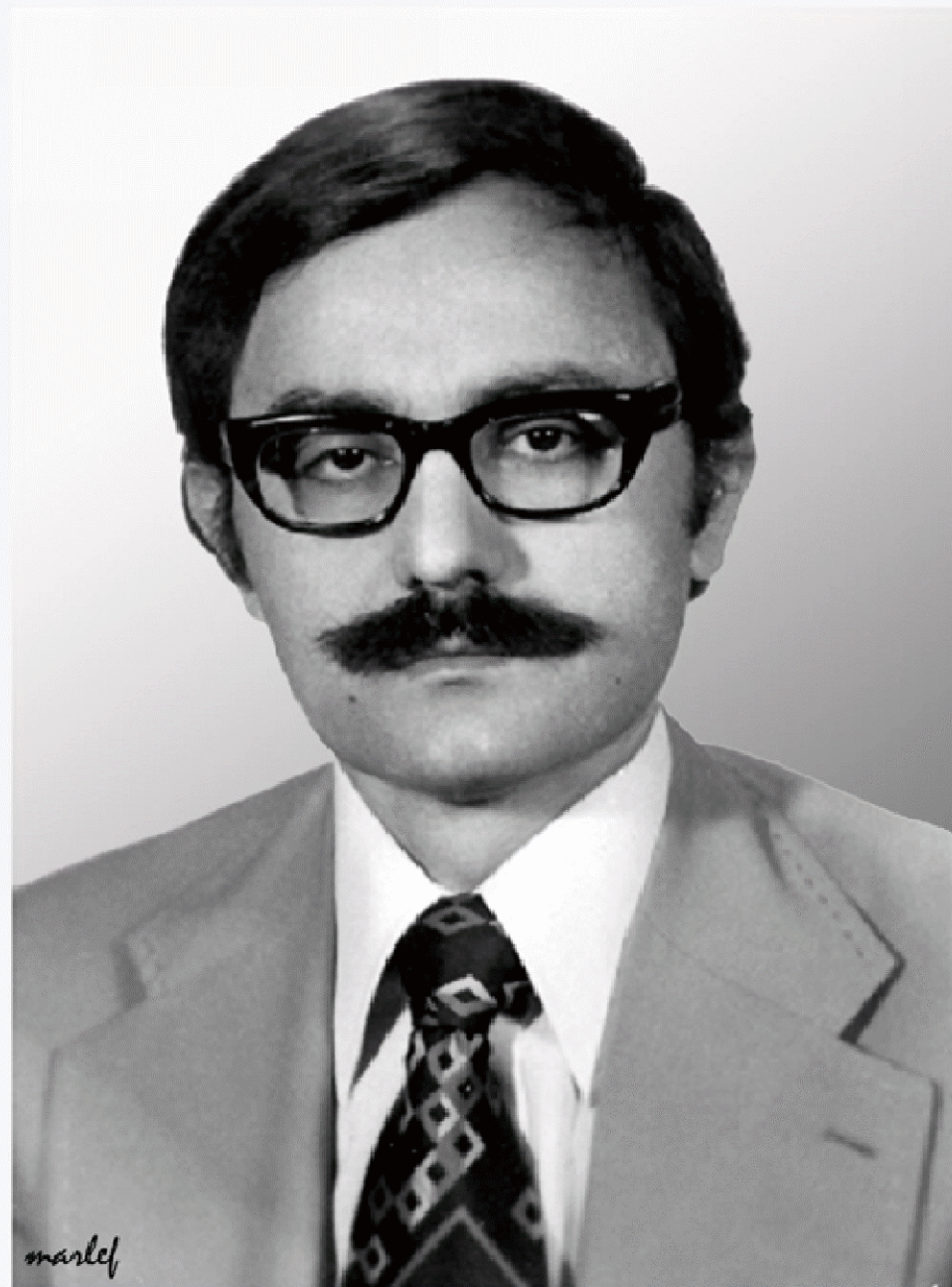
copyright Marios Lefteriotis



marlef

1974 - Cine Club ECEK

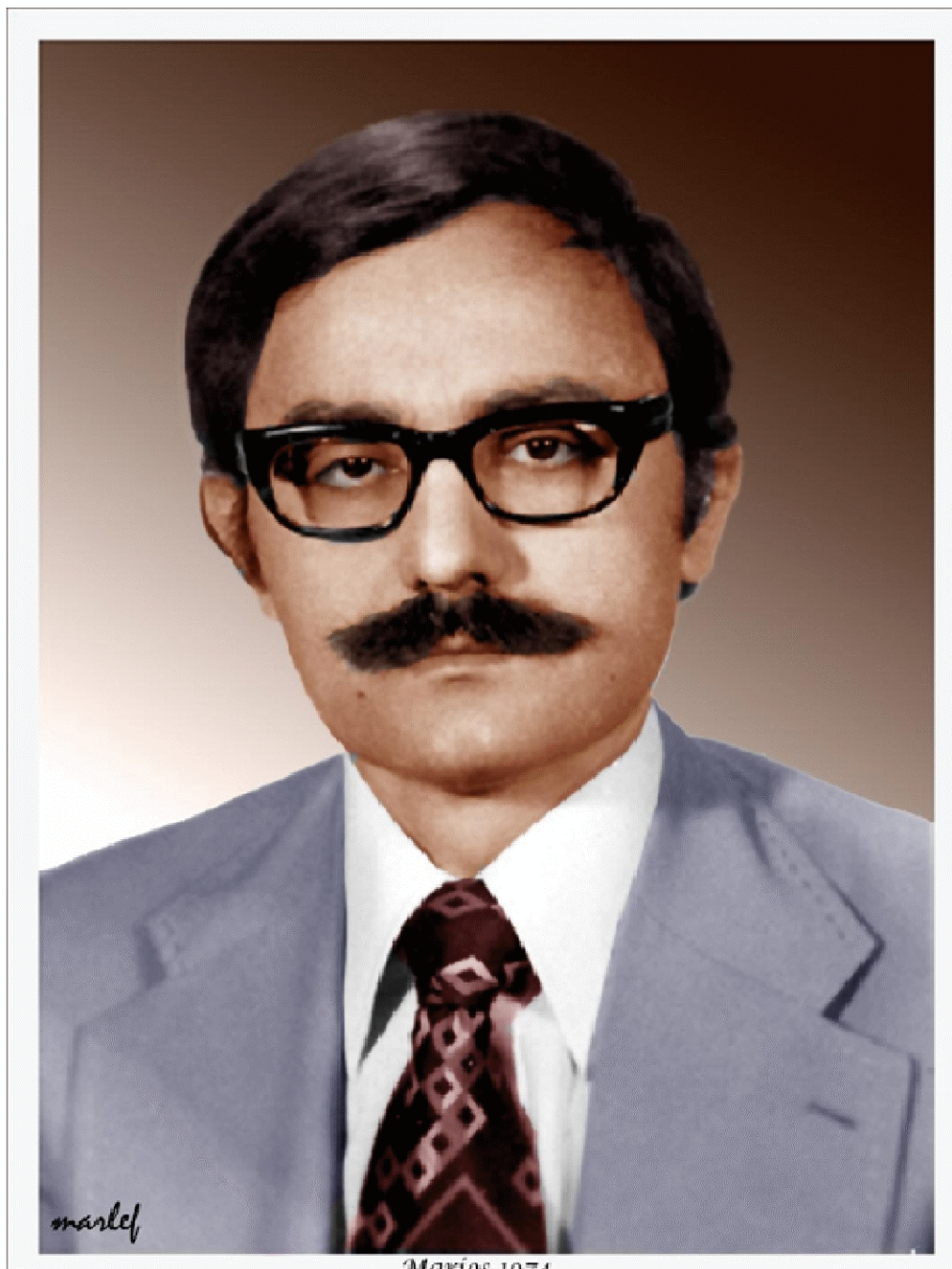
copyright Marios Lefteriotis



marlef

Marios 1974

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Maxine 1974



copyright Marios Lefteriotis

Marios 1070



copyright Marios Lefteriotis

Marios 2000

marios



copyright Marios Lefteriotis

Marios 2000



copyright Marios Lefteriotis



marlef

Marios - Effi 2000

copyright Marios Lefteriotis



1966 - Celebratina ..

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Afroditte - Effi 1968



copyright Marios Lefteriotis

1070 - Spiritual aspect



copyright Marios Lefteriotis

CORFU - Giannadws

1988

copyright Marios Lefteriotis



Mata

CopyRight MARIOS LEFTERIOTIS

1988 - 2007

copyright Marios Lefteriotis



Vrífissia 1970

copyright Marios Lefteriotis



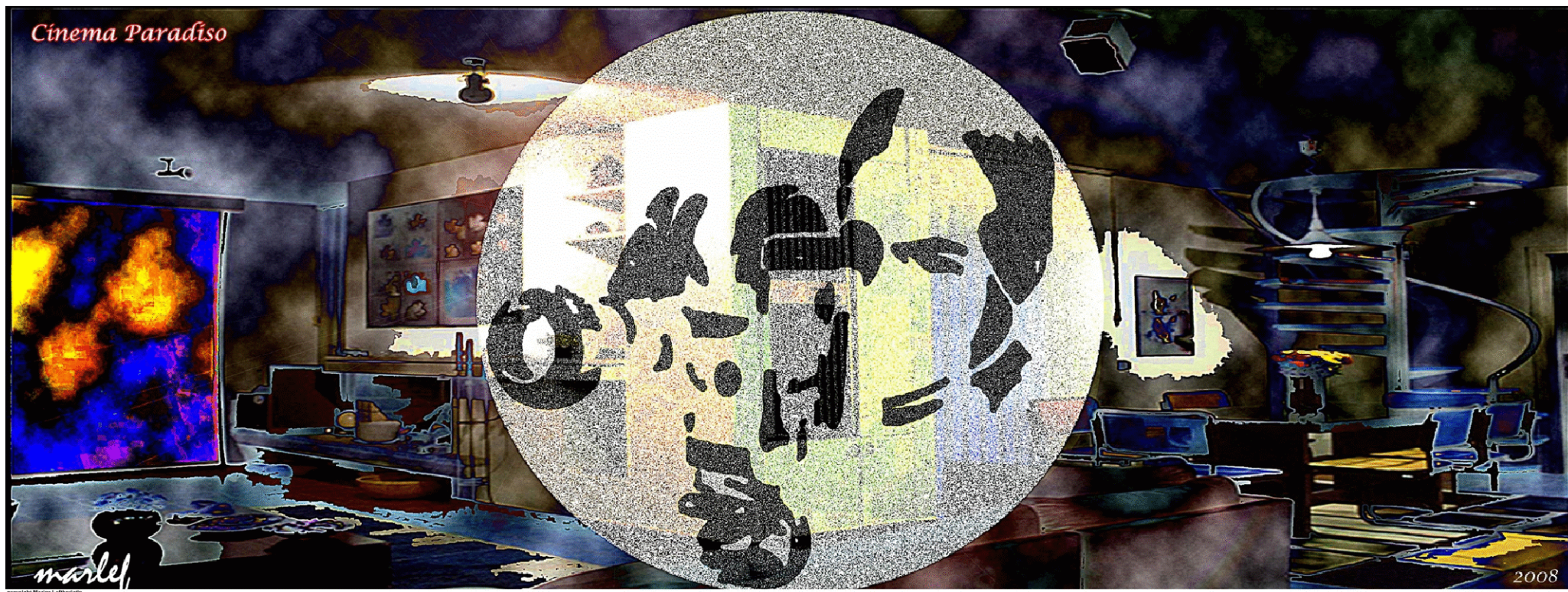
marlef

Vrissia 1970



copyright Marios Lefteriotis

CINEMA PARADISO 2001





2008
Copyright MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

marlel



Panaaítsa



Athens - Moni Kesarianis 1998

copyright Marios Lefteriotis



Athens - Moni Kesarianis (interior) 1908

copyright Marios Lefteriotis



Greece Tinos - 15 August 1998

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Tinos - 15 August 1998 - the T.A.M. 2

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Tinos 1998 - Inside the church of Virgin Mary

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

6th January - Γενέθλη



6th January - Epiphany - Swimming to find the Cross

copyright Marios Lefteriotis



marlef

6th January - Epiphany - The outdoor Service

copyright Marios Lefteriotis



Sunset - Istanbul 1998

copyright Marios Lefteriotis



marlef

1998 - Istanbul by night

copyright Marios Lefteriotis



Istanbul 1998 - General view

copyright Marios Lefteriotis



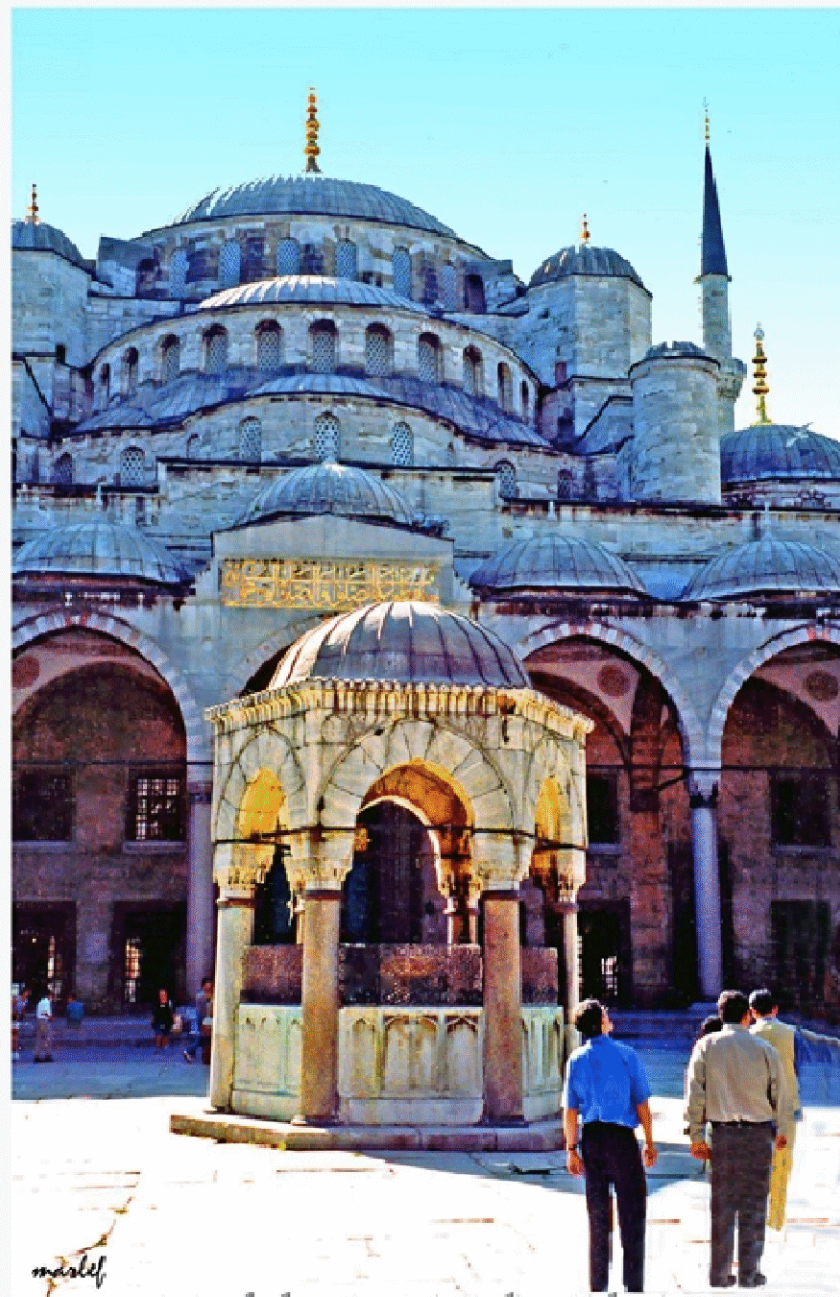
Konstantinoupolis 1998 - Aqia Sofia

copyright Marios Lefteriotis



Istanbul 1998 - Aia Sofia

copyright Marios Lefteriotis



Istanbul 1998 - Aia Sofia - Side view

copyright Marios Lefteriotis



Aqia Sofia 1998 - interior 1

copyright Marios Lefteriotis



Aqia Sofia 1998 - interior 2



Hagia Sofia 1008 - interior 2

copyright Marios Lefteriotis



Hagia Sofia 1008 - interior 1

copyright Marios Lefteriotis



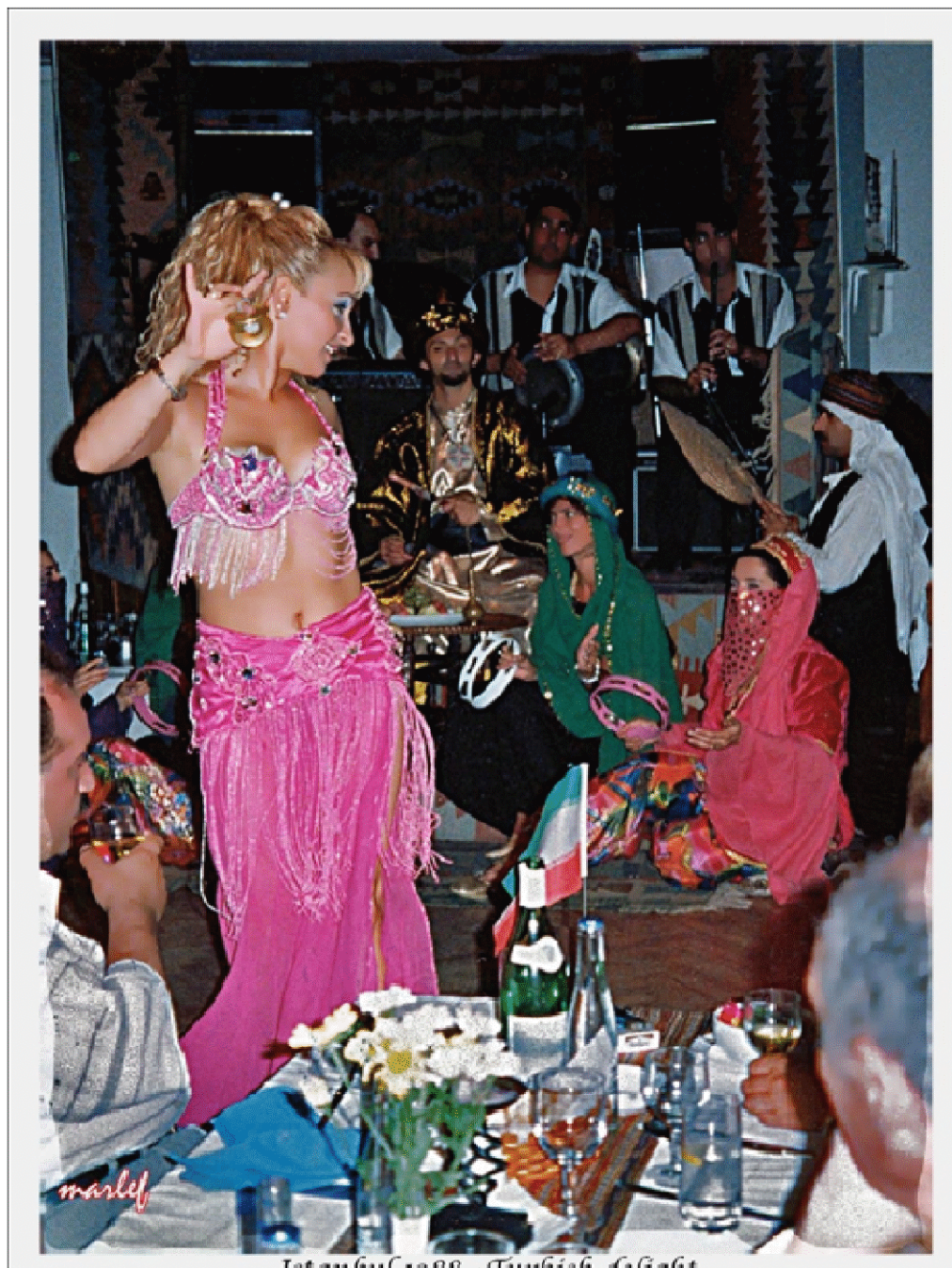
Tutkov 1008 - Istanbul

copyright Marios Lefteriotis



Look at the world!

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Istanbul 1988 - Turkish Night



copyright Marios Lefteriotis

Turkish nightlife in Istanbul 1988

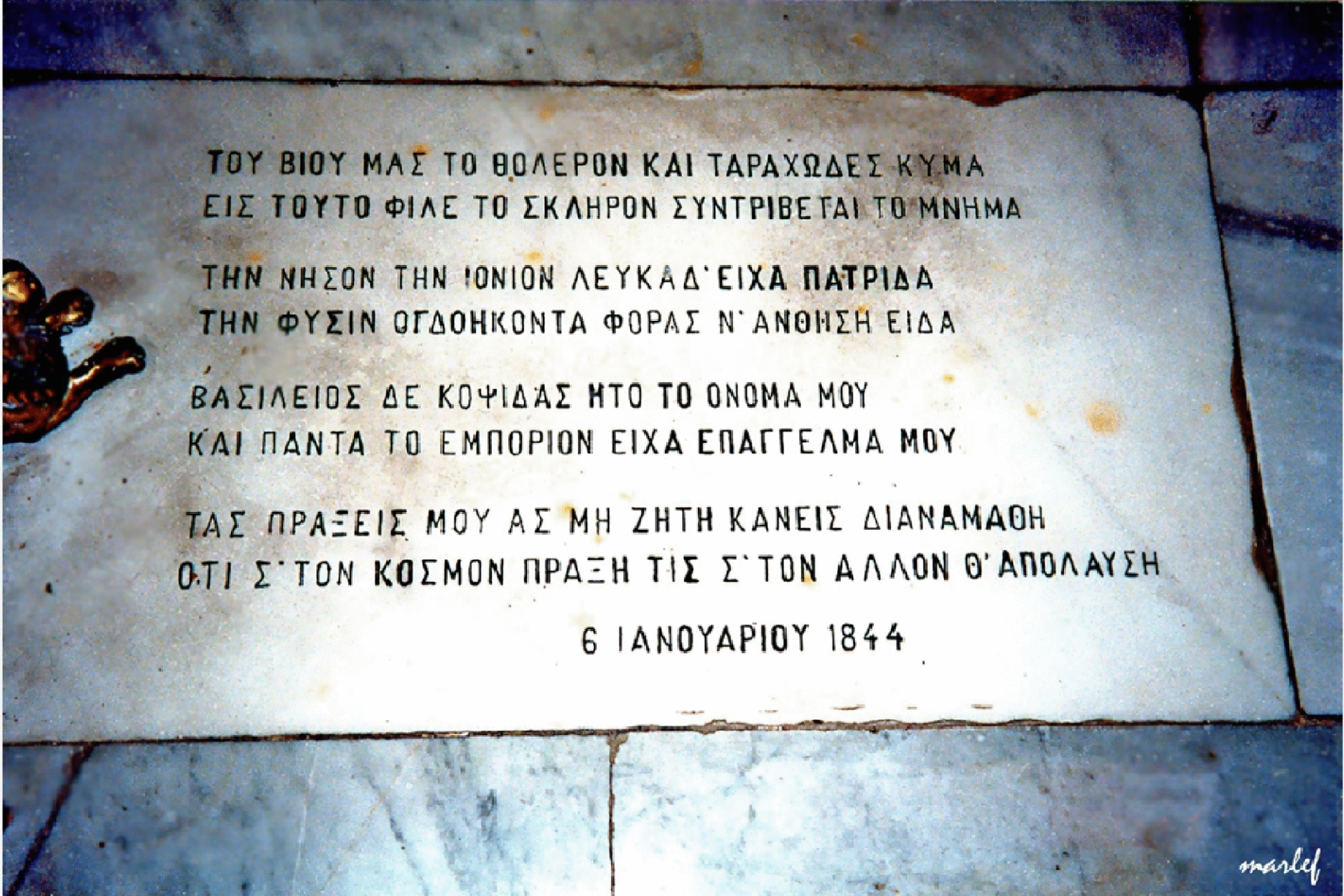


Wall sculpture



copyright Marios Lefteriotis

Istanbul 1998 - At the market place



ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΜΑΣ ΤΟ ΘΩΛΕΡΟΝ ΚΑΙ ΤΑΡΑΧΩΔΕΣ ΚΥΜΑ
ΕΙΣ ΤΟΥΤΟ ΦΙΛΕ ΤΟ ΣΚΛΗΡΟΝ ΣΥΝΤΡΙΒΕΤΑΙ ΤΟ ΜΝΗΜΑ
ΤΗΝ ΝΗΣΟΝ ΤΗΝ ΙΟΝΙΟΝ ΛΕΥΚΑΔ' ΕΙΧΑ ΠΑΤΡΙΔΑ
ΤΗΝ ΦΥΣΙΝ ΟΓΔΟΗΚΟΝΤΑ ΦΟΡΑΣ Ν' ΑΝΘΗΣΗ ΕΙΔΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΕ ΚΟΨΙΔΑΣ ΗΤΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΕΙΧΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΟΥ
ΤΑΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΜΟΥ ΑΣ ΜΗ ΖΗΤΗ ΚΑΝΕΙΣ ΔΙΑΝΑΜΑΘΗ
ΟΤΙ Σ' ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΠΡΑΞΗ ΤΙΣ Σ' ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ Θ' ΑΠΟΛΑΥΣΗ
6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1844

Istanbul 1008 - Moni Zoodoxou Píais Vasiloukí



marlef

Czech Republic 1998 - Prague

copyright Marios Lefteriotis



Czech Republic Prague 1008

copyright Marios Leftheriotis



1008 - Czech Republic Prague

copyright Marios Leftheriotis

Unknown photographer



Paul and Aglaia 1936

copyright Marios Lefteriotis

markif

copyright Marios Lefteriotis



Paul - Aglaia

1036 - 2008

Unknown photographer - processed crop



copyright Marios Lefteriotis

Αρσίνη 1026



Anaia 1926

copyright Marios Lefteriotis

Unknown photographer



Paul 1929

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Leftheriotis

Unknown photographer



copyright Marios Leftheriotis



copyright Marios Lefteriotis

Παύλος 1935

Unknown photographer - remastered



1935

ΠΑΥΛΟΣ ΛΕΥΘΕΡΙΟΤΗΣ 1904-1989
copyright Marios Lefteriotis

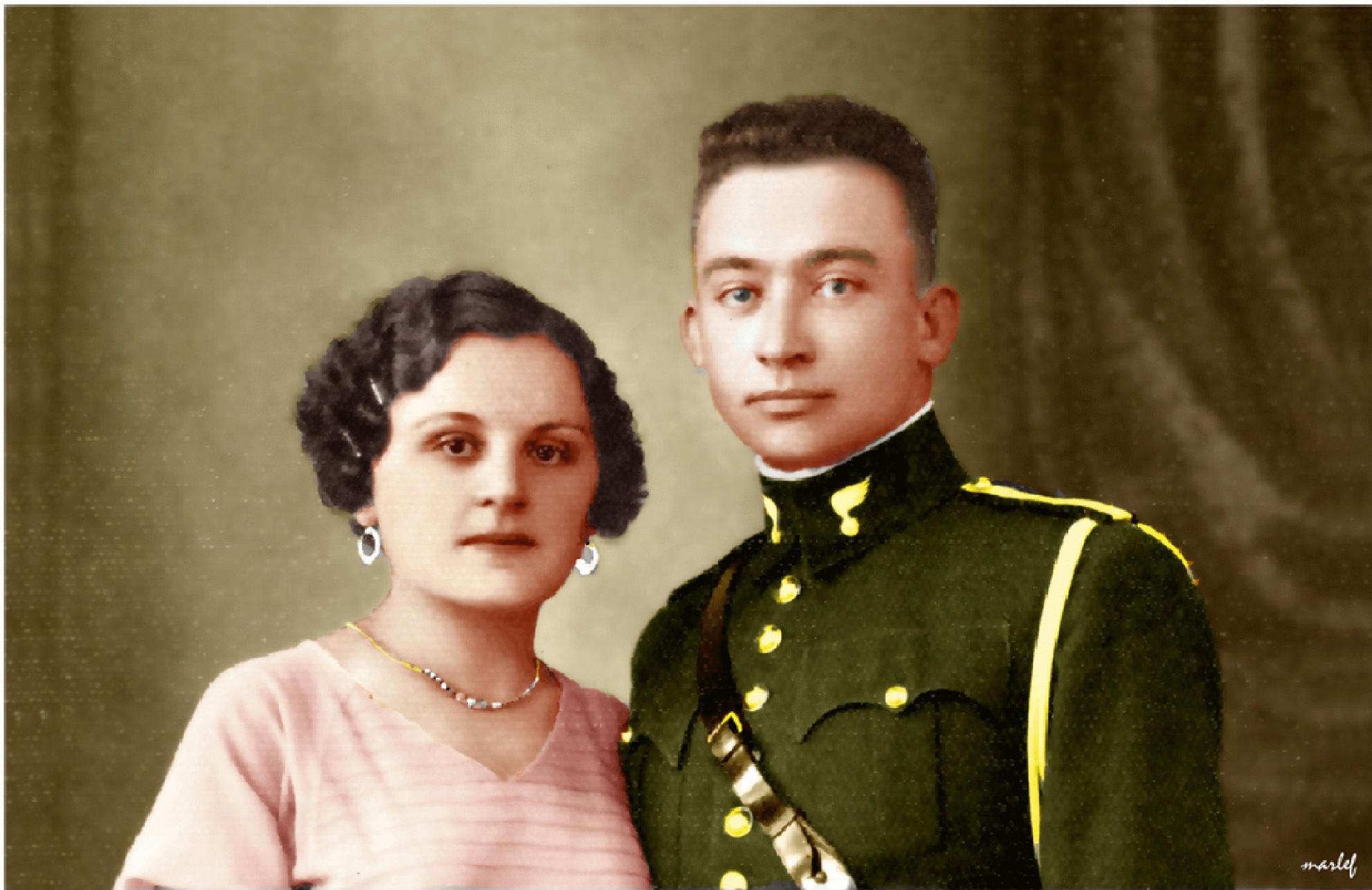


Unknown photographer



Ανδρία - Πάυλ 1926

copyright Marios Lefteriotis



Ανδρία - Παύλ 1926

Unknown photographer



Ανδριάνα - Πάυλ 1926

copyright Marios Lefteriotis



Ανδριάνα - Πάυλ 1926

copyright Marios Lefteriotis



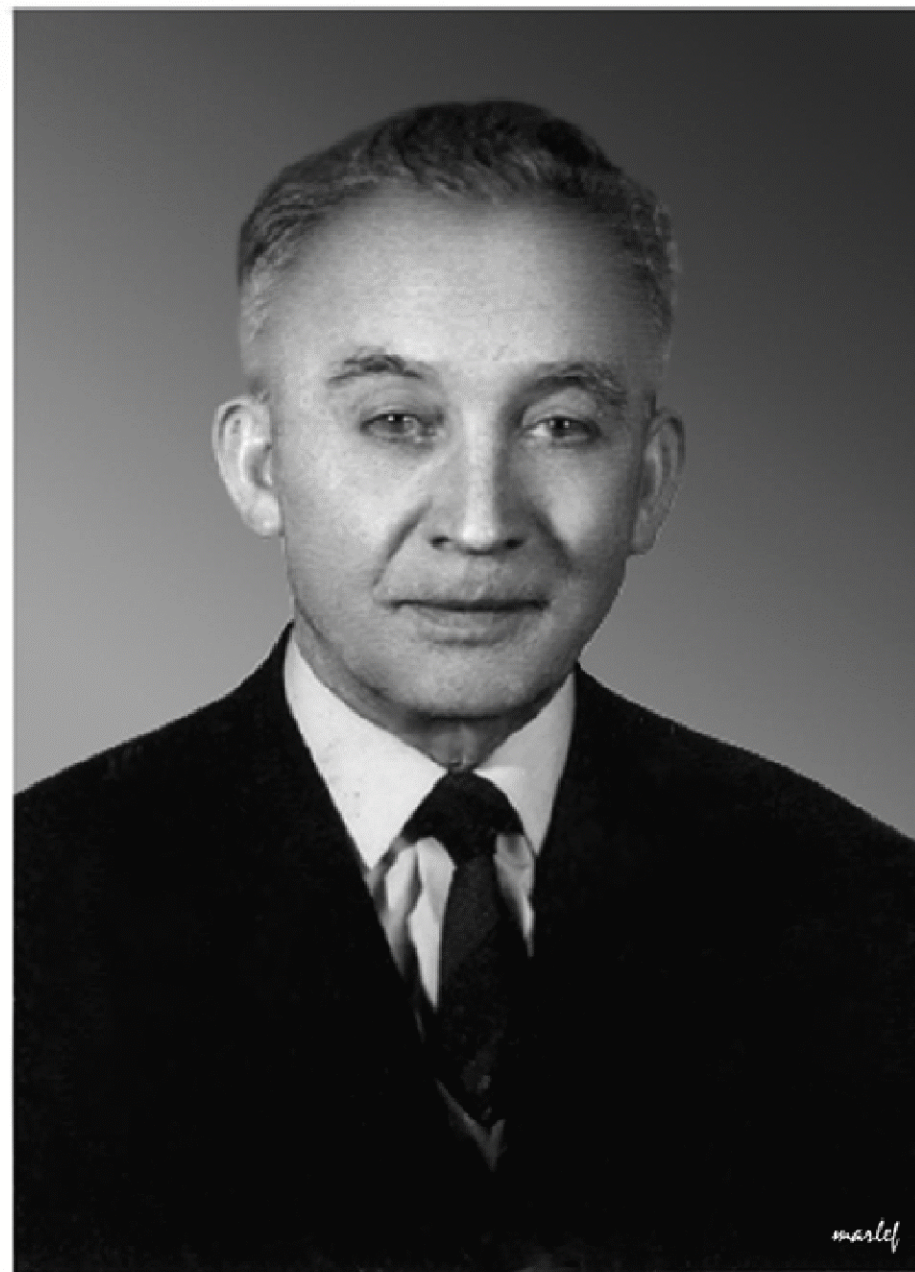
marley
copyright Marios Lefteriotis

Paul - Aglaia

1026 - 2008



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis



Paul 1953

copyright Marios Lefteriotis



1959 - *Aslaia and Paul*

copyright Marios Lefteriotis



1959 - *Aqsaia and Paul*

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

©Dau 1960



copyright Marios Lefteriotis

©Dau 1960



copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

DATE 1961



copyright Marios Lefteriotis

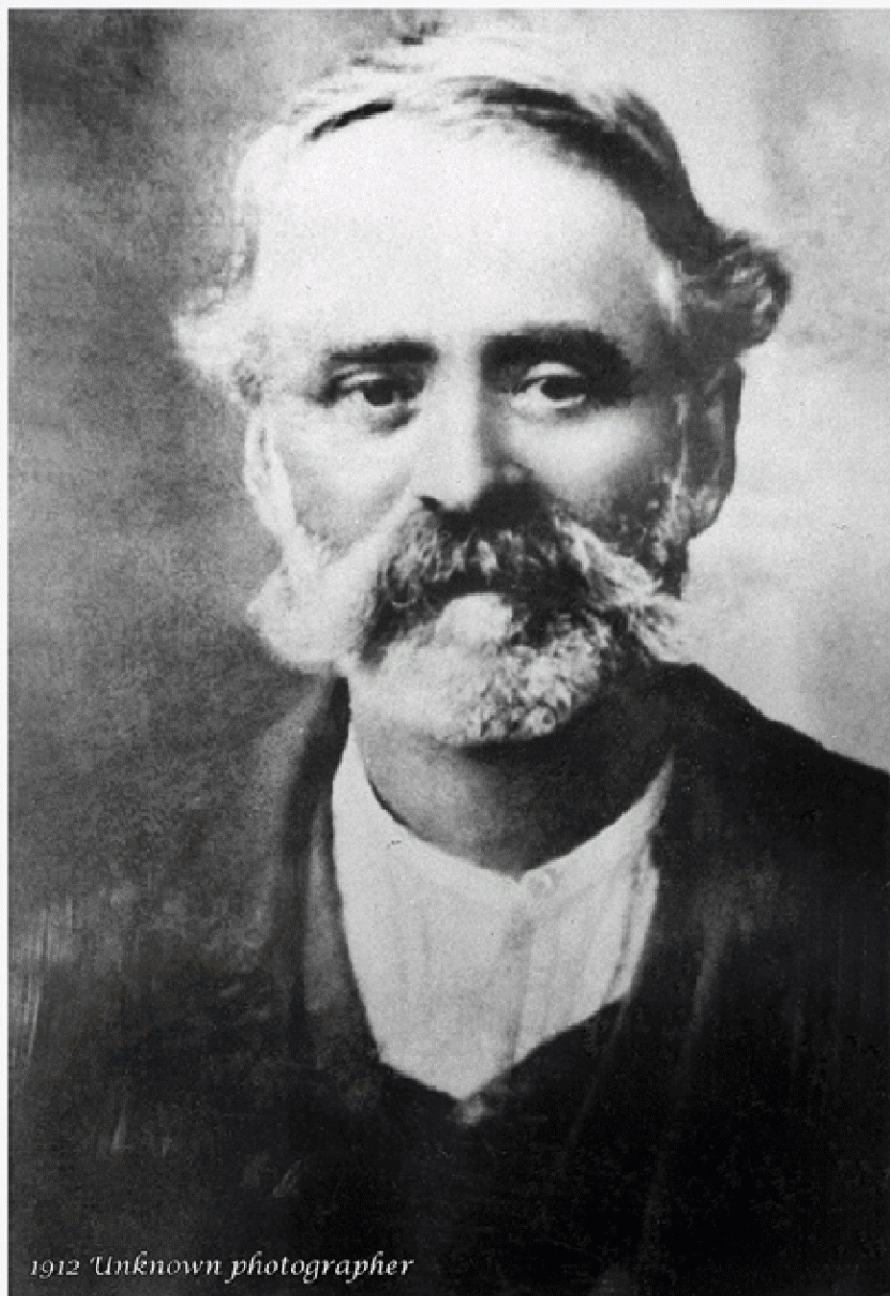
1960 - *All together*

- 383 -



copyright Marios Lefteriotis

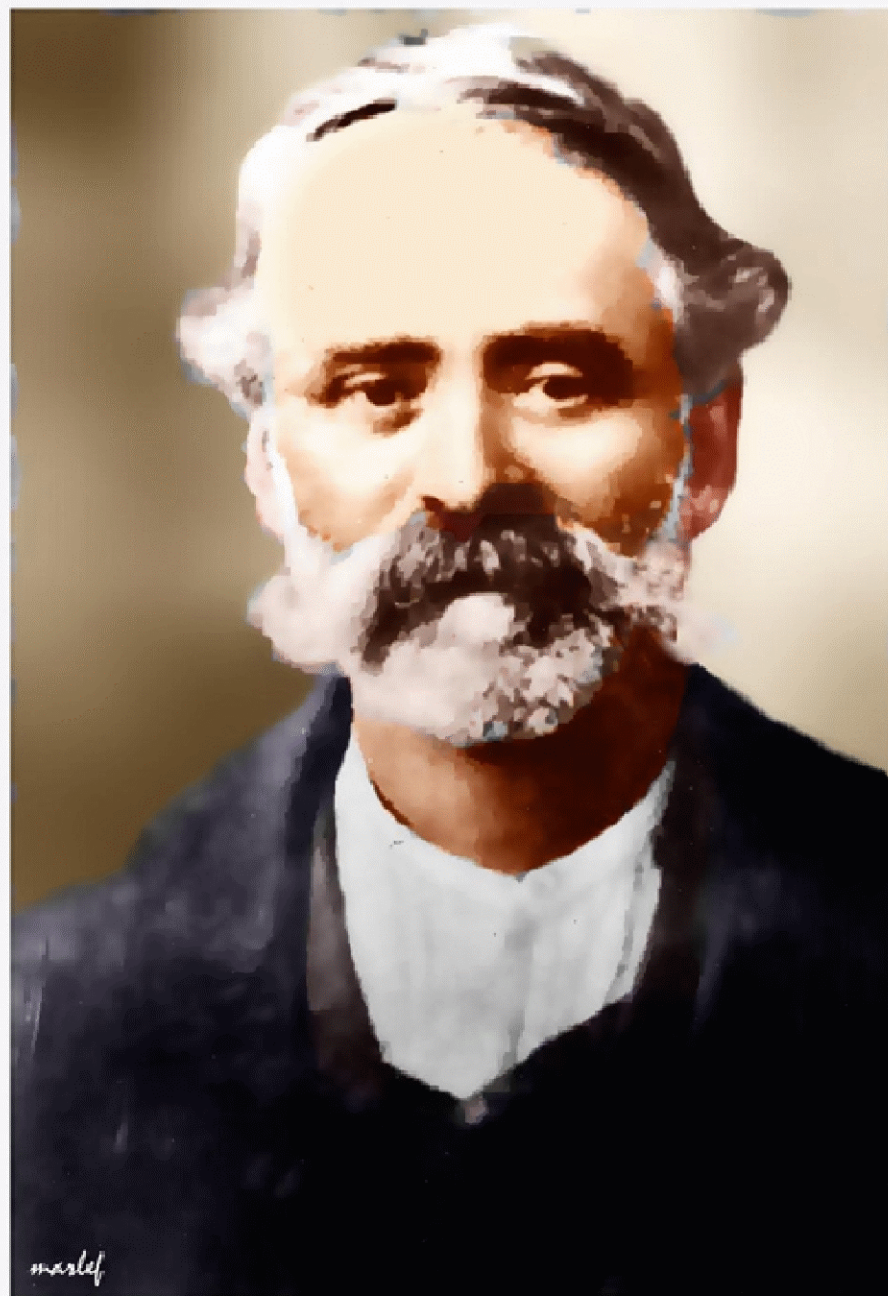
1960 - *All together*



1912 Unknown photographer

1912 - Athanas

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Athanas 1912 (color processed in color)

copyright Marios Lefteriotis



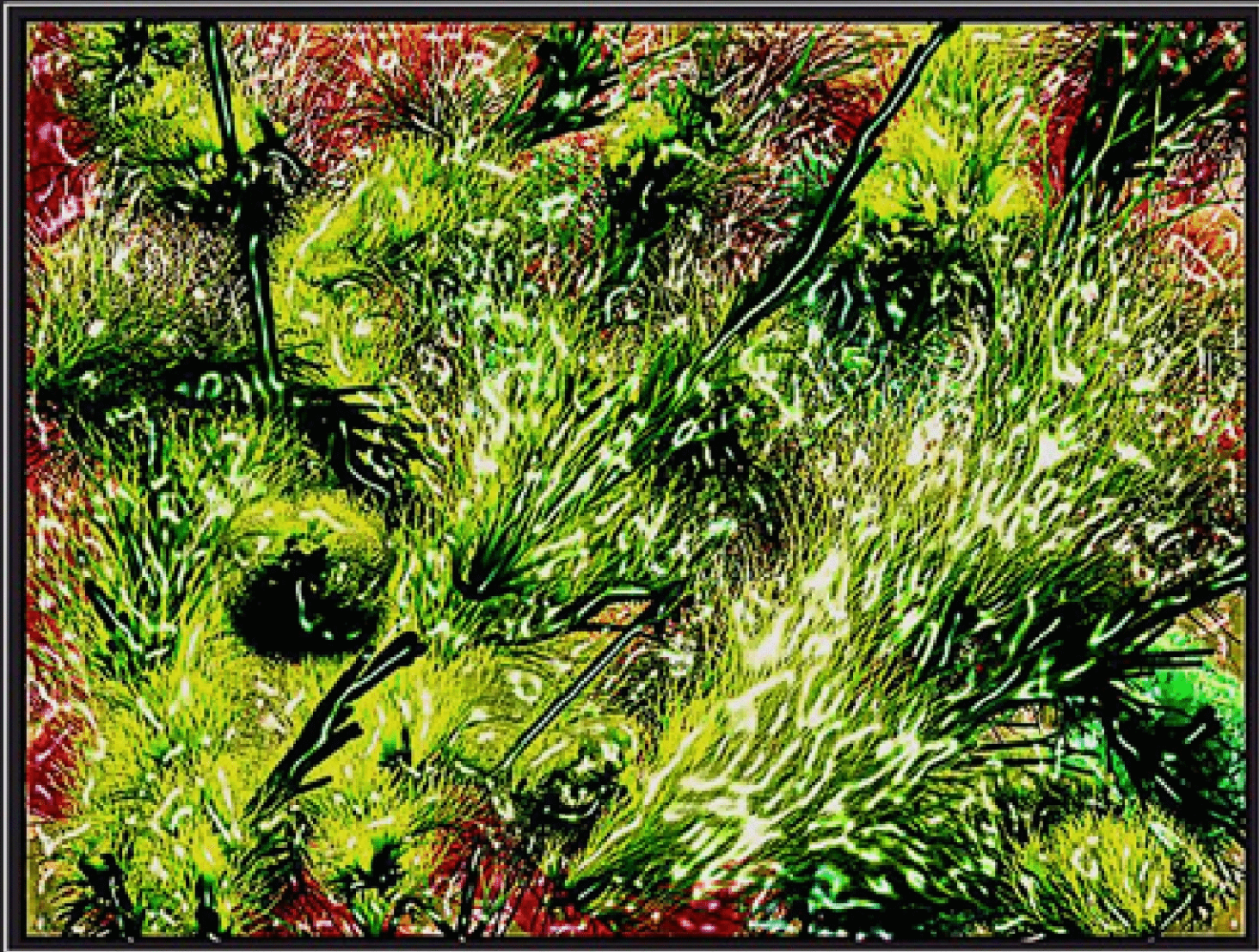
*Sunset
Andros 2008*

2008

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

mariel



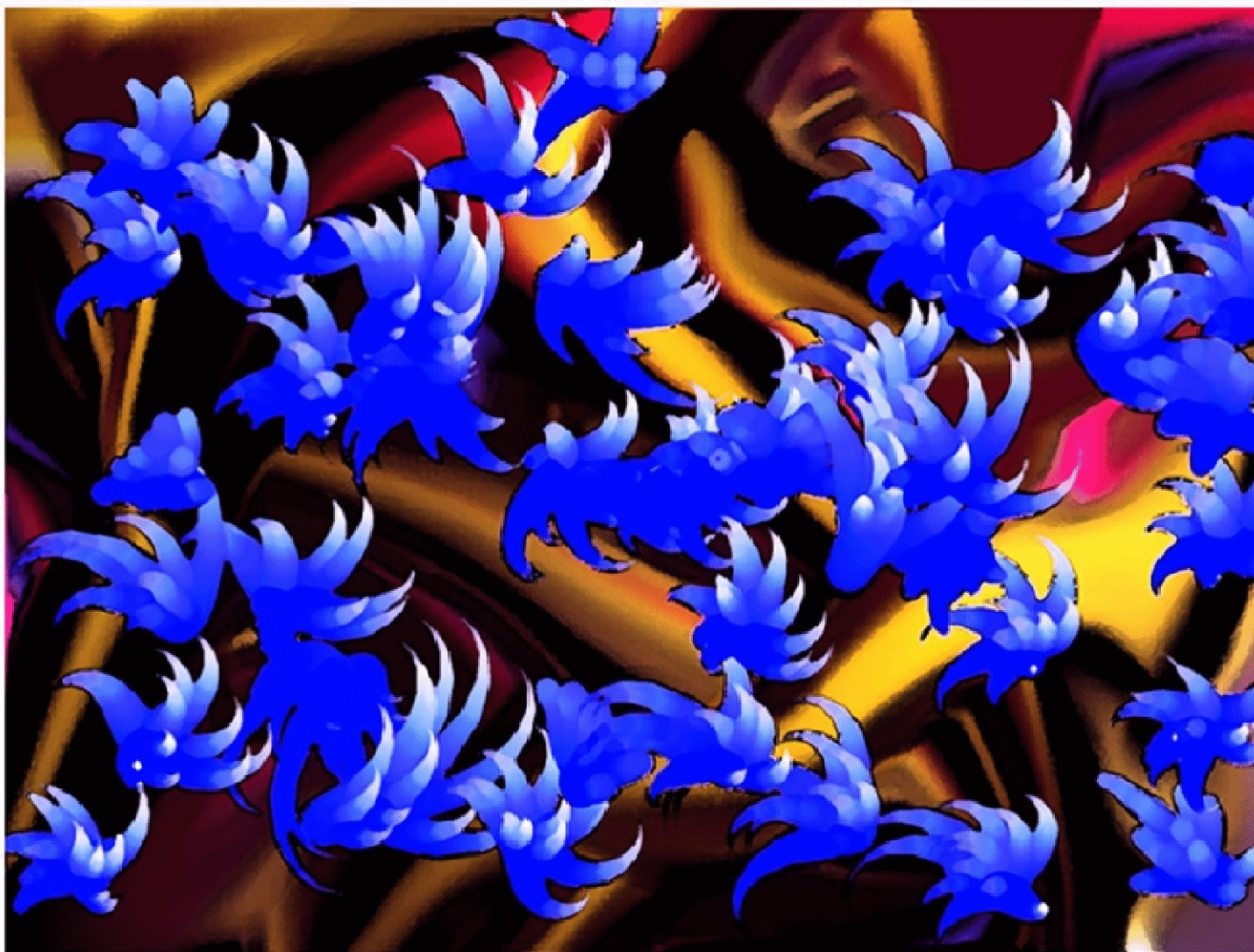
Nature

2008

Copyright Marios Lefteriotis

mario

Copyright Marios Lefteriotis



Reflections

marlef

2008

Copyright MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

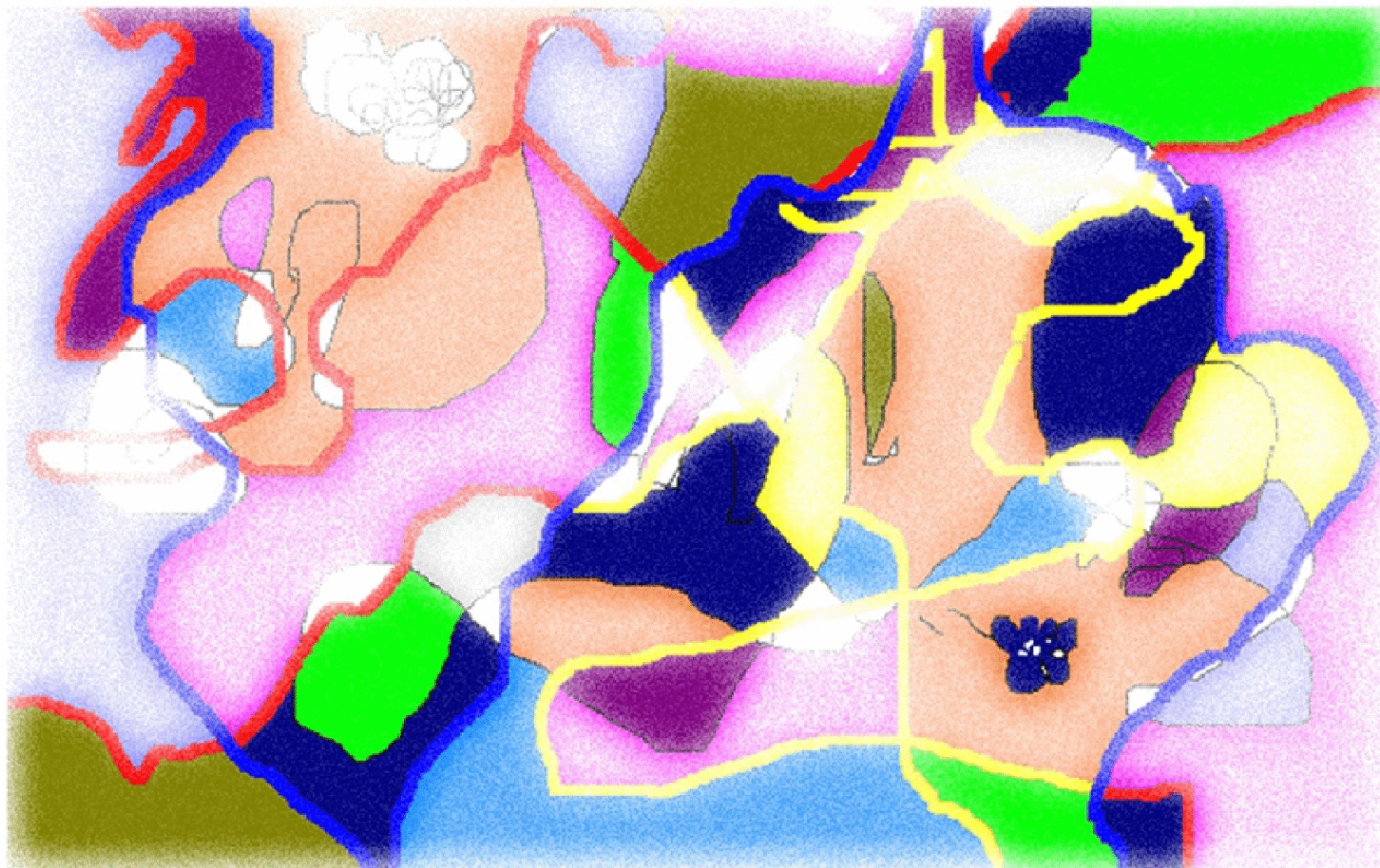


marlef

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

35 YEARS

2008



2008

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

What a beautiful ugly world!

mariel



Synthesis

2008

©Copyright MARIOS LEFERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

mariel



*Synthesis
Variation 1*

2008

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

mariel



*Synthesis
Variation 2*

2008

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

mariel



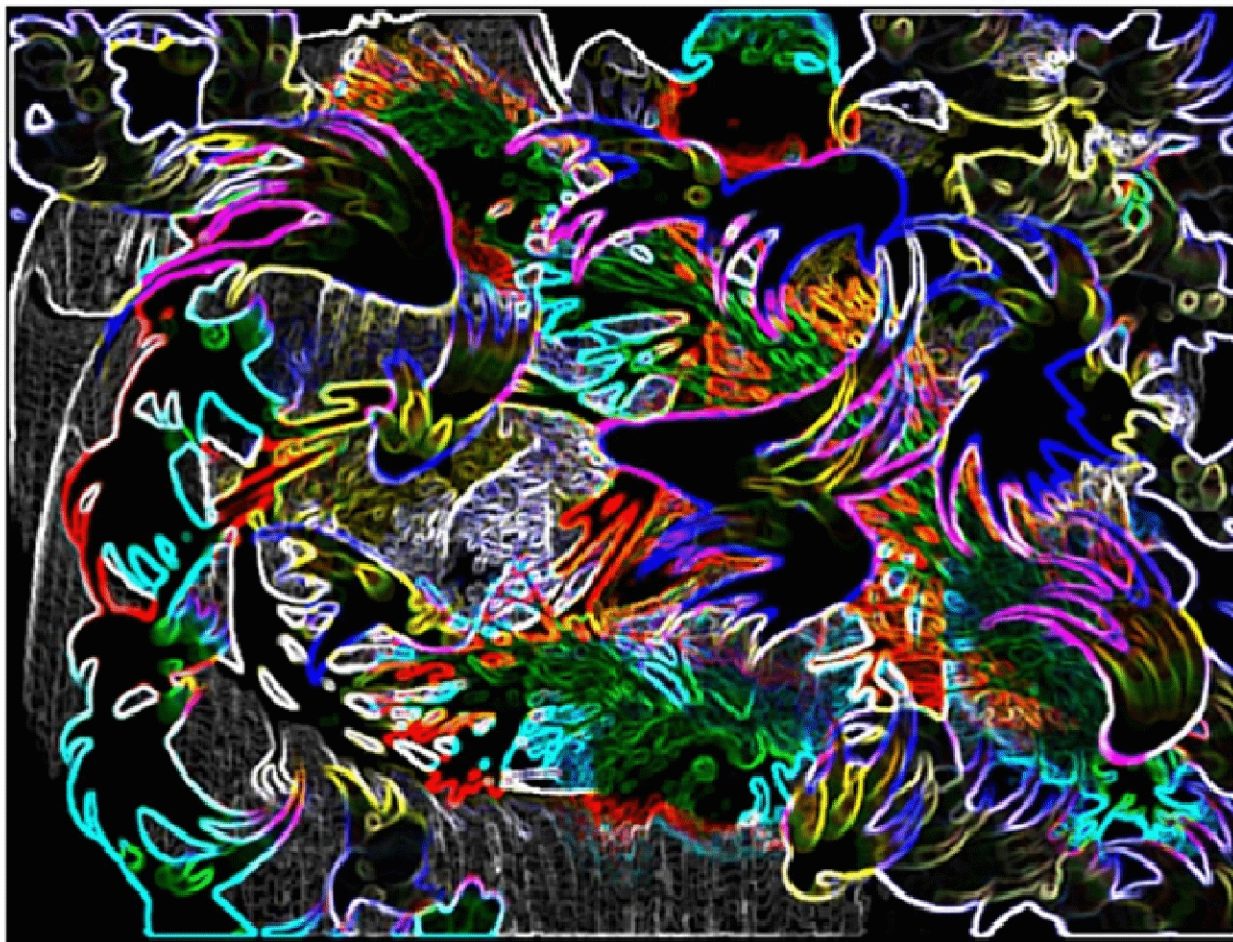
*Synthesis
Variation 3*

2008

Copyright MARIOS LEFERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

mariel



*Synthesis
Variation 4*

2008

Copyright MARIOS LEFERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

mariel



*Synthesis
Variation 5*

2008

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

mariel



copyright Marios Lefteriotis

Affection

1975



copyright Marios Lefteriotis

At the end of the day...

1975



1975
copyright Marios Lefteriotis

The three musketeers



1972
copyright Marios Lefteriotis

The three walkers



1975
copyright Marios Lefteriotis

The continue



1975

copyright Marios Lefteriotis

The old hens



1075
copyright Marios Lefteriotis

Mr. chicken



Vrilissia 1975 - Cats arauina

copyright Marios Lefteriotis



copyright Marios Lefteriotis

Standina alone



2008

The tree

copyright Marios Lefteriotis

mario



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Meteora 1980

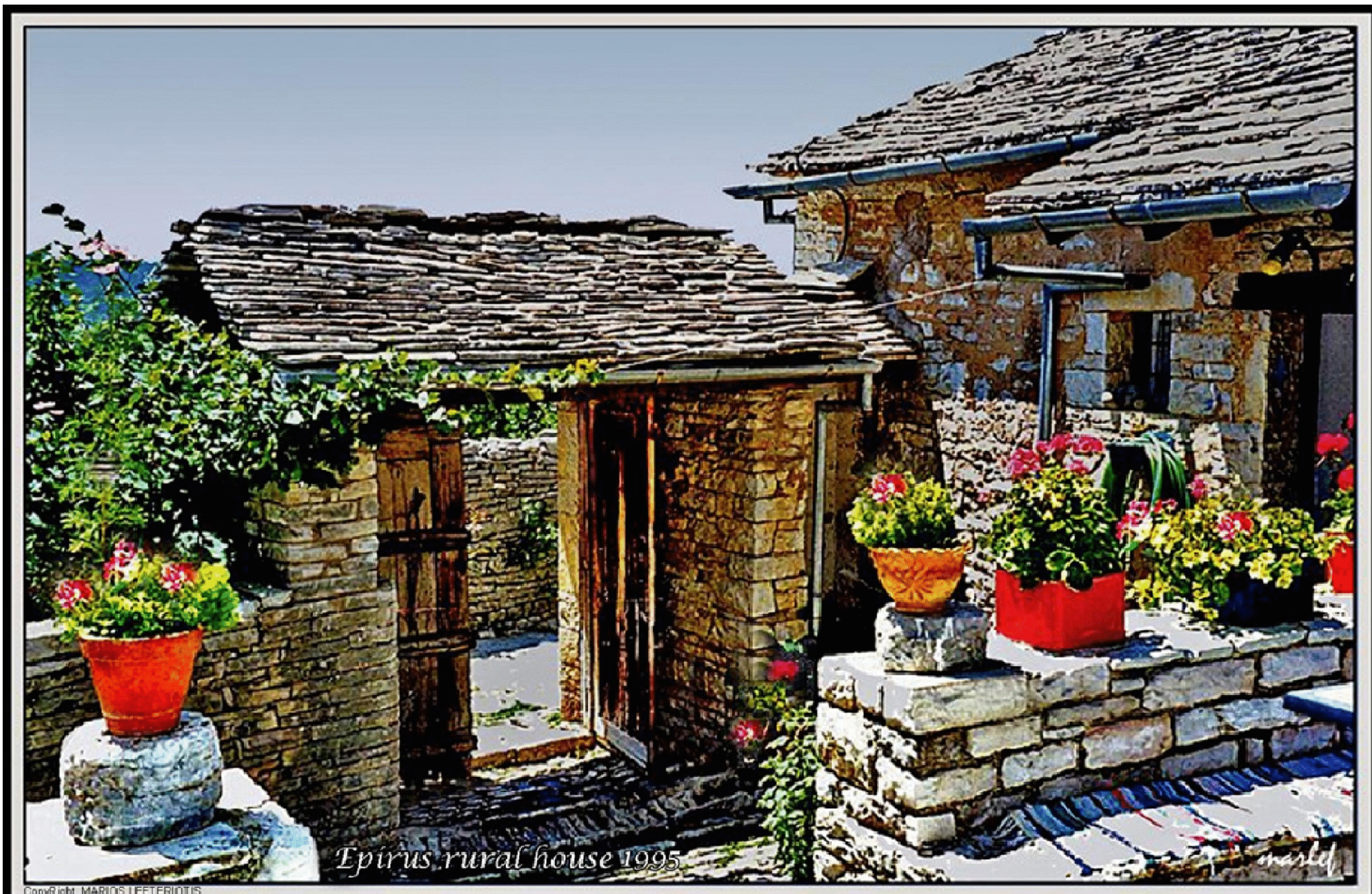


Meteora 1980

copyright Marios Lefteriotis

mario
Copyright: MARIOS LEFTERIOTIS





Epirus rural house 1995

marios

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis



Epirus - Vikos canyon 1995

marlef

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis



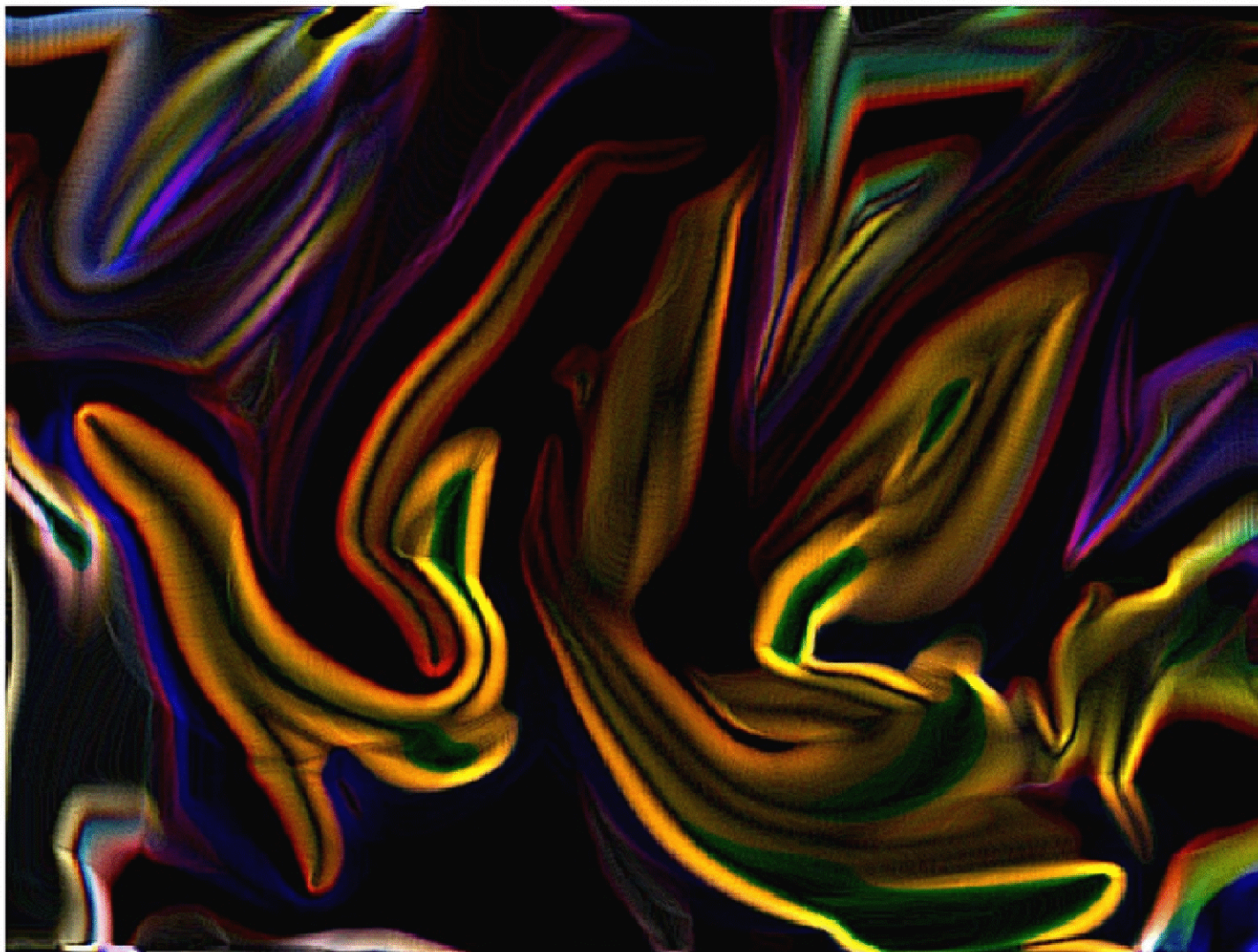
markel

2008

©Copyright: MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis

Water ripples 1



markel

Water ripples 2

2008

©Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis



marlef

Water ripples 3

2008

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS

copyright Marios Lefteriotis



Copyright MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



marlef
Panagiotis MARINIS / ESTERIN TIC
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004

marlef



Copyright MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFTERIGTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



marlef

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



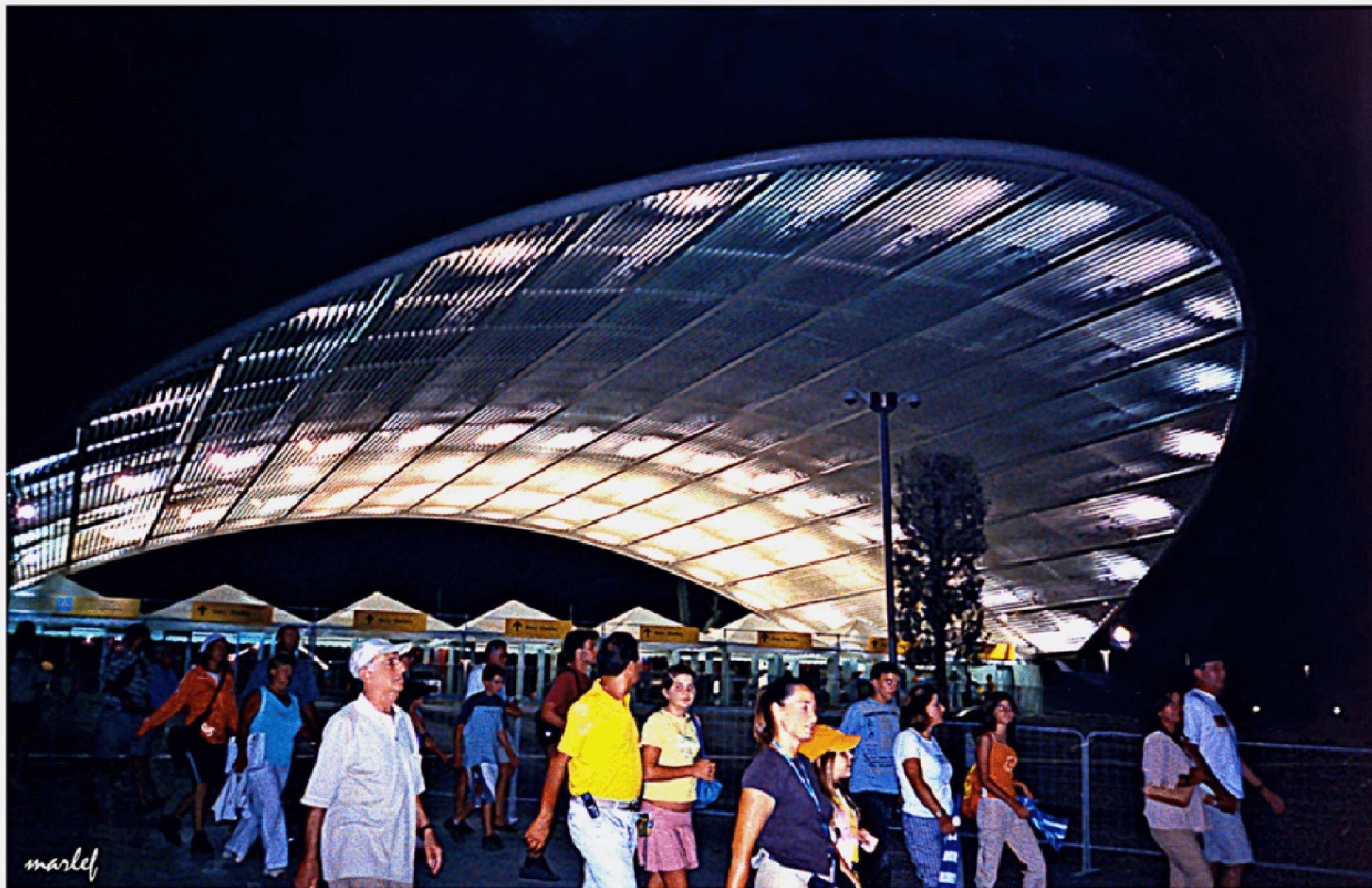
Copyright MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



CopyRight MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



marlef

Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



CopyRight MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004

marlef



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004

marlef



Copyright MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



marlef

CopyRight MARIOS LEFTERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



CopyRight MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



Copyright MARIOS LEFERIOTIS
copyright Marios Lefteriotis

Olympics 2004



copyright Marios Lefteriotis

The photographer 2007

mario



copyright Marios Lefteriotis

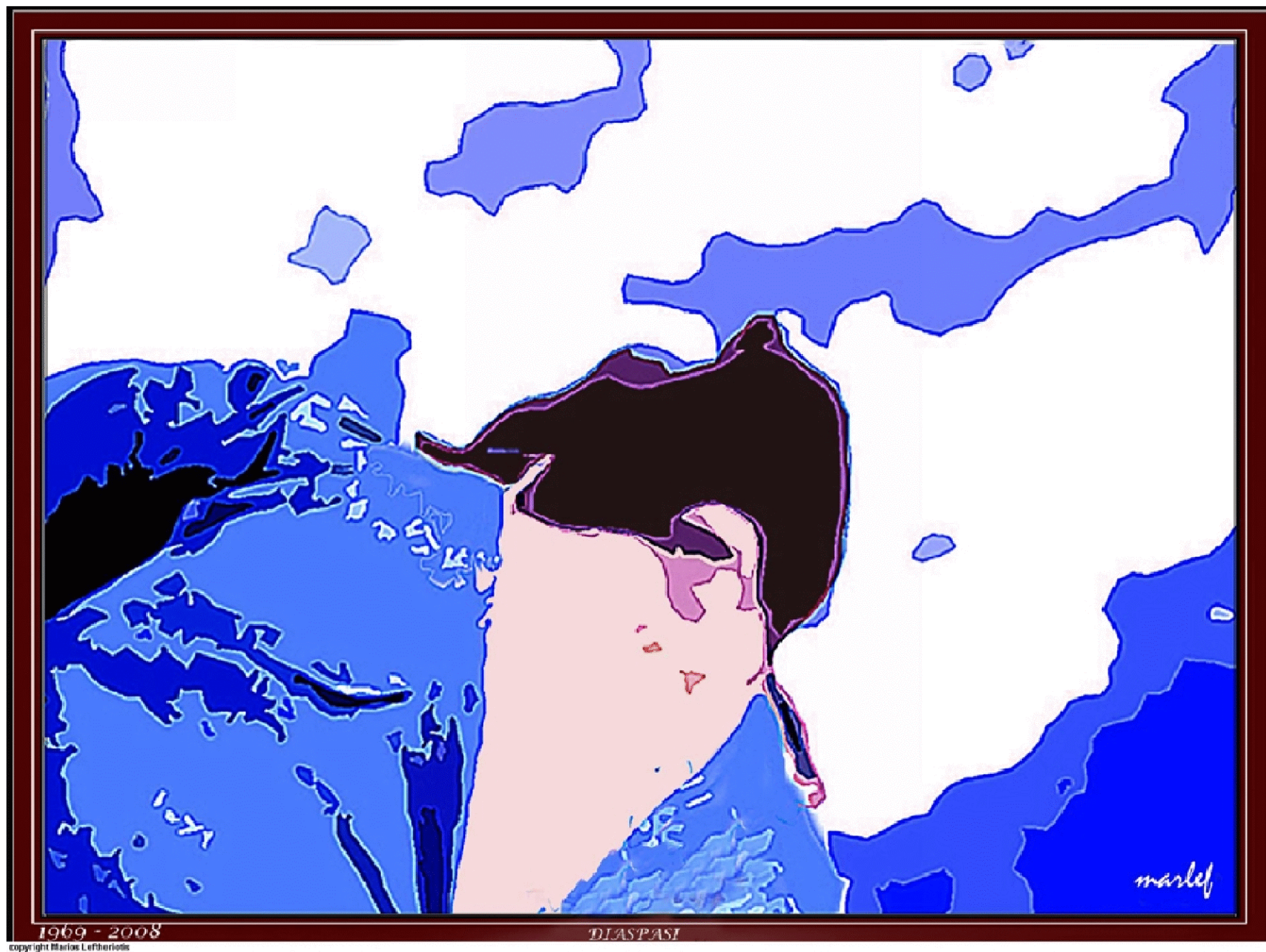
The photographer 1950



marlef

The movie maker 1970

copyright Marios Lefteriotis



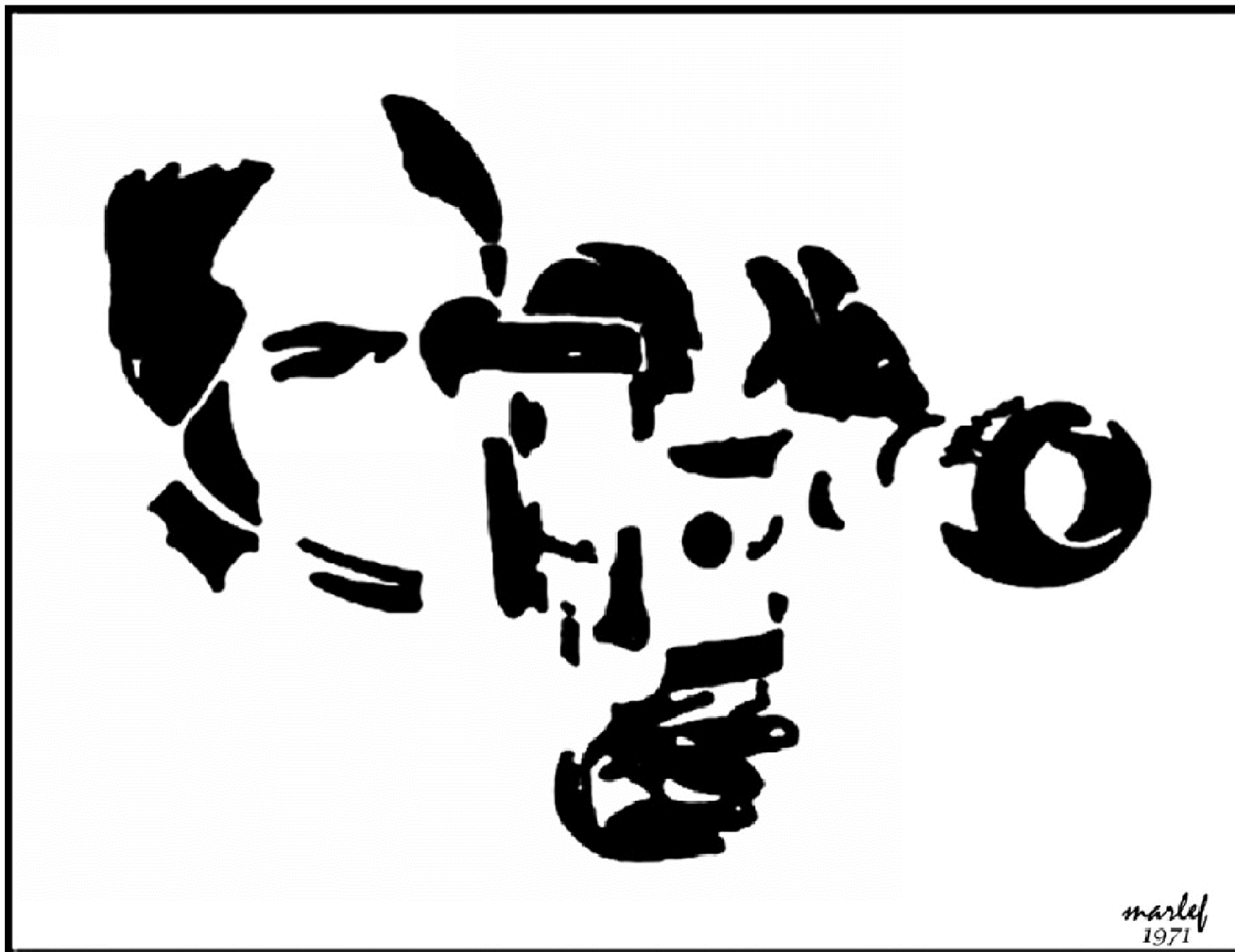


Marios 2009

- 440 -



M.L. 2010



copyright Marios Lefteriotis





ΜΑΡΙΟΥ ΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ

ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ FINGERPRINTS

by
MARIOS LEFTERIOTIS

MARIOS' PHOTOS ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ
<http://mariosphotos.blogspot.com/>

ATHENS 2004 OLYMPICS ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
<http://3dmarios.blogspot.com/>

CORFU FAMILY ARCHIVES ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΑΡΧΕΙΑ
<http://marios-archives.blogspot.com/>

SHORT FILM CINEMA ΜΙΚΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
<http://marios-videos.blogspot.com/>

CINE PARADISE
<http://marios-movies.blogspot.com/>

MARIOS LEFTERIOTIS' MOVIES (non stop show)
<http://marios-cinema.blogspot.com/>

SHORT MOVIES ΜΙΚΡΗ ΤΑΙΝΙΑ (blip.TV)
<http://marios-films.blogspot.com/>

MARIOS LEFTERIOTIS - BIOGRAPHY
<http://marios-biography.blogspot.com/>

THE PHOTO-GALLERY OF MARIOS LEFTERIOTIS ON PHOTONET
<http://photo.net/photos/marleft>

WHERE IS THE BACK STORY by MARIOS LEFTERIOTIS
<http://tinyurl.com/542rm5>

Marios Lefteriotis on YOU TUBE
<http://www.youtube.com/user/alaouda>
<http://www.youtube.com/user/alaouda>

Marios Lefteriotis on GOOGLE VIDEO
<http://tinyurl.com/4cuuxl>

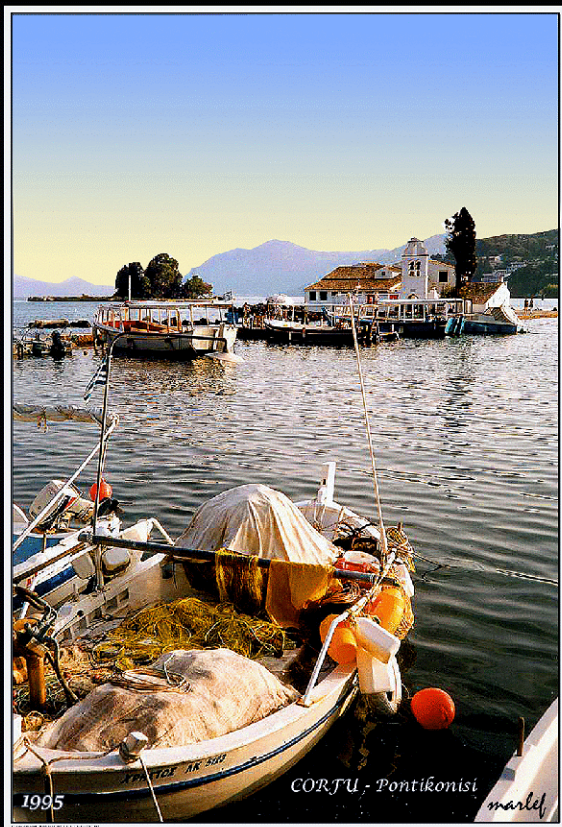
Marios Lefteriotis on BLIP TV
<http://tinyurl.com/4uvdmt>

Marios Lefteriotis on VIMEO
<http://tinyurl.com/4nblv7>

Marios Lefteriotis on INTERNET ARCHIVES
<http://tinyurl.com/3zlv6z>

Marios Lefteriotis 3D GALLERY on 3D JOURNAL
<http://tinyurl.com/ymqvvp>

Marios Lefteriotis on WRITESIGHT
<http://www.writesight.com/writers/marios/>



COPYRIGHT ΜΑΡΙΟΣ ΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗΣ
Email: marleft@otenet.gr <http://mariosphotos.blogspot.com/>